

УДК. 373.24

*Переселкова А.В.,  
студентка направления подготовки 44.03.01 Педагогика. Профиль  
«Дошкольное образование» Института непрерывного педагогического  
образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет  
им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан, Республика Хакасия  
Научный руководитель – Султанбаева К.И., доктор пед. наук,  
доцент, профессор ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет  
им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан, Республика Хакасия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* В данной работе описаны результаты эмпирического исследования, направленного на изучение игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста как важного средства и условия формирования навыков взаимодействия со сверстниками. Полученные результаты исследования доказывают непреходящее значение дошкольного воспитателя как компетентного организатора игровой деятельности младших школьников.

*Ключевые слова:* формирование навыков взаимодействия, коммуникативные навыки, младший дошкольник, взаимодействие в игровой деятельности.

## FORMATION OF SKILLS OF INTERACTION WITH PEEERS IN CHILDREN OF JUNIOR PRESCHOOL AGE IN GAME ACTIVITY

***Abstract:** This paper describes the results of an empirical study aimed at studying the play activity of children of younger preschool age as an important means and condition for the formation of skills of interaction with peers. The obtained research results prove the continuing importance of the preschool educator as a competent organizer of the play activities of younger schoolchildren.*

***Keywords:** formation of interaction skills, communication skills, younger preschooler, interaction in play activities.*

*Цель статьи:* раскрыть педагогические условия формирования навыков взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста в совместных играх.

Современная социокультурная ситуация развития детей требует от них высокой адаптивной способности и практических навыков общения, готовности к нормальным взаимоотношениям в обществе, среде сверстников. Готовность к взаимодействию предполагает проявления личностью творческой активности, способности брать на себя определенные социальные роли, вступать в различные коммуникативные отношения и проявлять положительные эмоционально-произвольные качества. Поэтому для родителей и педагогов дошкольного образования чрезвычайно актуален поиск методов и способов взаимодействия, направленных на создание у ребенка системы установок для решения проблем, возникающих в процессе его взаимоотношений с окружающим миром.

Педагоги и родители сталкиваются сегодня с проблемой, когда дети не желают, либо не умеют выстраивать позитивные взаимоотношения друг с другом. Для того чтобы сформировать навыки эффективного взаимодействия, на помощь приходит естественная и любимая деятельность детей – игровая. На четвертом году жизни детей у них возникает потребность в общении друг

с другом. Именно в этот период целесообразно начинать работу по формированию навыков взаимодействия со сверстниками в игровой деятельности. Сначала необходимо определиться, что такое коммуникативные навыки?

Как показывает изучение теоретических источников и образовательных программ, коммуникативные навыки дошкольника понимаются как универсальный результат обучения и воспитания, умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, способность действовать и согласовывать свои действия с остальными участниками коммуникации и со сверстниками [5]. Соответственно коммуникативные способности ребенка развиваются во взаимодействии в игре, общении и совместных действиях.

Формирование навыков взаимодействия со сверстниками невозможно без общения. Согласно М.И. Лисиной, общение – это «взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [4, с. 25]. Общение пронизывает все виды активной деятельности человека. Для ребенка общение – главное условие вовлечения в ведущий вид деятельности – игру. Играть любят все: и взрослые, и дети. Это универсальный феномен человеческой культуры, создающий предпосылки творчества, навыки общения, сотрудничества, созидательной трудовой деятельности.

Как отмечал Д.Б. Эльконин, игра представляет собой «деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [6, с. 243]. Указывая на специфические особенности игры у детей, исследователь В.Н. Белкина подчеркивает, что основной единицей игры является роль; в игре мотив и цель деятельности совпадают, т.е. интересным является сам процесс; игра разворачивается у детей в мнимой, воображаемой ситуации. При этом младшие дошкольники просто играют роль, старшие же договариваются о ролях и их распределении, разворачивают сюжет по конкретному плану,

воссоздавая события в определенной, строгой последовательности. Игра воспроизводит именно сферу деятельности, а не отдельное событие [6,с. 243].

Игра социальна по способам ее осуществления. Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем, В.В. Давыдовым, Н.Я. Михайленко, не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (как использовать игрушку, предметы – заместители, другие средства воплощения образа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам и т.п.). Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обуславливает ее развивающий эффект [2].

Исследователь О.В. Хухлаева говорит о возникновении потребности детей в общении друг с другом уже на третьем году жизни. Общение со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх, которые становятся для них своеобразной формой общественной жизни. Поэтому проблему формирования детских взаимоотношений невозможно рассматривать вне организации содержательной игровой деятельности, которая прививает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, реализует детскую потребность в общении. [8].

Изучая особенности формирования навыков взаимодействия детей младшего дошкольного возраста со сверстниками в игровой деятельности, нами проводилась опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ «Бейский детский сад «Родничок» с. Бея Республики Хакасия для выявления оптимальных для этого условий. Методологической основой исследования являются теории развития личности Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, М.И.

Лисиной; теории игры и игровой культуры Е.О. Смирновой, Е.А. Покровского, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и др.

Мы предположили, что формирование навыков взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста со сверстниками в процессе игровой деятельности будет оптимальным при условиях, если: во-первых, воспитатели подбирают игры на сотрудничество и общение детей; во-вторых, педагоги показывают способы взаимодействия с другими при руководстве игрой.

На констатирующем этапе выявление уровня развития игровых навыков проводилось при помощи диагностических методик: «Схема наблюдения над уровнем сформированности игровых навыков» Д.Б. Эльконина; «Анализ игровой деятельности Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной. Схема наблюдения над уровнем сформированности игровых навыков согласно концепции Д.Б. Эльконина [1] представляет собой анализ игровой деятельности детей, который осуществляется по 7 критериям: распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутики и предметов-заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил. Каждый критерий оценивается по 4 уровням. При этом, не смотря на то, что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, устанавливаются следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- 1 уровень – от 2,0 до 3,5 лет,
- 2 уровень – от 3,5 до 4,5 лет,
- 3 уровень – от 3,5 до 5,5 лет,
- 4 уровень – старше 5,5 лет.

В нашем исследовании принимали участие дети младшего дошкольного возраста, поэтому 4 уровень нами не рассматривался.

Анализ игровой деятельности воспитанников на констатирующем этапе показал, что по 1-му, 6-му и 7-му критериям все воспитанники находятся на первом уровне сформированности игровых навыков.

Анализ наблюдения за игровой деятельностью детей и соответствующих протоколов по методике «Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [7] показал, что у 33 % воспитанников замысел игры определяется средой, у 42 % детей замысел игры предлагается сверстником; а у 25 % детей возникновение замысла происходит по инициативе самого ребенка. У всех воспитанников замысел игры неустойчив, что связано с возрастными особенностями.

Игровая задача словесно выражается только у 16 % исследуемых, еще 25% детей начинают готовить условия для игр. У 66 % детей выявили преобладание сюжетно-отобразительной игры, еще у 25 % детей в играх отражаются взаимоотношения взрослых.

Итак, по результатам констатирующего этапа исследования выявили, что необходимо проведение педагогической работы по формированию навыков взаимодействия со сверстниками в игровой деятельности, направленной на проведение игр-упражнений, развивающих коммуникативные навыки, а также на обучение детей речевым средствам общения, которые необходимо использовать в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами и другими окружающими людьми.

Во время формирующего этапа исследования с октября 2022 по март 2023 года нами была реализована программа по формированию навыков взаимодействия со сверстниками в игровой деятельности у детей второй младшей группы «Радуга», которая включала в себя игровые упражнения О.В. Хухлаевой, занятия по социально-коммуникативному развитию Л.В. Коломийченко [3], хороводные и народные игры А.Е. Покровского. Выбранные средства и методы отвечают нашим исследовательским задачам и возрастному уровню детей. Игровые упражнения О.В. Хухлаевой проводились 1 раз в неделю не более 15 минут. Эти упражнения направлены на накопление детьми опыта общения со сверстниками, помогают пониманию

индивидуальных качеств сверстников, способствуют повышению самоуважения, доверия к окружающим, умению любить окружающих [8].

Проведение диагностических методик на контрольном этапе показало эффективность проведенной нами работы. Схема наблюдения над уровнем сформированности игровых навыков (по Д.Б. Эльконину) показала, что по первому критерию «Распределение ролей» 50 % воспитанников перешли с первого на второй уровень, что характеризуется появлением распределения ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль? Кто хочет стать? и т.д.

По второму критерию «Основное содержание игры» 75 % воспитанников перешли на более высокий уровень: 7 человек из 12 от действия в игре с определенным предметом, направленным на другого (мама кормит дочку-куклу, не важно, как и чем) перешли на действие с предметом в соответствии с реальностью, 2 человека из 12 перешли от действия с предметом в соответствии с реальностью перешли к выполнению действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

Повысился уровень игровых навыков по третьему критерию «Ролевое поведение»: 50 % перешли с 1-го уровня на 2-й: если на 1-м уровне выполнение роли определялось игровыми действиями и не называлось, то на 2-м уровне роль называется, а ее выполнение сводится к реализации действия.

По четвертому критерию «Игровые действия» 75% детей перешли на более высокий уровень, с 1-го на 2-й: от игры, заключающейся в однообразном повторении одного игрового действия (например, кормления) к расширению спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать).

По 5-му критерию «Использование атрибутики и предмето-заместителей» 66 % воспитанников перешли с 1-го на 2-й уровень: от использования атрибутики при подсказке взрослого к самостоятельному

использованию атрибутики (игрушечная посуда, муляжи фруктов и т.д.), 8 % со 2-го на 3-й: к широкому использованию атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей; на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

По 6-му критерию «Использование речи» 83 % перешли с 1-го на 2-й уровень: от отсутствия ролевой речи, обращения к играющим по имени к наличию ролевого обращения к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.).

По 7-му критерию «Выполнение правил» 91% детей перешли с 1-го на 2-й уровень: от отсутствия правил к ситуации, когда правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

Анализ наблюдения за игровой деятельностью детей и соответствующих протоколов по методике «Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) на контрольном этапе показал, что у 33 % воспитанников замысел игры определяется средой, у 42 % детей замысел игры предлагается сверстником; у 25 % детей возникновение замысла происходит по инициативе самого ребенка. Возросла продолжительность сюжетно-ролевой игры. Игровая задача словесно обозначается у 33 % детей. 42 % воспитанников начинают готовить условия для игр. Преобладание сюжетно-отобразительной игры у 33 %, количество детей, которые в играх отражают взаимоотношения взрослых, составляет

33 %. Таким образом, возросло количество воспитанников, которые словесно обозначают игровую задачу, увеличилось количество детей, которые готовят условия для игр. Увеличилось количество детей, играющих в сюжетно-ролевые игры, а также предпочитающих игры, отражающие взаимоотношения взрослых.

Наблюдения за самостоятельными играми детей показало позитивную динамику развития игровых навыков детей. Так, если на констатирующем этапе большинство детей предпочитали одиночную игру, протестовали против

вмешательства в игру других детей, то на заключительном этапе исследовательской работы после проведенного комплекса игровых упражнений и коммуникативных игр, дети проявляют усилие для поддержки совместной игры, начинают считаться с интересами других.

Таким образом, наше исследование, ориентированное на исследование оптимальных педагогических условий формирования навыков взаимодействия со сверстниками у младших школьников, доказывает, что в этом процессе ведущая роль принадлежит педагогам, которые компетентно организуют сюжетно-ролевую игру, сами показывают пример в организуемых играх, содержащих совместные игровые действия и коммуникацию детей. Важным условием выступает игровая культура воспитателя, которая заключается не только в умении организовать, но и принимать на себя функцию равноправную участника в процессе игры.

Важно и своевременно выходить из игровой ситуации безболезненно для играющих детей. В целом, проведенная исследовательская работа еще раз подтвердила ценность детской игры и игровой деятельности в формировании навыков общения и приобретения социального опыта.

### **Список литературы:**

1. Гейци Э.Д. Диагностика детей среднего и старшего дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов педагогических вузов по курсу «Психолого - педагогическая диагностика детей», Новосибирск, 2006. – 568 с.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студентов учреждений сред. Проф. Образования, С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 13-е изд., стер. – М.: «Академия, 2012. – 416 с.
3. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2019. – 647 с.

4. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб, Питер, 2008. – 500 с.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Психология детства / Под ред. члена-корреспондента РАО А.А. Реана. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 350 с.
7. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. – М.: «Академия», 1998. – 291 с.
8. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис, 2006.