

*Дулуб В.В.,  
студентка магистратуры  
3 курс, институт иностранных языков КФУ  
Россия, г. Елабуга*

## **ПРИНЦИП НОВИЗНЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** Статья посвящена принципам коммуникативного подхода в обучении английскому языку. Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам является самым популярным на сегодняшний день. Однако не всем преподавателям удается правильно использовать данную методику на своих уроках. В данной статье рассматривается принцип новизны коммуникативного подхода и как правильно следовать данному принципу на уроках английского языка.*

***Ключевые слова:** Коммуникативная методика, английский язык, принцип новизны, изучение языка, коммуникативные принципы.*

***Annotation:** The article is devoted to the principles of the communicative approach in teaching English. Nowadays the communicative approach in teaching foreign languages is the most popular one. However, not all teachers manage to use this approach correctly in their lessons. This article discusses the principle of novelty of the communicative approach and how to correctly follow this principle in English lessons.*

***Key words:** Communicative approach, English language, principle of novelty, language learning, communicative principles.*

В настоящее время коммуникативный метод обучения иностранным языкам является самым распространённым и популярным методом. В России данный метод начал осваиваться в 90-е года 20 века, однако до сих пор не все

преподаватели понимают, как правильно использовать коммуникативный метод на своих уроках.

Современными учеными-дидактами коммуникативный подход в обучении определяется как подход, направленный на формирование у обучающихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а также овладение языковым материалом для построения речевых высказываний. Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам призван научить свободно ориентироваться в иноязычной среде, а также уметь адекватно реагировать в различных речевых ситуациях.

Для правильного использования коммуникативной методики необходимо руководствоваться принципами коммуникативного подхода. Российский лингвист Ефим Пассов выделяет следующие принципы коммуникативного подхода:

1. принцип речемыслительной активности, который заключается в том, что речемыслительная активность является не только целью, но и средством, таким образом, происходит непрерывное использование языка;
2. принцип индивидуализации; под которым понимается учет всех свойств обучающегося: его способностей, его умений осуществлять речевую и учебную деятельность и главным образом его личностных свойств;
3. принцип функциональности, который предполагает, что слова и грамматические формы запоминаются в процессе урока;
4. принцип ситуативности, при котором важным фактором является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют обучающихся и максимально приближены к жизненным;
5. принцип новизны, который заключается в постоянной смене предмета разговора, условия, обстоятельств, задач.

В данной статье мы детально рассмотрим характеристики принципа новизны.

Основной особенностью процесса обучения иностранному языку является внедрение принципа новизны во все элементы учебного процесса для того, чтобы развить интерес учащихся к овладению речевыми навыками. Согласно этому принципу, продуктивность говорения обеспечивается постоянным комбинированием материала, сменой предмета разговора, обстоятельств, условий и задач, которые исключают произвольное заучивание [2, с. 205].

Е. Пассов выделяет следующие аспекты, в которых использование принципа новизны является необходимым:

1. Формы речевого высказывания;
2. содержания высказывания;
3. приемов обучения;
4. условий обучения;
5. содержания обучения [1, с.107].

Как видно из приведенного выше списка, новизна касается всех трех компонентов обучения: содержания, приемов и организации. В данной статье мы рассмотрим, как использовать принцип новизны в каждом компоненте обучения.

Принцип новизны в содержании обучения проявляется в выборе тем и учебного материала. Темы, которые освящаются на занятиях, должны затрагивать не только бытовую жизнь, но также и развивать кругозор учащихся, позволяя им говорить о таких темах как политика, экология, социальные проблемы, космос и т.д.

Важным условием соблюдения принципа новизны является чередование введения новых лексических единиц, грамматического материала, а также упражнений на обучение письменной и устной речи.

Говоря о приемах обучения, важно отметить, что на уроках необходимо использовать разнообразные приемы. Например, для отработки грамматического материала, можно использовать настольные игры или

ситуативные карточки. Для запоминания новых лексических единиц можно внедрять игровой формат: объясни слово жестами, taboo game, когда для описания слова, карточки где необходимо найти пару – слово и картинку, различные анаграммы. Вместо ответа на вопросы для развития коммуникативных навыков, можно предложить игру распределением ролей, игру на отгадывание какой факт представлен - правда или ложь факт.

Необходимым условием является также варьирование форм организации учебной деятельности. Для учителя, которые работает в классах с большим количеством учеником, наиболее удобной является фронтальная и индивидуальная форма работы. Однако, важно использовать также парную и групповую форму работы. Таким образом ученики учатся работать в команде и преодолевают языковой барьер и страх общения. Однако, даже при работе в парах должна присутствовать новизна. Время от времени необходимо менять партнеров.

Путем поддержания интереса к речевой активности и постоянной заинтересованности, принцип новизны обеспечивает у учащихся устойчивую мотивацию к говорению. Интерес мотивирует учащихся и способствует наиболее эффективному обучению и в тоже время эффективное обучение может стать стимулом для формирования устойчивого интереса у учащихся.

#### **Использованные источники:**

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 228 с.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. Ростов-на-Дону: Феникс; Москва: Глосса-Пресс, 2010. — 640 с.