

*Чижакова Г.И.,
доктор педагогических наук
Красноярского педагогического института
Россия, г. Красноярск
Гаврилова А.С.,
студент
2 курс, факультет
«Инноватика в современном начальном образовании»
Красноярский педагогический институт
Россия, г. Красноярск*

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** В статье проанализированы особенности развития ораторского мастерства ум младших школьников, описаны результаты опытно-экспериментальная работа по развитию ораторского мастерства у младших школьников во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** ораторское искусство, ораторское мастерство, младший школьник, публичное выступление, внеурочная деятельность.*

***Resume:** The article analyzes the features of the development of public speaking skills of the mind of younger students, describes the results of experimental work on the development of public speaking skills in younger students in extracurricular activities.*

***Key words:** oratory, oratory, junior schoolchild, public speaking, extracurricular activities.*

Термин ораторское мастерство (oratoria) имеет античное происхождение. Его синонимами являются греческое слово «риторика» и русское «красноречие». Формирование риторики как науки берет своего начало приблизительно в 460 году до новой эры и связано со школой софистов [4, с. 85].

На протяжении веков на первый план выдвигались разные стороны ораторского искусства. Во времена греческой античности одной из ведущих была формула «риторика – искусство убеждать». В теории римского красноречия наиболее популярно было определение Квинтилиана: «Риторика – это «искусство говорить хорошо». Во времена Средневековья и Возрождения актуальной была такая трактовка: «Риторика – это искусство украшения речи». В Новое Время основной акцент в работах по риторике был создан на изучении письменных форм коммуникации, когда процветал культ «правильной речи» [1, с. 71].

В XX веке в центре внимания ученых была устная, в том числе и ораторская речь. Риторика включается в общую систему наук о способах коммуникации - коммуникологию. В современном понимании риторика – это наука и искусство подготовки, построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию [2, с. 51].

Ораторское мастерство - комплекс знаний и умений оратора по подготовке и произнесению публичной речи: высокая степень мастерства публичного выступления, качественная характеристика ораторской речи, искусное владение живым словом, искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

Формирование ораторского мастерства младшего школьника заключается в развитии ораторских умений и ораторских навыков. Содержание названных умений и навыков рассматривается такими авторами, как Т.Г. Рамзаева, М.С. Соловейчик, Н.В. Ладыженская и Т.А. Ладыженская и др.

Проведенный анализ показал, что в начальной школе у обучающихся формируются следующие умения ораторского мастерства: умение оценивать речевую ситуацию и определять в соответствии с ней цель предстоящего публичного выступления; определять тему публичного выступления и его основную мысль; намечать план предстоящего публичного выступления, последовательность изложения, осмысливать основные факты; отбирать лексические средства, соответствующие ситуации, в которой будет происходить публичное выступление, стиль высказывания; грамматически оформлять отобранные лексические средства и логически связывать их между собой; давать самооценку публичного выступления [3, с. 113].

Владение ораторским искусством, по мнению... позволяет обучающемуся начальных классов вести убедительные беседы, самостоятельно строить этикетный диалог, осваивать приемы устного выступления, грамотно отстаивать свою точку зрения.

С.И. Денисенко выделяет основные причины затруднений, возникающих у младших школьников при публичном выступлении: недостаточный опыт публичных выступлений; психологические особенности ребенка; недостаточный словарный запас, недостаточная сформированность интонационных умений, неумение отвечать на вопросы слушателей [2, с. 51].

Исходя из этого, одной из важнейших задач развития ораторского мастерства у младших школьников является оказание помощи школьнику в преодолении названных затруднений. Решению этой задачи способствовала опытно-экспериментальная работа по развитию ораторского мастерства у младших школьников во внеурочной деятельности, которая проводилась на базе МАОУ СОШ № 90 г. Красноярска. В исследования участвовали 20 обучающихся 2 класса в возрасте 8-9 лет.

В период констатирующего среза (сентябрь-октябрь 2020 года) было проведено диагностическое исследование сформированности ораторских способностей у младших школьников.

Диагностические методики приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностические методики исследования уровня сформированности ораторского мастерства

Уровень развития речи	Направления работы по развитию речи	Параметр развития речи	Диагностическая методика
Уровень ораторского мастерства	Развитие ораторских умений	Навыки публичных выступлений	Задания Т.А. Ладыженской
Лексический уровень (словарная работа)	Активизация словаря	Активный словарный запас	Методика Р.С. Немова «Определение понятий»
Грамматический уровень	Работа на синтаксическом уровне (построение словосочетаний и предложений)	Умение строить понятные высказывания	Методика обследования речи младших школьников Т.А. Фотековой. Речевая проба «Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме» из серии II по исследованию грамматического строя речи
Уровень работы с текстом	Работа над связными письменными речевыми высказываниями	Умение создавать тексты	Методика обследования речи младших школьников Т.А. Фотековой. Речевая проба «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» из серии IV по исследованию развития речи на уровне текста

По итогам проведенной диагностики можно сделать вывод о том, что у обучающихся экспериментальной группы лучше развиты ораторские способности и словарный запас (65%) соответственно, более низкие показатели по оформлению высказывая и умению создавать тексты (15%) соответственно. Кроме того, основными причинами затруднений, возникающих у младших школьников при публичном выступлении, остались недостаточный опыт публичных выступлений; психологические особенности ребенка; неумение отвечать на вопросы слушателей.

С этой целью в дальнейшем планируется создание следующих педагогических условий: использование на уроках и во внеурочной деятельности различных заданий, в том числе, направленных на изучение и усвоение основ ораторского искусства; на развитие навыков ораторского мастерства; способствующих овладению техникой речи; направленных на формирование и развитие речевых и интонационных умений обучающихся; использование методических приемов, направленных на преодоление страха публичных выступлений у младших школьников.

Использованные источники:

1. Архарова Л.В. Риторика как социально-культурное явление // Философская школа. 2019. № 7. С. 71-79.
2. Денисенко С.И. Педагогическая риторика: проблемы и пути решения // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. № 3 (836). С. 51-63
3. Филиппова М.М. Основы публичной речи // Сборник статей «Язык, сознание, коммуникация» / Отв. редакторы В.В. Красных, А.И. Изотов. Москва, 2020. С. 113-122.
4. Черникова Л.Ф. Публичная речь – важная составляющая ораторского мастерства // Филологический аспект. 2020. № 8 (64). С. 85-95.