

*Павлова Ольга Валентиновна*  
*Аспирантка 1 курса факультет Истории педагогики*  
*Православного Свято-Тихоновского института*  
*г. Москва*

## **ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

*Аннотация:* В работе проведен краткий философский и религиозный анализ на тему проблемы личности в современном обществе. Затронуты главные аспекты, в которых кроется глубокая проблема современной личности и ее внутреннего состояния.

*Ключевые слова:* личность, культура, кризис, духовность.

## **THE PROBLEM OF PERSONALITY IN THE MODERN WORLD**

*Abstract:* The paper provides a brief philosophical and religious analysis on the topic of the problem of personality in modern society. The main aspects are touched upon, which cover the deep problem of the modern personality and its internal state.

*Keywords:* personality, culture, crisis, spirituality.

Рассматривая данную проблему с точки зрения православия надо остановиться на том, что в тайне Пресвятой Троицы православные богословы пытались раскрыть и тайну человеческой личности. Чтобы выразить общую для Трех Ипостасий реальность, «разделяя между Тремя неделимое Божество», как говорит Григорий Богослов, отцы выбрали слово «усия», философский термин, означавший «сущность». Это слово подчеркивало онтологическое единство Божества. Священник Павел Флоренский говорил о

том, что человек не только усия, но и ипостась, не только темное хотение, но и светлый образ, не только стихийный напор, но и просвечивающий его лик, явно выступающий у святых, просвечивающий на иконе. Отец Павел пытался разделить и отличить в человеке природное - усию и личностное — ипостась. «Усия — стихийная, родовая подоснова человека — утверждается в нем как его индивидуальное начало. Через индивидуума род собирается в одну точку. Усия - начало в себя, в себя собирающаяся, из мира, из рода идущая, но в единую точку направляющаяся. Усия, будучи мировой, будучи родовой, утверждает в мире, утверждает в роде индивид как таковой. Она центростремительна. Она есть тезис индивида, устанавливающая его в обществе как самостоятельный центр. Напротив, ипостась - разумная, личная идея человека, его духовный облик, его лик - утверждается в человеке как начало общее, надиндивидуальное. Это - начало от себя, из себя исходящее, из индивида идущее, отправляющееся от единичного, но в мир распространяющееся и мир собою освещающее. Ипостась, будучи личной, утверждает в личности род и мир, то есть она есть начало самоотречения индивида, прорыв его уединенности, выход из его обособленности».

С точки зрения светлого подхода личность - это часть психики, выполняющая управляющую функцию долговременной и оперативно-ситуативной организации целостного поведения по осуществлению потребностей живого организма.

Какая же проблема стоит сегодня? Сегодняшний век нельзя назвать веком веры, но и веком безверия, вернее всего это «век ложной веры» или «век спасительной лжи», который вытесняет истину. Для этого создаются некие условия, сознательно принимаемые за веру. Любой человек понимает, что общество строится на определенных убеждениях, эти убеждения как соединительная нить, связывают сознание одного человека с другим независимо от их материального состояния. Но этот поток убеждений можно остановить, предлагая взамен другие установки, это происходит сейчас в

современном мире, молодое поколение лишают той единицы восприятия, которая отвечает за духовное равновесие, за духовное обогащение — лишая человека свободы, творческого подъема. С.И. Гессен считает, что свобода есть творчество нового, в мире дотоле не существовавшего. Я свободен, когда какую-нибудь трудную жизненную задачу выполняю. И чем более мой поступок индивидуален и незаменим, тем более он свободен.» Свобода в образовании и воспитании – это самосозидание личности, сотворчество личности учителя, родителя и ученика в решении новых образовательных и воспитательных задач.

Сейчас взрослые ничего не доказывают маленьким детям, а действуют либо императивно, как «основоположники», либо говорят: «Делай так! Когда подрастешь, узнаешь почему». В современных массмедиа все большее место занимают иллюстрации и картинки, и постепенно главным источником удовлетворения потребности в информации и эстетических ценностях становится голубой экран. Культура интерпретации и понимания письменных текстов стала стремительно заканчивать свой век. Дети и подростки уже неохотно читают книги и больше времени проводят у телевизора, компьютера и телефона.

Человек начинает мыслить односторонне- массовая культура вторгается в личное пространство каждого. Культ телевизора, автомобиля и другой информационной технологии идут рядом с «духовным прогрессом». Принимая данные приоритеты, человек становится рабом системы: неуверенным, раздражительным, возникают состояния отчуждения, появляются смутные душевные состояния. Ложная вера в материальные блага порождает фатальный исход. Надо сказать, что молодое поколение – это будущее, перспектива долгожительства всей планеты. Однако, прогрессирующая «культура» не позволяет оценить и правильно воспринимать, и творить добро. Сама природа человека оказывается в плену у мира. С точки зрения православия «мир- это насыщение земными благами,

которые как итог приводят к эгоцентризму, отчаянию, потери смысла жизни...человек становится «лишним» в обществе, потерянным, опустошенным, отчужденным.

Что такое отчуждение? С точки зрения философского подхода отчуждение -это превращение деятельности человека и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему. При отчуждении человек теряет свободу. Отчуждение если говорить по- другому есть разъединение людей: неспособность их к светлым чувства, к дружбе, вселяет неуверенность, порождает нигилизм. Отчуждение- внутренний конфликт с самим собой, и с обществом. Что понимается в образовании под словом отчуждение. Отчуждение, одним из факторов которого является применение компьютера, интернета, где человек находится в виртуальной реальности. Введение дистанционного обучение, –как говорят многие ученые, -это разорванность, затухание мышления и психической деятельности личности. Также разъединение учащегося с коллективом, с реальным живым общением, с получением полных знаний; ведь школа –это не подготовка к жизни, а сама жизнь.

Другая глобальная проблема, которая затрагивает индивидуальность и личность, по мнению ученых это, что сейчас новое в религиозном мире стало движение «Нью Эйдж» («Новая Эра»), главными же чертами, делающими «Нью Эйдж» очень современным мировоззрением, созвучным требованиям времени, являются его плюралистический универсализм и глобальное мышление. Плюрализм означает отказ от понятия истины как абсолютной категории. Это создаёт такую религиозную перспективу, с помощью которой можно объединить все религии и расы. А глобализм – единство мира как всего живого, требующего установления соответствующего единого порядка, который воплотит идею «коллективизации» души и нивелирования личности. Как написал один из идеологов, люди станут «рябью на поверхности потока постоянно меняющегося сознания». В основе мировоззрения «Нью Эйдж»

лежит ключевая идея оккультизма – идея «великого синтеза», то есть превращение человечества в один большой коллектив с единой мировой душой. Кризис образовательной системы также состоит в том, что институты образования делают главный акцент на платные образовательные услуги, соответственно у ученика формируется позиция «товар-деньги». В основе педагогики входит понятие развитие личности, в какую же сторону происходит развитие ...?

Какова же конечная цель жизни? Митрополит Иоанн Снычев пишет: «Цель жизни- это жизнь вечная, куда блага земные не возьмешь.» Люди стараются создать себе капитал день и ночь думая об этом. Но человек не сознает, что богатство- в добрых делах, а бедность –в грехах». Живя земными благами человек служит и поклоняется греху. Как решить эти проблемы сегодня? В том числе и потери смысла жизни у молодого поколения? Рассмотрим одну из возрастных категорий. Надо заметить, что именно с детства ребенку прививают умение любить, дорожить жизнью, отсекают непристойные желания, творить добро.

Подростковый же возраст- это трудный возраст, который характеризуется мощными гормональными, вегетативными сдвигами, потрясая организм подростка. Он быстро утомляется, становится агрессивным и раздражительным. Часто в этом возрасте подросток совершает противоправные действия. Ценности, идеалы, манера поведения формируются не в семье, а в группе других подростков. Часто возникают противоречия во взглядах. Сегодня массовая культура внедряет в сознание молодого поколения образ несокрушимого робота, супермена. Согласно социологическому опросу материальные блага, превышают духовные. На первом месте образование, для карьерного роста, на втором деньги, на последнем –патриотизм.

Сам Господь, сказав: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя;

на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22, 37-40). Детей надо учить делам любви, следует приучать их думать и заботиться о других. (5. 6-7; 3. 152). Что входит в понятие «патриотизм»?

Понятие «родной край» является одновременно и мистическим, и родовым (родным). Мистическим оно становится через стояние на земле Храма как живого и конкретного соединения Божественного и человеческого. Храм — это место воссоединения горнего и дольного. Родовым оно является через мистику земли, ибо от этой земли были взяты наши предки. Здесь их могилы и дома. Здесь нынче и мы сами. Из земли вышли и в землю возвратимся телом. Патриотизм - это прежде всего осознание русской земли как своей, это осознание себя ответственным за эту землю, за ее благосостояние, это осознание себя в диалоге с живой историей земли. Это, наконец, и осознание себя в ряду поколений, способность простить (не осудить) ошибки отцов и дедов и стремление искупить их своей жизнью. Последнее можно назвать выпрямлением пути рода (семьи) и народа в целом. Можно говорить и о формировании ответственности за прямое наследование хозяйствования на земле, когда не примитивное и греховное любопытство, не дерзостное стремление вырвать у природы ее тайны, а естественное желание жить и творить в гармоническом равновесии с природой управляют человеческой активностью. Истинный патриотизм не базируется на ненависти к другим народам, он не носит агрессивного характера. Это сила, которая в Церкви именуется добролюбезной. (4. 81; 5. 11)

И здесь видно, что в основе конфликта ценностей лежит нравственная дилемма, которая затрудняет выбор. Человека постепенно уводят от истинно духовного. Что значит истинно духовного, здесь можно обратиться к житиям святых и вобрать суть этих духовных законов и правил. Сегодняшний мир напоминает концлагерь, где человека загоняют в определенные условия существования. Философия предлагает выход, освобождение от притяжения современного мира и его пороков, превращающих человека либо в сообщника,

либо в раба. Православие предлагает: «Стяжи дух мирен», то есть твори мир. Миротворчество необходимо начинать с себя, занимаясь своим внутренним миром, не забывая творить добро ближним. «Слава в вышних Богу и на Земле мир в человеках благоволения», здесь мир виден как воля Божия, а не как страстный мир. В постижении красоты и ценности Божьего мира человеку открывается Любовь Божья -наступает душевный мир, человек живет в ладу со своей совестью. «Благословляй и будешь благословен» -говорит индийская мудрость. «Царствие Божие внутри вас есть». Эта духовная парадигма породила основу культуры. К культуре относят ценностные достоинства цивилизаций, в том числе и образование, которое помогает человеку найти свой путь, свое направление в жизни- свое призвание. В образовании лежат творческие предпосылки личности. Культура и образование- две формы процесса антропогенеза и социогенеза.

В современных условиях кризиса и упадка культуры молодое поколение принимает антимирационные законы как ценностные ориентиры. Это приводит к ранней наркомании, алкоголизму и другим противоправным нарушениям. Несмотря на прогрессирующее внедрение в общество религиозных аспектов путем СМИ, сознание молодежи подвержено негативному влиянию и не имеет глубоких корней осознания греховности. Происходит аномалия и в формировании облика молодежи. Человек постепенно, но решительно отходит от традиций прошлого –от веры. Часто говорят, что религия –дело каждого. Но здесь нужно опровергнуть данное размышление. И сказать, что творчество, политические взгляды, стремление к власти тоже является делом каждого. Однако эти и другие подобные им вещи являются важной движущей силой в процессе развития и сохранения личности и человеческого рода в целом. Для таких диктаторов –политиков как Ленин, Гитлер, Черчилль политика являлась не частным делом каждого. Их неизгладимый, изуверский след остался в истории человечества.

То же применительно к религии – святой Сергий Радонежский, святой Серафим Саровский, святые апостолы и многие другие святые, они не считали веру личным делом каждого, и в исторической эпохе сохранили свой свет, свет добра истины, любви, свое богопочитание и поучение, в сердцах многих, как пример веры в Бога. И поныне человек обращается к ним. Что может помочь в данной критической ситуации, когда личность человека радикально меняется и уходит от истинной духовности в «суету сует»? В исторической эпохе эта были войны. Отрезвление от сна греховности. Сейчас человека отучают думать, его поведением управляют.

Но чтобы не забыть свое Отечество, свой Отчий дом, свои корни. Как один из вариативных составляющих шагов -это введение в образовательный процесс и старшеклассников, и студентов предмет «Основы духовной культуры» в светских учреждениях. Познавая общепринятые законы религии молодое поколение будет более глубже ощущать грань грехов и добродетелей. И это будет являться развитием нравственных начал в светском образовательном учреждении. Ученые задаются вопросом и отвечают на него: «Может отдельно, например, существовать религиозное воспитание? Может, но без фундамента определенных религиозных знаний оно может легко перерасти в обрядовость и даже в ересь. А религиозное обучение? Тоже может быть. Но без синтеза с воспитанием оно превращается в одно лишь знание, которое (существует такого рода опасность) не войдет в убеждения, не станет нормой жизни подрастающей личности. Поэтому имеет смысл оперировать термином «религиозное образование», понимаемым нами как процесс и результат взаимодействия религиозного воспитания и обучения, нацеленных на духовное развитие личности.» В процессе получения культурного опыта происходит воспитание (развитие) и самовоспитание, а также гармонизация личности. Через искусство духовной культуры в общество привносятся нравственные и моральные идеалы. Каждая вещь искусства- есть импульсы духовного развития. Согласно св. писанию Библии можно наблюдать как Бог



путем творения рождает мир. Поэтому высшая отправная точка духовности есть процесс творчества, культура творчества. Христос — это не просто явление Бога, но одновременно и раскрытие идеального человека в православной культуре. Предмет «Духовной культуры» открывает перед учащимися глубокие духовные возможности, позволяя оценить себя и свое назначение в мире с точки зрения религиозной и светской.

### **Заключение**

Сейчас время апокалипсиса, как считают многие ученые, век нового тоталитаризма. Его радикально новый подход к пониманию человека заключается в том, что последний рассматривается лишь как переходный этап на пути к «постчеловеку» — существу, которое будет обладать сверхразумом и будет свободен от болезней, достигнет бессмертия, неограниченной молодости и энергии, либо сможет оказаться полностью искусственным созданием, обладающим искусственным интеллектом. Достигнуть это планируется с помощью использования новейших научных нано-, био-, информационных и когнитивных технологий (НБИК — технологий), которые являются основой функционирования информационного общества. Можно наблюдать, что последние изобретения и в науке, и в технике направлены на радикальное изменение человека, его духовного строя и телесного облика.

Философ К. Ясперс писал, что развитие человека происходит не только биологическим путем, но и следованию традиций, и накопленному опыту предков. Однако сейчас в нивелированном образовании происходит преемственность в одной части наследия, и разрыв с другой, это показывает не использование накопленного фонда духовного ресурса человека.

«Блажени чистии сердцем яко тии Бога узрят». Чистота сердца достигается долгой духовной работой над собой, именно чистота сердца позволяет увидеть свой духовный потенциал. Христианство всегда служило человеку и открывало глаза души для видения царства любви, отмечает С.Л. Франк.

Человеку, душа которого наполнена любовью, не страшны силы зла, если душа познала силу божественной любви, ей открылся Божий мир-добро, истина, красота. Учитель может научить, только тому, во что сам верит, что сам знает. «Не спасешься, если не будешь спасать» -говорит народная мудрость.

Равнодушие -болезнь сегодняшнего времени, которую можно излечить тончайшим инструментом слова, которое проходит на протяжении всего образовательного процесса в школе, в вузе, в техникуме. Ум находится не в мозгу –в мозгу –интеллект, ум находится в душе, это орудие души. Бог есть- Слово, Логос Божественный, поэтому через слово человек становится существом умным. И эти силы развития души проходят в слове, через слово, так человек в процессе получения образования через слово развивает в себе понимание слова Божия.

И в заключении надо добавить, что культура во многом определяется тем, насколько человек не утратил родственных связей с природой, обрел любовь ко всему живому, к людям, к культуре предков, к самому себе. Нужно с чувством иронии относиться к собственному пафосу и прислушиваться к мнениям других людей. В противном случае личность потеряется в сегодняшнем бездуховном пространстве.

Таким образом, культура, соединяя прошлое, настоящее и будущее образует духовную идеологию, духовный пласт через который человек приходит к пониманию смысла своего существования на Земле.

Духовная культура –это память, она является свидетелем той истины, что за круговращением сезонов и лет, как и за необратимостью времен указывается контекст вечности. Вечность –это не сумма времен, но та священная полнота, которая превышает всякие времена. Вечность несет в себе сакральную силу, неподвластную человеческому сознанию, эта сила не имеет в себе временные пределы, в ней таится некое духовное пространство, та тайна бытия, та грань,

которая заставляет человека задуматься о смысле своего существования на Земле.

### **Список литературы:**

1. Бердяев Н.А. Самопознание. – М.: СП «ДЭМ»: Международные отношения, 1990. – 334 с.
2. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. – М.: Республика, 1994. – 480 с.
3. Бордовская Н.В. Учебник для вузов педагогика “Питер”, 2000 304 с.
4. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. – М.: Политиздат, 1990. – 413 с.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества «Искусство» М.1986 167с
6. Данилова А.В. Категория традиций в эстетике и художественной практике постмодернизма Владимир 2016 Изд-во ВлГУ 110с
7. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси М.1996 74с
8. Шадриков В.Д. Народная школа // Высшее образование в России. 1993. №2.
9. Шадриков В.Д. Философия образования и образовательные политики. – М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 1993. – 181 с.
10. Флоренская Т.А. Диалог в практической психологии «Владос» М.2001 121с.