

Бачкова А.Г.,

студент

5 курс, факультет филологии и истории

Елабужский институт К(П)ФУ

Россия, респ. Татарстан, г. Елабуга

Научный руководитель: Быков А.В.,

кандидат филологических наук, доцент

Елабужский институт К(П)ФУ

Россия, респ. Татарстан, г. Елабуга

**ОНЛАЙН-КУРС КАК МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В
ШКОЛЕ. СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСА ПО РОМАНУ Г.Н.
ВЛАДИМОВА «ГЕНЕРАЛ И ЕГО АРМИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 11
КЛАССА**

***Аннотация:** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о роли информационных и коммуникационных технологий на школьных уроках литературы. Цель исследования – представить онлайн-курс как метод преподавания, который позволит учащимся лучше ориентироваться в сложных литературных произведениях. Особое внимание в статье уделяется особенностям онлайн-курса как методу преподавания литературы. В статье пойдет речь о создании модели онлайн-курса при изучении в 11 классе романа Г.Н. Владимова «Генерал и его армия», будут представлены примерные типы заданий онлайн-курса.*

***Ключевые слова:** онлайн-курс, метод, информационные технологии, урок, литература.*

***Annotation:** This article is devoted to the consideration of the role of information and communication technologies in school literature lessons. The purpose of the study is to present an online course as a teaching method that will allow students*

to better navigate complex literary works. Particular attention is paid to the features of the online course as a method of teaching literature. The article will discuss the creation of an online course model when studying G.N. Vladimov's novel named "General and his army", sample types of online course assignments will be presented.

Key words: *online course, method, information technology, lesson, literature.*

Процесс становления новой системы образования характеризуется изменениями в педагогическом и учебно-воспитательном процессе. В связи с этим информационные и коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью процесса обучения и повышают его эффективность. Процесс модернизации образования не возможен без инновационных методов преподавания. Различные устройства и способы подачи информации и, в первую очередь, компьютеры с необходимым программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с необходимой информацией, размещенной на них, – все это информационные технологии в образовании.

Среди современных педагогических технологий и образовательных инноваций мощным трендом является онлайн-образование, которое включает в себя множество приемов и методов, в том числе такой метод преподавания, как онлайн-курс [1, с. 320]. Как всякий учебно-методический комплекс, онлайн-курс имеет программу и методические рекомендации, полный комплект материалов, раскрывающих теоретическое содержание курса, позволяющие сформировать у обучающихся предусмотренные умения и навыки [2, с. 192].

В своей работе «Онлайн-курсы как инновационная форма дистанционного обучения» Романова Н. Л. писала, что дистанционная форма признается многими исследователями как образовательная система 21 века [3, с. 5-8]. Такая форма обучения предполагает непрерывность самообучения и характеризуется гибкостью. Можно использовать различные возможности Интернета, применяя в целом онлайн-обучение, в частности, онлайн-курсы в преподавании современной русской литературы в средней и старшей школе.

В зависимости от подходов к этому процессу, можно подразделить онлайн-курсы на три вида:

- открытые дистанционные, которые подходят для подготовленных к самостоятельному познанию учащихся;
- дистанционное образование, которое базируется на определенных заданиях, а у учащихся появляется возможность выбирать и выполнять конкретные наборы задач;
- дистанционное образование по четким графикам и расписанию, которые подходят для тех, кто продолжает глубоко изучать предмет [4, с. 73-88].

Мы рассматриваем онлайн-курс как метод преподавания литературы. Основными площадками для онлайн-курса могут быть специализированные платформы такие, как Smartller, GetCourse, Google Classroom.

Онлайн-курс как метод преподавания современной русской литературы – метод инновационный, который позволяет получать знания, используя возможности Интернета. Метод должен сочетаться с уже существующими традиционными современными методами преподавания, способствующими совершенствованию практических умений и навыков, позволяющими развивать самостоятельную работу и повышать уровень заинтересованности к урокам литературы, развивая, тем самым, творческий потенциал учащихся.

Онлайн-курсы на уроках литературы позволяют :

- формированию у учеников системного мышления;
- следить за уровнем знаний и формированием навыков;
- использовать в практической деятельности большое количество знаний и умений, освоенных в процессе изучения материала;
- работать с различными источниками информации;
- развивать интеллектуальные способности учащегося;
- повышать интерес к литературе.

Следует отметить, что частое использование компьютерной технологии приводит к следующим наблюдениям:

- повышается наглядность на уроке;

- устанавливаются межпредметные связи с информатикой;
- производительность труда повышается;
- появляются возможности проектной деятельности учащихся.

Модель онлайн-курса по роману Г.Н. Владимова «Генерал и его армия»

Для того чтобы создать онлайн-курс по роману Г.Н. Владимова «Генерал и его армия», сначала необходимо разбить роман на смысловые единицы, сформулировать вопросы и задания для учащихся, выявить проблемную ситуацию, цель и значение этого романа в общем строе произведений о войне. Онлайн-курс будет строиться по модулям, а модули – по блокам. В каждом модуле будет определяться тема, а в блоке ее выполнение с применением средств Интернета.

Роман Г.Н. Владимова «Генерал и его армия» не входит в учебную программу 11 класса по литературе, поэтому онлайн-курс будет направлен на работу во внеурочное время.

Цель онлайн-курса – знакомство учащихся с современной военной прозой; развитие умений и навыков анализа сложных литературных произведений.

Онлайн-курс по роману Г. Владимова «Генерал и его армия» будет иметь следующую структуру:

Таблица 1.

Модель структуры онлайн-курса «Роман Г.Н. Владимова «Генерал и его армия»»

Модуль 1 Г.Владимов. Жизнь и творчество. Историческая основа романа «Генерал и его армия».	Блоки:
	1.Биография писателя.
	2.Творчество писателя.
	3. История создания и историческая основа романа.
Модуль 2	1.Сюжет и композиция.

Сюжет и композиция романа. Система образов в романе.	2. Портретные характеристики героев: -генерал Кобрисов; -майор Светлооков; -адъютант Донской.
Модуль 3 Тематика и проблематика романа.	1. Темы, проблемы, идея, мотивы.
	2. Смысл заглавия романа.
	3. Художественные особенности романа.

В блоках онлайн-курса будут представлены следующие типы заданий:

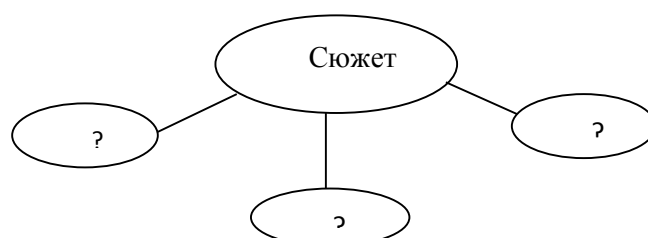
Модуль 1, блок 2. Творчество писателя. Данный блок направлен на знакомство учащихся с особенностями творчества Г. Н. Владимова.

Задание 1. Ознакомиться с теоретическим материалом, выделить особенности творчества Г. Владимова. Сделать презентацию с помощью сервиса «Prezi».

Модуль 2, блок 1. Сюжет и композиция романа. Задание. Начертить электронную схему по композиции романа «Генерал и его армия», ответить на вопрос: Что содержится в романе помимо основного сюжета?

Схема 1.

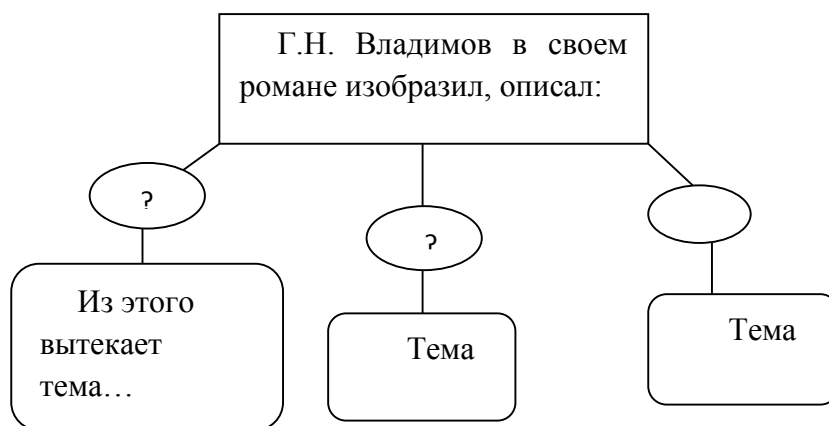
Структура романа «Генерал и его армия»



Модуль 3, блок 1. Тема, проблема, идея, конфликт в романе.

Задание 1. Заполните схему «Тема романа»:

Тема романа Г.Н. Владимова «Генерал и его армия»



Задание 2. Определите идею романа «Генерал и его армия» по трем направлениям, сделайте вывод.

Таблица 3.

Идея романа «Генерал и его армия»

Идея авторская	Идея читательская	Идея-реминисценция
Строки из романа, выражающие основную мысль.	Идея, сформулированная Вами и совпадающая по смыслу с идеей авторской.	Подбор строк других авторов с соответствующей темой и идеей.

Итак, это предлагаемая модель онлайн-курса по роману Г.Н. Владимова «Генерал и его армия» с примерными типами заданий.

Таким образом, применение компьютерной технологии в методике преподавания литературы дает возможность изложить материал наглядно, легко воспринимаемым и запоминающимся. Применение информационных технологий является эффективным методом в преподавании, повышает творческое мышление и интерес к предмету литературы. Формирует у учеников информационные и учебно-познавательные компетенции, развивает умения и навыки применения электронных ресурсов, анализа, сбора и преобразования информации.

Использованные источники:

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / Под ред. Д. Бадарча. М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013, с. 320.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 2013, 192 с.
3. Романова Н.Л. Онлайн-курсы как инновационная форма дистанционного обучения // Педагогика высшей школы. – 2018. – №2. – с. 5-8.
4. Вьюшкина, Е.Г. Массовые открытые онлайн-курсы: теория, история, перспективы использования / Е.Г. Вьюшкина // Известия Саратовского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2015. – Том 15. – № 2. – с. 78-83.