

Снегирёва С.В.,

студент,

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет

им. Н.Ф. Катанова»

Республика Хакасия, г. Абакан

Научный руководитель: Моруденко Ю.И.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** В статье представлена актуальность и специфика формирования краеведческих представлений у младших школьников. Приводится определение понятия «краеведение», «краеведческие представления». Раскрываются особенности младшего школьного возраста с точки зрения формирования краеведческих представлений. Охарактеризованы приемы и формы организации учебного процесса, направленные на формирование краеведческих представлений у младших школьников.*

***Ключевые слова:** представления, краеведческие представления, формирование, особенности, младший школьный возраст.*

***Annotation:** The article describes the relevance and specificity of the formation of local lore ideas in primary school students. The definition of the concept of "local history", "local history ideas" is given. The features of primary school age from the point of view of the formation of local lore ideas are revealed. The methods and forms of organization of the educational process aimed at the formation of local lore ideas among younger schoolchildren are described.*

***Key words:** representation, regional representation, the formation, characteristics, primary school age.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет требования к уровню духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, степени их гражданской идентичности [4].

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования становится социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для гражданского воспитания и духовно-нравственного развития личности. В начальной школе учащийся начинает осознанно принимать традиции, особые формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. С помощью семьи, родственников, друзей, природной среды и социального окружения младший школьник может осмыслить следующие понятия: «Родина», «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной край», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Проблему формирования краеведческих представлений у младших школьников можно назвать одной из центральных и наиболее актуальных в общепсихологических, в психолого-педагогических исследованиях. Об этом свидетельствуют обширные материалы исследований психологов и педагогов: Н.Н. Баранский, Р.С. Иткина, В.А. Котова, А.И. Кузминский, А.В. Омеляненко и др.

Для раскрытия сущности понятия «краеведческие представления», необходимо изучить сущность таких категорий, как «краеведение» и «представления».

Понятие краеведение, воспринимается, как географическое изучение своей малой родины. Предметом изучения в краеведении, как и в географии является – территория, местность.

Понятие «краеведение» представляет собой тщательное, глубокое изучение какой-либо населенного пункта (поселка, деревни, города), народов, проживающих на данной территории, которая представляется им родным краем. Кроме того, краеведение, не что иное, как целостная система исследований, которые могут быть, как социальными, так и биологическими. Среди объектов изучения краеведения выделяют природу, народности, проживающие на исследуемой территории, быт и способы ведения хозяйства в данной местности, промыслы данного народа, культурную составляющую – традиции, обычаи, исторические сведения о данной местности [2].

Обращаясь к российской педагогической энциклопедии, мы можем отметить, что в ней данный термин рассматривается, как неотъемлемая часть изучения в образовательном процессе. Базируясь на таком предположении, авторы приходят к такой формулировке данного понятия. Краеведение они рассматривают, как необходимую область изучения школьниками, которая включает в себя элементы таких обширных сфер, как экономика, история и культура, природные особенности того или иного населенного пункта [4].

В словаре С.И. Ожегова мы можем увидеть, что понятие «краеведение» в данном источнике определяется, как система представлений о том или ином населенном пункте, изучение его природных особенностей, экономической ситуации, специфики культуры, быта народностей, проживающих на данной территории [3]. Сходное по смыслу определение дается А.П. Евгеньевой и Г.А. Разумниковой в их трудах.

Школьное краеведение понимается не только как активность учеников по изучению родного края, но и как условие обеспечивающее преподавание географии на конкретном жизненном примере. Школьное краеведение несет в себе богатую учебную ценность. Можно выделить: учебное краеведение (определяется учебной программой) и внепрограммное (строится в соответствии с учебно-воспитательной работой). В работе учебного краеведения принимают школьники всего класса. Во внепрограммном краеведении – вся работа проводится на добровольных началах. Это туристические походы по своему краю, школьные экспедиции и т.д. [1]

Таким образом, суммируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что краеведение – это изучение своего родного края, его специфических особенностей природных условий, быта проживающих народов, экономических условий, истории, культурной составляющей.

Понятие «представление» нашло широкое распространение в психологии. Теоретические основы его формирования исследуются в трудах С.Н. Виноградова, Я.Л. Коломинского, И.П. Павлова, С.Л. Рубинштейна, Б.М.Теплова и других. Ученые объясняют данное понятие как «наглядный образ предмета или явления, возникший на основе ощущений и восприятия путем воспроизводства его в памяти и воображении».

С педагогических позиций понятие «представление» определяется как высшая форма чувственного отражения в виде наглядного образного знания. Оно имеет обобщенный характер, отражающий единичное или целый класс (например, представления об одном отдельном человеке или человеке вообще).

Перейдем к рассмотрению сущности такого понятия, как «краеведческие представления».

Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе не новая. Она получила педагогическое обоснование в трудах выдающегося чешского педагога Я.А. Коменского,

французского мыслителя и педагога Ж.-Ж. Руссо и великого русского ученого и просветителя М.В. Ломоносова [2].

Большой интерес к школьному краеведению проявлял К.Д. Ушинский. В основе его идей народности воспитания, под которой он понимал «своеобразие русского народа, обусловленное его историческим развитием, природными условиями, особенностями языка и патриотических чувств, лежит краеведческий принцип» [2].

Многие работы Г.А. Гришиной связаны именно с детальным рассмотрением понятия «краеведческие представления». Автор выделяет функции краеведческих представлений.

Во-первых, Г.А. Гришина выделяет образовательную функцию, которая, в свою очередь призвана расширять знания, умения, навыки, представления о родном крае, кроме того, она предполагает углубление знаний учебных предметов в рамках своего родного края (например, на уроках окружающего мира, технологии) [1].

Во-вторых, автор раскрывает сущность развивающей функции, направленной на развитие психических и когнитивных процессов, творческих способностей в рамках детального знакомства с особенностями своего родного края с целью идентификации с ним.

В-третьих, Г.А. Гришина раскрывает значение такой функции, как воспитывающей, специфика которой заключается в формировании и развитии в обучающемся сознательного и уважительного отношения к родному краю, к традициям и обычаям всех проживающих народов данной территории, акцентируя внимание на развитии ценностно-смысловой сферы ребенка [1].

Н.А. Фроловой и Л.С. Квасцовой выделены следующие приемы и формы организации учебного процесса, направленные на формирование краеведческих представлений у младших школьников:

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего используются на уроках сюжетно-ролевые игры,

беседы, доклады школьников, разнообразные викторины;

- развитие творческого мышления учащихся начальных классов, умения предвидеть последствия природообразующей деятельности людей, для чего привлекаются методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение - традиционные методы;

- формирование исследовательских навыков, умений, способностей принимать целесообразные решения и самостоятельно приобретать новые знания – проблемный подход к процессу краеведческого воспитания;

- вовлечение школьников в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов растений, животных, насекомых, организация экологической тропы, защита природы – восстановление парка, леса, пропаганда краеведческих знаний: лекции, беседы, плакаты) [5].

Таким образом, приемы и формы формирования краеведческих представлений на уроке возможны самые разнообразные.

По Н.А. Фроловой и Л.С. Квасцовой, при отборе краеведческих сведений необходимо придерживаться следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;

- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

- предоставлять учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту, например, улице, где находится их дом или школа;

- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

- вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе), содействовать формированию патриотических чувств [5].

Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали и размышляли. Этому помогают такие методические приёмы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать вопросы друг другу и воспитателю, игровые приёмы и т.д. нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное или услышанное, делать выводы.

По мнению Н.А. Фроловой, успешная организация работы по формированию краеведческих представлений у младших школьников, зависит от следующих условий:

- руководящее участие учителя;
- теоретической подготовки учителя начальных классов;
- методической подготовки учителя;
- краеведческой подготовки к проведению краеведческих исследований;
- использования краеведческих материалов в процессе изучения предметов;
- педагогического руководства учителем краеведческой деятельностью обучающихся [5].

Таким образом, можно считать, что краеведческие представления – это представления о народном календаре, растениях и животных, птицах – символах своего народа, культуре земли, воды и огня, о лекарственных растениях и их использовании людьми разных национальностей, зелёных праздниках.

Другими словами, краеведческие представления – это чувственно-наглядный образ предметов и явлений природной, социально-экономической и культурной среды родного края, доступного детям. При формировании краеведческих представлений у младших школьников, большое значение имеют педагогические условия их формирования.

К данным условиям можно отнести следующие: руководящее участие учителя; теоретическая подготовка учителя начальных классов; методическая

подготовка учителя; краеведческая подготовка к проведению краеведческих исследований; использование краеведческих материалов в процессе изучения предметов; педагогическое руководство учителем краеведческой деятельностью обучающихся.

Использованные источники:

1. Гришина, Г.А. Краеведческий материал как средство развития познавательной и творческой деятельности школьников: автореф. канд. дисс. / Г.А. Гришина. Томск, 2008. - 154 с.

2. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов / Под ред. проф. Г.Е. Корнилова; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». — Екатеринбург, 2015. — 254 с.

3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / С.И. Ожегов. - 17-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 2012. - 797 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – 2009. – 30с. URL: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html (Дата обращения: 16.01.2021)

5. Фролова Н.А. В помощь учителю начальной школы, реализующему исторический компонент в изучении краеведения Калининградской области: методическое пособие / [М.В. Ильина, О.В. Копылова, Г.А. Стаселович]; Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования "Институт развития образования". - Калининград: Изд-во Калининградского обл. ин-та развития образования, 2018. - 80 с.