

ПОВЕСТЬ О ПСКОВСКОМ ВЗЯТИИ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБЪЕДИНЕНИЯ РУСИ

***Аннотация:** Данная статья посвящена одному важнейших периодов истории России – процессу объединения государства, а точнее, о об одном из его завершающих этапов. В данной статье освещается объективная сторона основного источника по данному вопросу, а также трактовка событий приведённая в нём.*

***Ключевые слова:** Оригинал, источник, издание, редакция, сборник.*

***Annotation:** This article is devoted to one of the most important periods in the history of Russia - the process of state unification, or rather, about one of its final stages. This article highlights the objective side of the main source on this issue, as well as the interpretation of events given in it.*

***Key words:** Original, source, edition, redaction, collection.*

Оригинал источника по поставленной теме не сохранился, он дошёл до нашего времени основных редакциях, независимых друг от друга — псковской и московской. Следовательно, разумно будет допустить, что есть несколько анонимных авторов — один из Москвы и двое, вероятно, из Пскова[2].

Точная дата и место создания псковской редакции «Повести о псковском взятии» неизвестны. Вероятно, она возникла в 1510-е годы. «Повесть» читается в составе Псковской первой летописи в своде 1547 года. Московская

редакция также не имеет точной даты и места написания, но по всей видимости, время создания стоит отнести к тому же времени, на которое приходится и возникновение псковской редакции[2].

Псковская редакция «Повести» сохранилась в четырёх списках, различающихся по составу:

1. Погодинский, самый древний из них, хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге и датируется концом XVI в.,
2. Оболенский (первая половина XVII в.),
3. Архивский список Псковской I летописи,
4. Варшавский сборник 1548 г., который отражает реконструируемый свод 1547 года.

Московская редакция «Повести» также отражена в трёх списках:

- Один — среди рукописей Российской государственной библиотеки,
- Второй — в рукописном сборнике Российского государственного архива древних актов в Москве,
- Третий — в фондах Библиотеки Российской академии наук в Петербурге. [2].

Первым изданием «Повести» является её публикация в четвёртом томе Полного собрания русских летописей в Санкт-Петербурге в 1848 году. Затем он неоднократно переиздавался: в 1941 и 1945 гг. в Москве А.Н. Насоновым в «Псковских летописях»; в 1955 г. в Ленинграде Н.И. Масленниковой в «Присоединении Пскова к русскому централизованному государству»; в 1968 и 1984 гг. в Москве М.Н. Тихомировым в «Описании Тихомировского собрания рукописей» и «Памятниках литературы Древней Руси. Конец XV — первая половина XVI века» соответственно[2].

Возникновение «Повести о псковском взятии» относится ко времени политики централизации Русского государства, проводимой московскими князьями в XV—XVI вв., которая также затронула территорию Пскова.

Процесс взятия Пскова под контроль московских князей был затяжным и последовательным. Сначала вече, что было оплотом независимости Пскова, с помощью внешнего воздействия со стороны Москвы, утратило свою политическую силу, фактически являясь под конец своего существования лишь марионеткой. Наместник великого князя московского собрал в своих руках и власть князя псковского [3, с. 25]. По вышеописанным критериям, можно судить, что независимость Псковской республики была очень относительной, фактически она лишь формально не являлась частью московского государства. К 1510 году Псков полностью перестал быть суверенным государственным образованием, представительный орган, он же вече, к этому году исчез, колокол, что был символом вольности данного города в качестве трофея увезли в Москву. Отныне и до сих пор Псков – часть российского государства [3, с. 29].

Автор псковской редакции сожалеет о былой псковской воле и не может без скорби и грусти писать о конце славы псковской. Он является противником московской власти, признавая однако, что процесс присоединения Пскова был неизбежен, т.к. его жители погрязли в противоречиях. Он видит в этом событии вину и самих псковичей, упрекая их в том, что они предались бессмысленным спорам, что разрушали Псков изнутри. Но и к новой княжеской власти автор относится весьма критически. Он не обвинял самого Василия III Ивановича, великого князя Владимирского и Московского, он считает, что в «неправде московской» повинны в основном московские наместники великого князя. Псковский автор сглаживает, затеняет противоречия внутри псковского веча, между посадниками, между черными людьми и посадниками, боярами[1].

Московская редакция дает описание событий со своей стороны и расходится с оценками взятия Пскова с псковскими произведениями[1].

Псковская редакция «Повести о псковском взятии» написана с точки зрения всестороннего анализа произошедшего, речь, употреблённая автором,

по своей структуре проста, не изобилует замысловатыми речевыми оборотами. «Повесть» не лишена чувственности, происходящие в ней события охарактеризованы также согласно эмоциональному восприятию автора[1].

Плач Пскова о своей былой воле является эмоциональной кульминацией псковской редакции источника. Данный эпизод отличается особенной торжественностью, поданный через библейские образы и своеобразный «диалог» о падении Псковской независимости. Опустошенный, разоренный как после вражеского нашествия город — таков печальный итог событий 1510 году в Псковской редакции[1].

События, происходящие в московской редакции имеют общую основу с вышеописанным, но ключевая разница в интерпретации. Московский автор в своих умозаключениях более близок к современному историографическому анализу происходящего. Московская «Повесть» подается без, присущей Псковской редакции, лирики, упор делается на объективность происходящих событий. Речевой стиль автора из Москвы имеет в основе своей деловой характер. Жители Пскова в московской редакции обезличены, противоречий в подчинении государю они не видят. В ней происходящие события подаются с точки зрения невозможности поступить иначе. Самые острые моменты для псковичей — речь на вече дьяка Третьяка Долматова, снятие вечевого колокола — в московской «Повести» описываются очень кратко[2].

«Повесть о псковском взятии» является важным историческим источником, который отчасти является прорывом в литературе XVI в., что проявляется в противоречии мнений авторов.

Использованные источники:

1. Повесть о псковском взятии. [Электронный ресурс] URL: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/text/povest-o-pskovskom-vzyatii/povest-o-pskovskom-vzyatii.htm> (дата обращения 18.06.21)

2. Словарь книжников и книжности Древней Руси. [Электронный ресурс] URL: <https://azbyka.ru/otechnik/bibliog/slovar-knizhnikov-i-knizhnosti-drevnej-rusi/575> (дата обращения 18.06.21).

3. Присоединение Пскова к Русскому централизованному государству // Псковский край в истории России. — 2-е изд., испр. и доп. — П: 2001. — 25—29 с.