

Демидова Е.Н.,

студент

3 курс, напр. «Специальное (дефектологическое) образование»,

КГУ им. К.Э. Циолковского,

Россия, г. Калуга,

Научный руководитель: Ворсобина Н.В.,

канд. биол. наук, доцент

**КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** данная статья посвящена оценке средств информационно-коммуникационных технологий и их влияния на процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 6-7 лет, в частности, проанализированы составляющие фонетико-фонематической системы речи, а также представлены сведения успешного устранения речевых нарушений у дошкольников с ФФНР.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, средства информационно-коммуникационных технологий в логопедии.*

***Abstract:** this article is devoted to the assessment of information and communication technologies and their impact on the process of correction of phonetic-phonemic speech underdevelopment in children 6-7 years old, in particular, the components of the phonetic-phonemic speech system are analyzed, and information on the successful elimination of speech disorders in preschoolers is presented with FFNR.*

***Key words:** preschool age, phonetic and phonemic speech underdevelopment, means of information and communication technologies in speech therapy.*

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) - является очень важным возрастом для развития всех познавательных процессов ребёнка: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения и речи. При нормальном речевом развитии дети в старшем дошкольном возрасте уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех детей процесс овладению речи происходит одинаково. Причина неправильной речи кроется не в нежелании ребёнка говорить правильно, а в имеющихся у него нарушениях. Поэтому проблема формирования фонетико - фонематических процессов у детей с речевой патологией в России остаётся актуальной и по сей день.

Термин «фонетико-фонематическое недоразвитие речи» впервые появился в 60-ых годах 20 века. Данное понятие введено исследователем детской речи Р.Е. Левиной, которая на основе психологического изучения речевых расстройств пришла к выводу о том, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

В сборнике «Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей», авторами - составителями которого являлись сотрудники кафедры логопедии факультета коррекционной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена при участии специалистов Санкт - Петербургского Института раннего вмешательства, даётся следующее определение: «Фонетико - фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов воспитания и произношения фонем» [11, с.5].

Определение «произносительная сторона речи» охватывает такие важные аспекты речевой деятельности, как фонетическое оформление речи, то есть звукопроизношение и одновременно комплекс речедвигательных навыков: речевое дыхание, голосообразование, точное воспроизведение звуков и их сочетаний [12].

Звукопроизношение - это ход процесса звуков речи, исполняемый слаженной работой отделов периферического речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

«Неправильное звукопроизношение» является одним из самых частых проявлений речевой патологии, которое может наблюдаться в отношении любого звука.

Классик логопедии О.В. Правдина в своих работах указывала, что чем сложнее звук, тем позже и труднее устанавливается у ребёнка его правильное произношение и тем многообразнее будут дефекты произношения.

При ФФНР наряду с недоразвитием формирования звукопроизношения - фонетической стороны имеется и недоразвитие фонематической стороны, состоящей из фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа, фонематического синтеза и фонематического представления.

Понятие «фонематический слух» было введено советским психологом Л.С. Выготским, которое включает в себя такие операции, как: возможность слышать данный звук в слове; различать слова, в которые входят одинаковые фонемы, расположенные в разном порядке и дифференцировать сходные по произношению, но разные по толкованию слова.

Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на фонематическое восприятие - способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа.

Фонематический анализ представляет собой операцию мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов.

Фонематический синтез - это умственное действие по синтезу звуковой структуры слова, то есть слиянию отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.

В логопедии под «фонематическим представлением» понимают сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образуются на предшествовавших им ранее восприятиях этих слов [5, с. 62].

Исследования разных учёных подтверждают, что фонетико - фонематические процессы влияют на общее речевое развитие ребёнка. Кроме того, коррекция ФФНР требует огромных усилий от всех участников процесса обучения: педагогов, детей и их родителей. В то же время специфической трудностью в работе с детьми старшего дошкольного возраста является то, что дошкольников трудно заинтересовать логопедическими занятиями, поскольку они не «слышат» ошибки в своей речи. При всем этом необходимо учитывать то, что время, отводимое на преодоление речевых нарушений у данной группы детей, ограничено - скорым поступлением в школу. Поэтому необходимо максимально эффективно использовать все методы и приемы для успешного преодоления указанных нарушений

Принимая во внимание, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра, мы решили использовать игровые приёмы для наиболее эффективного построения процесса коррекции ФФНР. В то же время подбор и использование дидактических материалов мы проводили с учетом принципов коррекционного обучения, интересов детей, учитывая их

онтогенез развития речи, возрастные и индивидуальные особенности детей, используя новейшие современные технологии.

На основе выявленных при исследовании особенностей речи у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР логопункта МБДОУ «Золотые зёрнышки» № 21 г. Калуги, нами были разработаны компьютерные логопедические занятия: «Крокодил Гена и его друзья» и «Приключения кота Матроскина».

С дошкольниками экспериментальной группы мы проводили занятия по программе МБДОУ и по разработанному нами комплексу презентаций, а с детьми контрольной группы - только по программе логопеда.

При создании ИКТ- занятий учитывались следующие условия:

- возрастные критерии;
- особенности ФФНР;
- ведущий тип деятельности у детей старшего дошкольного возраста;
- временные ограничения работы ребёнка за ноутбуком;
- доступность методического материала;
- понятность и наглядность для детей.

Для достижения положительных результатов в усвоении знаний, умений и навыков правильной речи, наши презентации были составлены таким образом, что они не только повышали интерес к процессу обучения через запоминающихся персонажей, интерактивные задания, но и активизировали познавательную деятельность и самостоятельность детей, которые так не обходимы будущим школьникам.

Представляем конспект одно из логопедических занятий с использованием мультимедийных презентаций «Крокодил Гена и его друзья» по теме: **«Вибрация в сочетаниях [ТР-ДР] в ударном слоге в начале слова»**
Артикуляционная гимнастика:

1-ый слайд

«Окошечко» - широко открыть (закрыть) рот – 10 раз, при переходе к данному упражнению на экране появляется анимация в виде «прыгающего окна». Вместе с заданием изображена картинка, для правильного выполнения гимнастики.

«Улыбка-поцелуй» - чередовать имитацию этих действий -10 раз.



Рисунок 1. Упражнения «Окошечко» и «Улыбка-поцелуй»

2-ой слайд

«Качели» - рот открыт, кончиком языка коснуться изнутри верхних зубов, затем нижних -10 раз.

Нажав кнопку  переходим ко второму слайду, на котором показаны картинки с верным расположением языка. В левом нижнем углу слайда анимация – девочка качается на качелях.

3-ий слайд

«Маятник» - рот открыт, кончиком языка надавить на уголок рта справа (слева)-10 раз.

«Лопатка» - рот открыт, удерживать расслабленный язык на нижней губе. Если не удастся расслабить, пошлепать по нему губами: пя-пя-пя...

На третьем слайде вместе с заданием появляются картинки: «Маятник», «Лопатка». Нажав кнопку , переходим к следующему слайду.

4-ый слайд

«**Вкусное варенье**» - широким языком обхватить верхнюю губу, удерживая позу обхвата, стянуть воображаемое варенье в рот – 10 раз.

«**Ветерок**» - рот открыт, прижать боковые части языка к уголкам верхней губы, дуть на нос через серединку языка-30 секунд.

В левой половине слайда показаны картинки положения языка, с правой стороны всплывают картинки: «Банка варенья», «Ветерок». «Ветерок», пока ребёнок выполняет задание, движется – то увеличивается, то уменьшается.

5-ый слайд

«**Чашечка**» - рот открыт, широкий язык прогнуть «чашечкой» (исходное положение как при «Вкусном варенье», удерживать язык в этом положении, максимально широко открыв рот, чтобы язык не касался губ). Удерживать на счёт 1-10 - 5 раз.



Рисунок 2. Упражнение «Чашечка»

6-ой слайд

«**Болтушка**» - скользить «чашечкой» по верхней губе с работающими голосовыми связками. Зубы сомкнуты, скольжение по бугоркам за верхними зубами. Повторять в течение 30 секунд.

Для большей заинтересованности ребёнка к данному упражнению, в левом углу слайда появляется «Индюк», и пока упражнение не будет выполнено «Индюк» - пульсирует.

7-ой слайд

«Грибок» - улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему нёбу кончик языка. Удерживать на счёт 1-10 -5 раз.

«Лошадка» - исходное положение – упражнение «Грибок». Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 10 раз.

Последний слайд с артикуляционными упражнениями. В левом нижнем углу скачет «Лошадка», пока не перейдете к следующему слайду. Для возврата к предыдущему слайду необходимо нажать кнопку  , для выхода



8-ой слайд

Упражнение «Мотор» - на слайде появляется Крокодил Гена с заданием, нажав кнопку  появится текст, ребёнок, следя за изменением цвета текста повторяет: длинно: ТР-Р-Р-Р; коротко: ТР-ТР-ТР-ТР. После выполнения задания Чебурашка хвалит ребёнка и зелёная машина начинает движение, уезжая за слайд.



Рисунок 3. Упражнение «Мотор»

9-ый и 10-ый слайды

Слоговая разминка - многократное повторение каждого слога, всплывающего в форме нот, вместе с верными друзьями Крокодилом Геней и Чебурашкой: ТРА-, ТРО-, ТРУ-, ТРЭ-, ТРЫ- ; ДРА-, ДРО-, ДРУ-, ДРЭ-, ДРЫ- .



Рисунок 4. Слоговая разминка

11-ый слайд

Отработка вибрации в словах – повторить всплывающие слова на листочках: трость, тройка, травы, трап, трасса, травка, трос, трус, драп, тропик, трогать, трон, труд, трубка, драка, дрозд, друг, драма, дружба, трата, травма. В качестве поощрения, после выполнения задания внезапно появляется Шапокляк.



Рисунок 5. Отработка вибрации в словах

12-ый и 13-ый слайды

Игры с картинками – на слайде шесть картинок: друг, травка, тройка (коней), дрозд, дрожжи, тройка (цифра). Чебурашка просит ребёнка назвать их, если возникают трудности с выполнением данного упражнения, то щёлкнув картинку появится название.



Рисунок 6. Игры с картинками

14 слайд

Игра в ассоциации – ребёнок называет картинку по ассоциации со словом, нажав кнопку **Начать**.



Рисунок 7. Игра в ассоциации

15 слайд

Повтори предложения за Шапокляк - Шапокляк произносит предложения, а ребёнок за ней повторяет. Для повторения упражнения нажать кнопку **Начать**.



Рисунок 8. Повтори предложения

16 слайд

Чистоговорка – повтори чистоговорку вместе с Крокодилом Геной:

Друг у друга, друг и у подруги.

Можно дружить с другом,

А можно и с подругой.

При нажатии кнопки **Начать**, текст изменяет цвет с чёрного на красный.



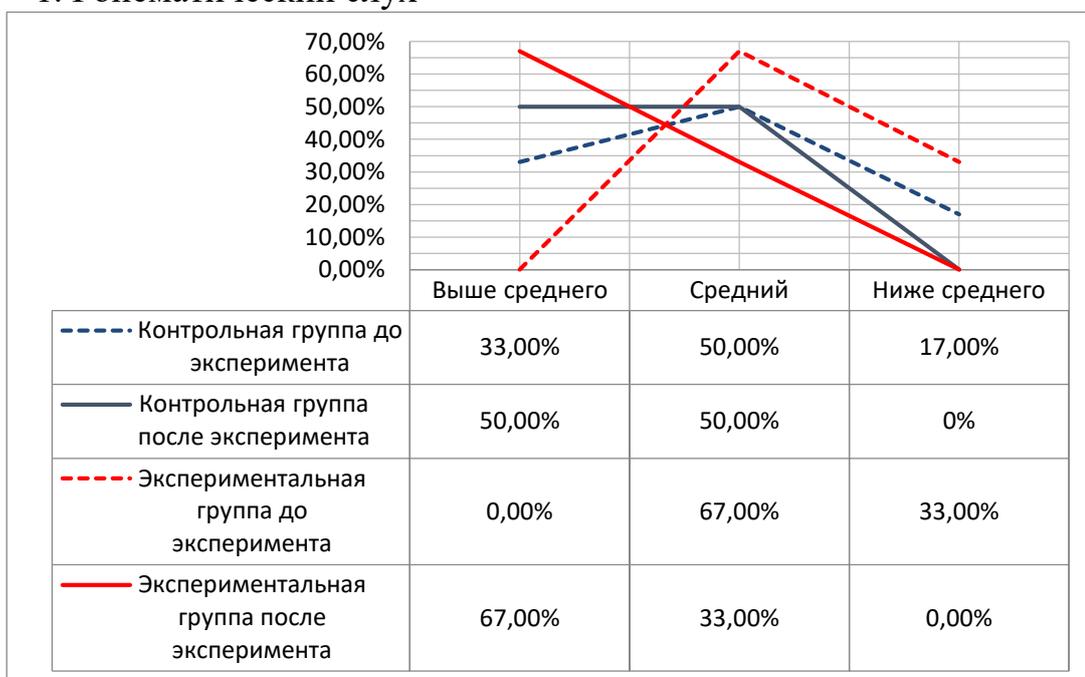
Рисунок 9. Отработка звука [Р] в чистоговорках

После повторного обследования фонетико - фонематической системы детей старшего дошкольного возраста, с которыми была проведена целенаправленная логопедическая работа, нами проведен сравнительный анализ итогов обследования.

Сравнительный анализ результатов на первом и заключительном этапах обследования детей старшего дошкольного возраста с ФФНР представлены в виде диаграмм по каждому направлению.

Фонематические процессы по методике О.Н. Тверской и Е.Г. Кряжевских.

1. Фонематический слух



2. Фонематическое восприятие

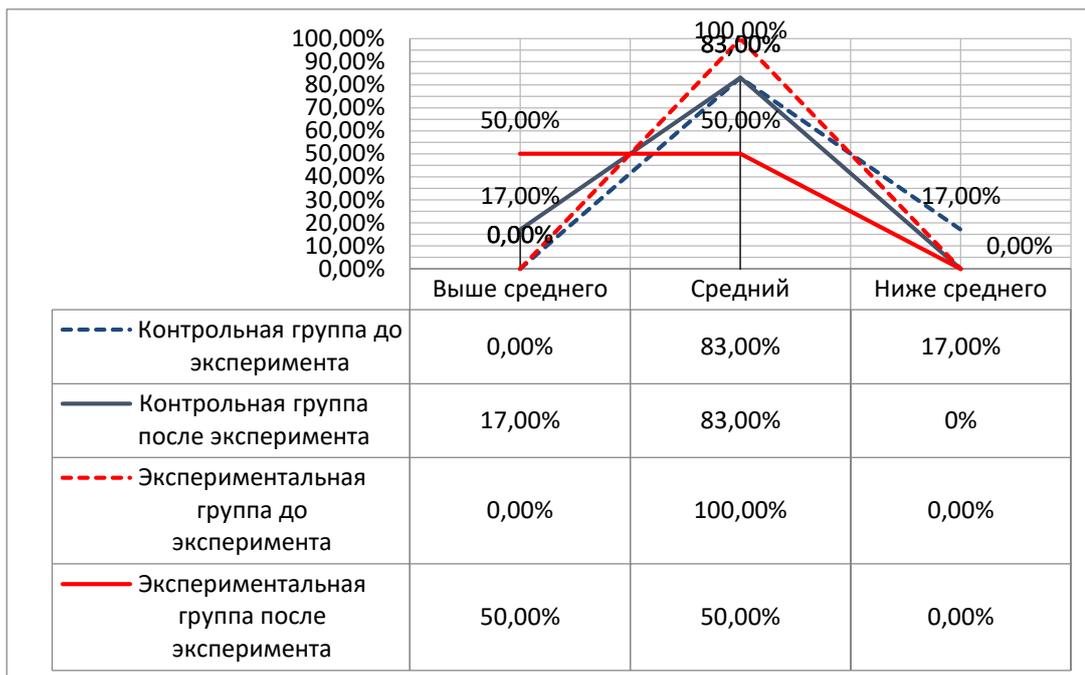


Рисунок 11. Сравнение результатов фонематического восприятия

3. Фонематический анализ



Рисунок 12. Сравнение результатов фонематического анализа

4. Фонематический синтез



Рисунок 13. Сравнение результатов фонематического синтеза

5. Фонематическое представление

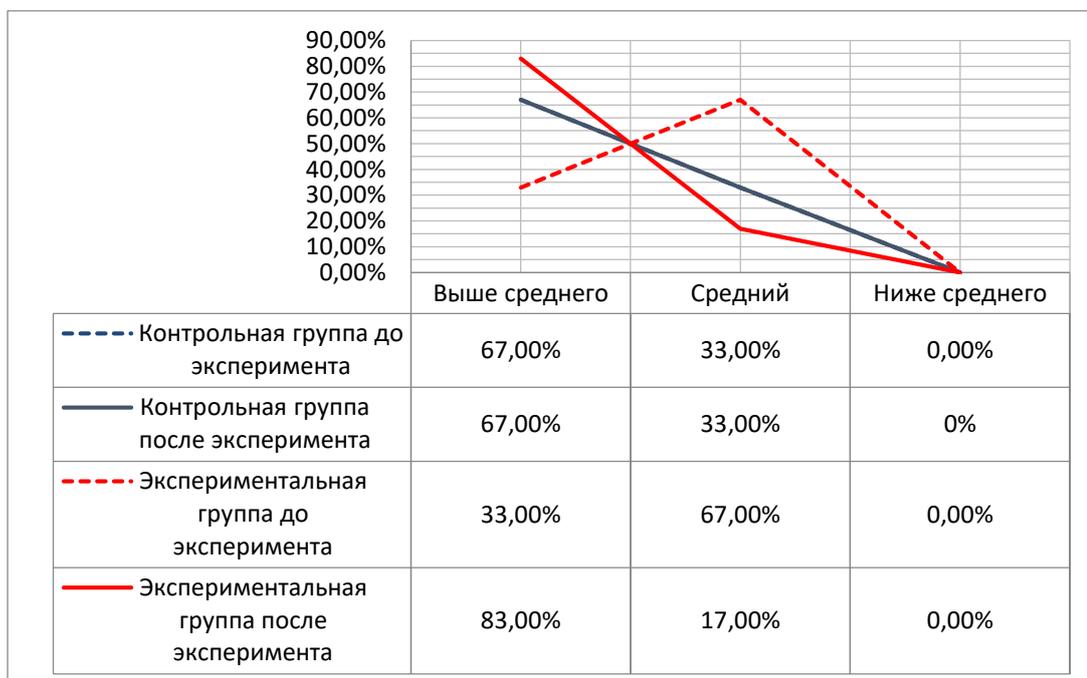


Рисунок 14. Сравнение результатов фонематического представления

Количественные и качественные результаты сравнительного анализа показали значительное улучшение состояния артикуляторной моторики, фонетической и фонематической частей речи у детей из экспериментальной группы. Полученные результаты подтверждают эффективность занятий, разработанных нами и используемых на формирующем этапе эксперимента.

Наши логопедические ИКТ- занятия:

- улучшили артикуляционную и мелкую моторику;
- дефект произношения нарушенных звуков значительно сократился. На постановку и автоматизацию звуков [p], [p'] в слогах, словах и фразовой речи затрачивалось в двое меньше времени, чем обычно.

У детей экспериментальной группы: Гараджаевой С., Громова А., Илющенко И., Минаева Е. и Митюшова И. появился сонорный звук [p], который, мы закрепили в слогах, словах, а также начали работу по введению звука во фразовую речь. Кроме того, у дошкольников появился звук [p'], который труднее дается детям чем звук [p]. Работа по закреплению [p'] продолжается.

Отметим, что наши занятия улучшили звукопроизношение свистящих звуков [c], [c'] у Гребенькова Г., имеющегося межзубный сигматизм.

Благодаря ИКТ- занятиям у детей качественно улучшилась способность к различению звуков (фонем), сходных по звучанию и артикуляции, правильность звуковой структуры слова; способность к определению места звука в слове и положение звуков по отношению друг к другу, их последовательность и количество. Дети увереннее стали справляться с заданиями по определению звука в слове, составлению слов из заданного количества звуков. Темп и качество выполнения заданий увеличились.

Таким образом, можно сделать вывод, что логопедические занятия, включающие в себя наши компьютерные презентации, способствовали улучшению фонетико - фонематических процессов, успешному устранению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.

Список использованных источников и литературы:

[1] Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. М.: Изд-во МГУ, 1990 -367с.

[2] Бадалян Л.О. Невропатология: Учеб. Для студентов дефектол. фак. пед. ин- тов по спец.№ 2111 «Дефектология». - 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1987.- 317 с.: ил.

[3] Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 96 с. - (Библиотека логопеда-практика).

[4] Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов по итогам республиканской научно-практической конференции (2 октября 2018 года, Саранск) / сост.: Ю.Н. Зуйкина; под общ. ред. М.В. Антоновой, Т.Г. Анисимовой. - Саранск: МРИО, 2018. - 110 с.

[5] Дидактические условия формирования правильного звукопроизношения у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи [Электронное издание]: учебно-методическое пособие / Составитель: Т.Н. Зотова. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – ISBN 978-5-85127-912-6. - Госрегистрация № 0321703059

[6] Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников-М.:ТЦ Сфера, 2010.- 64с. (библиотека журнала «Логопед»). (1)

[7] Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи. - СПб, 2002, - 368с.

[8] Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64 с. (Библиотека Логопеда). (4)

[9] Клинические основы дошкольной коррекционной педагогики и специальной психологии: Сборник программ нормативных курсов для высших учебных заведений/Под общ. Ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999, - 176 с.

[10] Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Издательство «Ювента», 2007. - 96 с: ил.

[11] Клинические основы дошкольной коррекционной педагогики и специальной психологии: Сборник программ нормативных курсов для высших учебных заведений/Под общ. Ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999, - 176 с.

[12] Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2003. – 240.