

УДК 376.3.

*Кашина Е.С.,*

*студент*

*3 курс, факультет «Истории, политических наук и культурологии»*

*Вятский государственный университет*

*Россия, г. Киров*

## **САУНД-АРТ ТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

***Аннотация:** В статье рассмотрена современная технология работы с детьми, страдающими нарушением зрения. Она представляет из себя сочетание двух популярных на данный момент методик – арт-терапии, то есть создание визуальных или тактильных произведений (картины, поделки), и звуковой терапии (саунд-терапии), применяемой в техниках самопознания. Данные технологии в совместном использовании могут превзойти ожидания в работе с детьми, которые имеют проблемы со зрением.*

***Ключевые слова:** терапия, арт, звук, инновационная технология, дети с нарушением зрения, рефлексия, ощущения.*

***Annotation:** The article deals with the modern technology of working with children with visual impairments. It is a combination of two currently popular methods - art therapy, that is, the creation of visual or tactile organs (paintings, crafts), and sound therapy (sound therapy), used in the technique of self-knowledge. These technologies are bundled into a collection of surpassed expectations in working with children with vision problems.*

***Key words:** therapy, art, sound, innovative technology, children with visual impairments, reflection, sensations.*

Потеря зрения является трагедией для любого человека, однако наиболее значима и актуальна данная проблема для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Связано это в первую очередь с процессом адаптации и социализации, поскольку именно в этом возрасте дети учатся выстраивать межличностные отношения, вливаться в активный социальный процесс и изучать мир. К сожалению, но на сегодняшний день существуют некоторые факторы, препятствующие комфортному нахождению ребенка среди сверстников и иных индивидов в социуме. Одним из них является проблема нарушения зрения у детей в возрасте от 3 до 8 лет.

Проблема заключается в том, что у большинства детей, которые имеют проблемы со зрением или лишены возможности видеть вообще, наблюдается отсутствие интереса к жизни, нежелание заниматься какой-либо деятельностью, а также возникают проблемы с эмоционально-психологическим восприятием мира, когда мир представляется враждебным для ребенка.

Огромное влияние на появление данной проблемы, несомненно, оказывают родители (предвзвудки, гиперопека или гипоопека), но немаловажно отношение общества к таким детям. Сюда можно отнести создание специальных зон для комфортного времяпровождения ребенка с нарушением зрения, использование передовых технологий для передвижения, оказание психологической помощи ребенку и родителям, а также формирование условий для инклюзии.

Для решения этой проблемы актуальным становится использование саунд-арт терапии. Саунд-арт терапия как индивидуально существующая технология не применяется на федеральном или региональном уровнях, однако она состоит из двух весьма популярных терапий, которые часто используются в терапевтических целях. Ими являются арт-терапия и звуковая терапия (саунд-терапия или музыкотерапия). Рассмотрим данные виды терапий подробнее.

Арт терапия – это определенное направление психотерапии, которая основана на применении творческого подхода индивида. Однако стоит понимать, что разнообразие применяемых практик в этой сфере позволяет трактовать «арт-терапию» целостное направление, основанное на терапии искусством, объединяющее в себе набор психотерапевтических методов, основанных на творческой деятельности человека.

Согласно резолюции Российской арт-терапевтической ассоциации, арт-терапия может применяться «с целью лечения и предупреждения различных болезней, коррекции нарушенного поведения и психосоциальной дезадаптации, реабилитации лиц с психическими и физическими заболеваниями и психосоциальными ограничениями, достижения более высокого качества жизни и развития человеческого потенциала» [1].

Арт-терапия позволяет благоприятно влиять на психологическое состояние человека, вовлеченного в нее, свести отрицательные эмоции к минимуму или видоизменить их в позитивные. Это обусловлено перенаправлением сложных чувств в объект своей деятельности. Существование конкретного образа в значительной мере облегчает специалисту работу и позволяет качественным образом определить необходимое направление работы с пациентом.

С ростом различных практик в области психотерапии широкое распространение получил такой вид работы как «музыкотерапия» или терапия звуком.

Перевод греко-латинского слова «музыкотерапия» буквально означает «лечение музыкой», что позволяет обозначить «музыкотерапию» или саунд-терапию как психотерапевтическое направление в реабилитации людей, с помощью использования звуков или целостных музыкальных произведений. Исследования в области «звука» и его чудодейственного воздействия начались еще во времена Древней Греции, данные заметки были найдены в трудах Авиценны. Большая часть работ исследователей связывает эмоциональную

составляющую с восприятием внешних раздражителей. В своей работе Дединская. Е. П. описывает воздействие музыкальных композиций с точки зрения «провоцирования аффективно-динамических реакций, вызывающих катарсис у респондента» [2].

Физиологические исследования выявили наличие индивидуальных частот у каждого звукового сигнала. Человеческий организм существует в области собственной звуковой частоты, однако при прогрессировании различных болезней, возникающих в периоды стресса или депрессии, характеристики этой частоты в значительной степени изменяются. Если задать органу природную вибрацию, то можно вернуть его в нормальное состояние. На этом основан принцип действия музыкотерапии или звукотерапии.

Таким образом, арт-терапия и звукотерапия в значительной степени благоприятно влияют на психологическую составляющую человеческого организма. Что же даст их совместное применение в психотерапии детей с нарушением зрения?

В первую очередь, саунд-арт терапия носит развлекательный формат, что благоприятным образом влияет на доверие и отношение к деятельности, в которую вовлекаются слепые или слабовидящие дети. Во-вторых, большое значение имеет наличие творческой деятельности, вне зависимости на что она направлена (например, керамика, лепка, рисование пальцами и прочее). В-третьих, имеет место быть альтернативные вариации симбиоза данных терапий: это может быть одновременное использование (дети рисуют и слушают музыку) или поочередное. Таким образом, слияние звукового и визуального продукта позволит детям полноценно прочувствовать то, что они пытались передать в своих поделках, изображениях и т.д.

Феномен «оживления» творческого процесса можно соотнести с настоящим чудом, что, несомненно, вызовет восторг у ребенка. Такой способ позволяет работать с мыслями и чувствами детей, развивать художественные

и когнитивные способности, а также способствует адаптации и интеграции ребенка в социум.

Таким образом, можем сделать вывод, что с ростом социальных и психологических проблем у детей дошкольного и младшего школьного возраста, которые страдают нарушением зрения, необходимо целостное расширение базы социальной реабилитации и адаптации. В этом случае использование различных психотерапевтических практик вроде саунд-арт терапии имеет широкие перспективы развития и улучшения динамики интеграции и адаптации слабовидящих или слепых детей в общество.

#### **Список литературы:**

1. Дединская, Е.П. Музыкальная терапия в клинической практике/ Е.П. Дединская, К.А. Щербинин// Музыкальная Психология и психотерапия, - 2008, - №2. С. 112-117.
2. Нормативный документ по регулированию профессиональной психотерапевтической и психологической деятельности в сфере арт-терапии (арт-психотерапии). Стандарт профессиональной психотерапевтической (психологической) помощи в сфере арт-терапии (арт-психотерапии) / Под общ. ред. Копытина А.И. – СПб.-М., 2018. – 100 с.