

*Фаттахова А.И.,
студент магистратуры
3 курс, факультет филологии и истории
Елабужский институт КФУ
Россия, г. Елабуга*

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В УЧЕБНИКАХ И РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ СРЕДНИХ КЛАССОВ

***Аннотация:** В статье рассматривается проблема изучения современной литературы в школе. Определяется понятие современности. Исследуются школьные учебники и рабочие программы на наличие в них современной литературы.*

***Ключевые слова:** чтение, современная литература, учебники, рабочие программы, средние классы, старшие классы, критерии отбора литературы, детская и подростковая литература.*

***Annotation:** The article deals with the problem of studying modern literature at school. The concept of modernity is defined. School textbooks and work programs are examined for the presence of modern literature.*

***Key words:** reading, contemporary literature, textbooks, work programs, middle grades, high grades, literature selection criteria, literature for children and adolescents.*

В наше время такое явление как современность условное, нам самим не до конца ясное. Дать четкую характеристику данному феномену невозможно, – как известно, большое видится на расстоянии, поэтому для четкого определения современности нужно время.

Однако уже сегодня явно, что литература в последнее время пишется в новом формате, имеет множество различных жанров и тенденций, она противоречит самой себе, но в то же время вполне органична. И именно тем самым современная литература притягивает к себе современного читателя, заставляет размышлять и говорить о ней.

Понятие «современная литература» подразумевает тексты, написанные с 1985 года по настоящее время. Нижняя граница периода 1985 г. – дата начала перестройки, открывшей не только путь к политико-социальным преобразованиям, но и способствовавшей трансформациям внутри собственно литературного процесса – открытию новых тем (тем социального дна), появлению героя, который был невозможен на предыдущем этапе развития литературы (это солдаты караульных войск, как в текстах О. Павлова, девушки легкого поведения, как в повести В. Кунина «Интердевочка», заключенные в тексте О. Габышева «Одлян, или Воздух свободы»)[1, с.71].

Современные тексты неоднородные и неоднозначные, многогранные и противоречивые, проще говоря, теперь на поверхности литературной жизни появилась новаторская с точки зрения стиля литература, так как феномен современности – это процесс зарождения новой литературы. То есть современность литературы определяет само ощущение и атмосфера современности.

Большая часть образовательного и педагогического состава относится к современной литературе предвзято, что мешает оценить ее объективно и по достоинству. И получается так: чтобы современная литература попала в школьную программу нужно, чтобы она была классикой, но чтобы она стала классикой нужно ее изучать, а без включения ее в школьное образование это невозможно. Получается замкнутый круг.

Однако именно современная литература именно второй половины XX века и начала XXI века может быть наиболее интересна подрастающему поколению. Данная литература ничуть не уступает классикам ушедшего

времени, она по-прежнему поднимает вопросы актуальные для самих авторов и их читателей-современников.

В связи с этим современный учитель литературы должен быть внимателен и «идти в ногу со временем» при отборе произведений при формировании собственной учебной программы, в выборе методик обучения и способах привлечения учащихся к чтению. Он должен хорошо разбираться в выборе классической и современной литературы. Учитель должен приспосабливаться к разным образовательным программам и учебникам, интегрируя их в своей деятельности.

Нами были проанализированы учебники средних классов на наличие произведений современной зарубежной и отечественной литературы, утвержденные Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 22.11.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»[3]: В.Я. Коровиной, А.В. Гулина, И.Н. Сухих, В.Ф. Чертова, А.Н. Архангельского и Г.В. Москвина.

Сравнительная характеристика учебников средних классов показала, что учебники имеют как общие черты, так и существенные отличия.

Говоря об учебниках средних классов: во-первых, среди сходств можно отметить, что линии учебников 5-9 классов В.Я. Коровиной, А.В. Гулина, И.Н. Сухих, В.Ф. Чертова А.Н. Архангельского и Г.В. Москвина в основном содержат классические произведения – общепризнанные шедевры как зарубежной, так и отечественной художественной литературы; во-вторых в данных учебниках основной упор сделан на XIX век; и, в-третьих в них нет произведений XXI века, которые могли бы обогатить содержание данных учебников, и практически нет произведений второй половины XX века. Отсутствие современной литературы в школьных учебниках подразумевает прямое несоответствие Примерной Программе [2].

Несмотря на то, что в учебниках средних классов В.Я Коровиной, А.В. Гулина, И.Н. Сухих, В.Ф. Чертова, А. Н. Архангельского современная литература есть, ей уделено мало внимания.

Так же нами были проанализированы рабочие программы по литературе средних классов, которые используются учителями различных школ, классов и городов на наличие в них современной литературы.

Конкретно были исследованы рабочие программы, составленные на основе линии учебников:

- В.Я. Коровиной, составители программ: Александрова М.А.[4], Конечных О.А.[5], Греднева М.А.[6];
- В.Ф. Чертова, составитель программы: Фроленко, А.А.[7];
- А.В. Гулина, составитель программы: Романова А.Н.[8];
- И.Н. Сухих, составители программы Попова А.А.[9], Пустоварова О.В.[10];
- А.Н. Архангельского, составитель программы: Куренкова Н.А. [11];
- Г.В. Москвина, составитель программы: Кулигина М.Е.[12].

Выявилось, что среди средних классов наиболее распространена линия учебников В.Я. Коровиной, а наименее распространена линия учебников средних классов А.Н. Архангельского.

В большинстве рабочих программ 5-9 классов современная литература совсем не изучается, но из тех, что есть, большинство произведений включены в рабочую программу по инициативе учителя и в сами учебники они не включены. Кроме стиха «Рыба-кит». Ю. Ч. Кима включенного, опирающихся на учебник В.Я. Коровиной, в рабочие программы 5 классов, Александровой М.А.[4], Конечных О.А.[5].

В рабочих программах учителя придерживаются традиционных приемов ведения урока – это чтение и анализ произведений, изучается теория литературы, какие-либо другие приемы (текст на доске, текст в презентации,

схемы, таблицы, картинки, анимация, видео, речь актёров на аудиозаписях, музыка и другое) отсутствуют.

Использованные источники:

1. Костюрина Н.Ю. История литературы. Учебное пособие. – Комсомольск-на-Амуре, 2012. – с. 71.

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/7535aad4aad80a2807a54724c9074148397bcf6e/ (дата обращения: 02.01.2021).

3. Линии учебников, утвержденные Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 22.11.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Александрова М.А. Рабочая программа по литературе. 5 класс. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/7535aad4aad80a2807a54724c9074148397bcf6e/ (дата обращения: 07.01.2021).

5. Конечных О.А. Рабочая программа по литературе. 5 класс. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/7535aad4aad80a2807a54724c9074148397bcf6e/ (дата обращения: 07.01.2021).

6. Греднева М.А. Рабочая программа по родной русской литературе. 7 класс. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-russkoj-rodnoj-literature-4952829.html> (дата обращения: 08.01.2021).

7. Фроленко А.А. . Рабочая программа по родной русской литературе. 9 класс. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kursa-rodnaya-literatura-klass-3914218.html> (дата обращения: 08.01.2021).

8. Романова А.Н. Рабочая программа по литературе. 8 класс. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/T2qbh> (дата обращения: 08.01.2021).

9. Попова А.А. Рабочая программа. 7 класс. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/31/rabochaya-programma-po-literature-dlya-7-klassa-suhih> (дата обращения: 09.01.2021).

10. Пустоварова О.В. Рабочая программа по родной русской литературе. 9 класс. URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/31/rabochaya-programma-po-literature-dlya-7-klassa-suhih> (дата обращения: 09.01.2021).

11. Куренкова Н.А. рабочая программа по литературе 6 класс. URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/29/rabochaya-programma-po-literature-6-klass> (дата обращения: 10.01.2021).

12. Кулигина М.Е. рабочая программа по литературе. 7 класс. URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-literature-4053765.html> (дата обращения: 10.01.2021).