

*Родина С.М.,*

*студентка*

*1 курс, факультет “телевидения дизайна и фотографии” СПбГИКиТ*

*Россия г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Веремчук А.С.,*

*К.ф.н., доц., СПбГИКиТ*

*Россия г. Санкт-Петербург*

## **СЭППУКУ: САМОУБИЙСТВО КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ**

*Аннотация:* В рамках христианского мировоззрения, самоубийство рассматривается как один из наиболее тяжких грехов. А христианская церковь всегда относилась к намеренному лишению себя жизни хуже, чем к убийству другого. Но представители азиатских стран, в частности Японии, с древних времен имели совершенно противоположный взгляд на данный поступок. Самоубийство в Японии не только не подвергалось особому осуждению, но и считалось прекрасным поступком, если было совершено из благородных побуждений.

*В данной статье более подробно рассматриваются отношение Японцев к смерти, чести и самоубийству через древний самурайский ритуал харакири.*

*Ключевые слова:* харакири, сэппуку, самурай, бусидо, самоубийство, ритуал.

## **SEPPUKU: SUICIDE AS A PART OF JAPANESE CULTURE**

*Summary:* Within the framework of the Christian worldview, suicide is considered as one of the most serious sins. The Christian Church has always treated intentionally taking one's own life worse than killing another. But representatives of

*Asian countries, in particular Japan, have always had a completely opposite view of this act. Suicides in Japan were not only not condemned in any way, but were also considered a wonderful act if they were committed for noble purposes.*

*This article examines in more detail the attitude of the Japanese to death, honor and suicide through the ancient samurai ritual of hara-kiri.*

**Keywords:** *hara-kiri, seppuku, samurai, bushido, suicide, ritual.*

Сэппуку - японский термин, который дословно переводится как “разрезать живот” или “выпотрошить живот” и обозначает совершение самураем ритуального самоубийства[1].

За пределами Японии большинство людей знают этот ритуал как харакири. Оба слова состоят из иероглифов “резать” и “живот”. Разное звучание обусловлено тем, что сэппуку – это китайский вариант произношения, а харакири – японский. В Японии чаще используется первый вариант, в то время как второй имеет оттенок просторечия.

Харакири всегда являлось привилегией самураев, а ритуал выполненный простолудином не имел особой ценности. Совершалось харакири, если воин считал, что его душа больше не может находиться в собственном теле. Причиной могло стать оскорбленное достоинство воина, необходимость подтверждения честного имени, желание сохранить какую-либо тайну, угроза пленения или смерть по приказу господина. Оно также могло быть совершено из-за нежелания мириться с какой-либо вопиющей несправедливостью. Самоубийство для самурая считалось самым большим подвигом, показателем душевного равновесия и способности к самоконтролю. Сэппуку являлось частью кодекса самурайской этики – бусидо, согласно которому путь воина – это путь смерти. Такая концепция была сформирована под влиянием конфуцианства и дзэн-буддизма.

Как разновидность сэппуку долгое время существовало явление дзюнси - “самоубийство во след”: если господин по собственной воле заканчивал свою

жизнь, самурай просил позволения уйти вместе с ним. Отказ хозяина означал позор для слуги и его потомков. [2].

Согласно книге Эндрю Рэнкина “сэппуку”, вспарывание живота для самопожертвования впервые упоминалось в японских летописях, датированных 713 годом нашей эры, а после в 11 веке. Рэнкин отмечает, что самоубийство Минамото-но Тамэтомо, который разрезал себе живот, после того как в 1170 году был окружен имперскими войсками, стало первым исторически подтвержденным осуществлением воином ритуала харакири. Легенда гласит, что Тамэтомо совершил много злодеяний во время восстания Хогэна, но когда войска императора Го Сиракавы пришли, чтобы наказать его, он позволил своим многочисленным людям сбежать, убил своего старшего сына, а после покончил с жизнью, разрезав себе живот. [3, с. 20].

А наиболее известным примером совершения сэппуку самураем является самоубийство Масасигэ Кусуноки в 1337 году. Потерпев поражение, он и 60 преданных ему людей совершили ритуал харакири. Данный случай являлся для самураев одним из самых благородных примеров верности долгу в истории Японии.

Известно, что при совершении харакири из-за угрозы взятия в плен самураи часто прибегали к обезображиванию собственного лица. Это делалось для того, чтобы кто-то из противников не смог использовать голову самурая в качестве трофея, обманом убедив воинов своего клана в победе над убитым. Именно так в 1338 году поступил Нитта Есисада.

во время войны против рода Асикага. Чтобы не быть узнанным противниками, он обезобразил собственное лицо, а уже после совершил самоубийство [4, с. 115].

Способы совершения харакири были регламентированы, поэтому существовало множество подробно описанных методов. В семьях самураев считалось обязанностью знать и уважать не только сам обряд, но и различные способы его осуществления. Поэтому уже с детства юных самураев, в

специально отведенных школах, начинали обучать всем тонкостям совершения ритуала харакири. Этому же обучали и девочек. Но вместо живота женщины обычно разрезали себе горло или пронзали кинжалом сердце. Не суметь покончить с собой считалось позором для любого члена самурайской семьи. Такое обучение и огромная популяризация сэппуку в феодальной Японии приносили свои результаты: дети самураев часто прибегали к совершению ритуала харакири.

Иногда это приносило весьма неожиданные результаты. Известен случай, когда наемные убийцы по ошибке убили не того самурая. А его семилетний сын в присутствии убийц якобы опознал тело собственного отца и от отчаяния вскрыл себе живот. Такой ценой ребенок спас своему настоящему отцу жизнь: убийцы повелись на обман мальчика и удалились. [4, с. 123-129].

Но харакири не всегда являлось добровольным актом. Если добровольное сэппуку часто совершалось для восстановления чести за проступок или неудачу, или же для того, чтобы избежать захвата вторгшейся армией, то обязательное сэппуку использовалось как средство смертной казни для опозоренных самураев, совершивших акт измены или насильственное преступление. Обязательное сэппуку также могло быть запрошено победителем конфликта в качестве условия капитуляции и последующего мира. В таких случаях лидер или лидеры проигравшей стороны были вынуждены совершить харакири, тем самым устраняя всю дальнейшую политическую и военную оппозицию победителю. Тип принудительного сэппуку, совершенного против воли самурая, называется цумебара. Если преступник не являлся самураем, то ему просто отрубали голову, только воинам давали возможность вспороть себе живот.

Белый цвет в Японии символизирует смерть, поэтому во время казни осужденный был одет в церемониальное белое кимоно. Лезвие для казни, которое могло варьироваться по размеру от длинного меча до

церемониального ножа, подавалось на тарелке после последней трапезы. В редких случаях ритуал осуществляли мечом сделанным из бамбука. Это считалось еще большим мужеством, потому что перерезать внутренности подобным оружием было намного труднее.

Существовали разные методики и способы совершения сэппуку. Японцы верили, что душа находится именно в полости живота, а его вскрытие освобождает самурайский дух и открывает истинные намерения, поэтому при совершении самоубийства воин должен был разрезать брюшную полость так, чтобы зрители смогли увидеть внутренности, а вместе с ними и «чистоту помыслов» самурая. Японский обычай сэппуку, без сомнения, является единственной формой самоубийства, которая по замыслу должна быть крайне болезненной. Столь устрашающей была сама идея харакири, что в более позднее время самураи свели ее к чисто ритуальному вонзанию кинжала в живот, при этом рядом всегда должен был находиться секундант, готовый отрубить голову воину, тем самым закончив его мучения.

Одним из последних официально зафиксированных ритуалов харакири был совершен японским писателем, актером и моделью Юкио Мисимой. После изучения боевых искусств и кэндо он основал собственную частную полицию, состоящую из студентов, изучающих боевые искусства, с акцентом на крайне правую идеологию и важность императора Японии. В 1970 году он и четверо кадетов из его “армии” под предлогом встречи с генералом вторглись на аванпост Сил самообороны Японии в Токио. Вместо ожидаемого общения с генералом Мисима и его помощники неожиданно схватили военнотружущего, заткнули ему рот и угрожали убить, если он немедленно не вызовет весь персонал базы для выслушивания требований Мисимы. В итоге писателю удалось выступить перед войсками с призывом восстать с целью восстановления имперской конституции. Это была очевидная попытка государственного переворота. Не восприняв его выступление всерьез, солдаты начали выкрикивать оскорбления в сторону писателя. Несмотря на то, что речь

должна была длиться не менее получаса, Мисима сдался уже через семь минут и вернулся в комнату генерала для подготовки к совершению самоубийства. Сэппуку Мисимы особенно примечательно из-за того, что его секундант Морита не смог правильно нанести смертельный удар, что привело к мучительной серии ударов по плечам Мисимы, довести дело до конца и закончить мучения Юкио удалось только другому, более опытному, кадету. Сам Морита совершил ритуальное самоубийство сразу после Мисимы. Этот случай несомненно является одним из самых шокирующих в истории Японии ритуалов харакири.

Ответить на вопрос, какое место занимают ритуальные самоубийства в современной Японии, достаточно трудно. Как упоминалось выше, если харакири проводят люди, которые не являются самураями, это не имеет большого значения. Тем не менее, в настоящее время существует более десятка научных работ, в которых утверждается, что высокий уровень самоубийств в Японии может быть связан со старой традицией сэппуку, когда за бесчестное поведение платят личной жертвой. Поскольку юридическая и моральная ответственность тесно связаны в японской культуре, самоубийство по-прежнему остается для людей средством искупления юридической стигматизации. [5].

Такое отношение к самоубийству и смерти в целом могут ужаснуть практически любого современного человека, далекого от азиатской культуры. В христианской Европе намеренный уход из жизни всегда считался самым тяжким грехом: тело христианина принадлежит Богу, поэтому он не имеет права сам им распоряжаться. Япония не имеет христианской истории, поэтому самоубийство никогда не являлось грехом. Тело самурая всегда находилось в полном распоряжении господина или отца. Не менее важно здесь то, что древние японцы верили в многократное перерождение, и достойный уход был важен для хорошего начала новой жизни. [6, с. 15-16].

История самураев – это огромная часть истории Японии, и поэтому не следует считать, что самурайские традиции полностью остались в прошлом. Прежде всего, невозможно понять современное японское общество и поведение японцев, не представляя себе ценностей прошлой Японии, а эти ценности развивались в основном среди самураев. Более всех прочих современных народов японцы связаны узами той личной преданности и долга, которые обычно называют «феодальными». Применим ли термин «феодальный» к нынешним условиям или нет, в поведении современных японцев явственно проступает многое из того, что является наследием их самурайского прошлого. [7, с. 6].

Статистика показывает, что суицидальное поведение можно назвать незаменимым атрибутом японского национального характера. Несмотря на то, что в наши дни харакири является очень редким способом ухода из жизни, сама тема самоубийств считается острой социальной проблемой для Страны Восходящего Солнца, а чувство вины и желание искупить причинённые неудобства вместе с отсутствием страха перед смертью глубоко заложены в характерах японцев. Отсюда исходит лояльное, не осуждающее отношение к самоубийству.

На сегодняшний день причины совершения большинства самоубийств не выделяют Японию среди других стран, но то, какое место в японской культуре веками занимал добровольный уход из жизни, не могло не повлиять на отношение современного японца к смерти. [8].

#### **Список литературы:**

1. Seppuku, the Japanese suicide ritual [Электронный ресурс] URL: <https://www.megainteresting.com/arts-culture/article/seppuku-the-japanese-suicide-ritual-591578483732>
2. Этика и философия самураев [Электронный ресурс] URL: <https://studwood.ru/1469489/istoriya/harakiri#27>

3. Rankin, A. (2012). Seppuku: A history of samurai suicide. Kodansha USA. JonPeddie Research
4. Спеваковский А. Б Самураи – военное сословие Японии М.: Наука, 1988, с. 123-129.
5. Seppuku and Harakiri Explained: Facts and Differences [Электронный ресурс]  
URL: <https://mai-ko.com/travel/japanese-history/samurai/harakiri-and-seppuku/>
6. Ямомото Цунэтомо. Кодекс бусидо. Хагакурэ. Сокрытое в листве. М.: Эксмо, 2004. с. 15-16.
7. Стивен Тернбулл. Самураи. Военная история. С.6
8. Феномен "самоубийства по-японски": сущность и история [Электронный ресурс]  
URL: [https://studbooks.net/635280/sotsiologiya/fenomen\\_samoubiystva\\_po-yaponski\\_suschnost\\_i\\_istoriya](https://studbooks.net/635280/sotsiologiya/fenomen_samoubiystva_po-yaponski_suschnost_i_istoriya)