

ВИДЫ И ПРОЯВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается диалектический подход к пониманию сущности патриотизма. Приводятся примеры деятелей культуры, которые по-разному относились к феномену патриотизма. Обозначаются показной, ложный и квасные формы проявления любви к Родине. Анализируется типология, предложенная Карин Клеманом.*

***Ключевые слова:** патриотизм, диалектика, квасной патриотизм, ложный патриотизм, общественный патриотизм.*

***Annotation:** the article considers a dialectical approach to understanding the essence of patriotism. Examples of cultural figures who treated the phenomenon of patriotism differently are given. Ostentatious, false and leavened forms of love for the Motherland are indicated. The typology proposed by Karin Clement is analyzed.*

***Keywords:** patriotism, dialectic, leavened patriotism, false patriotism, public patriotism.*

Понятие патриотизма знакомо каждому из нас еще с детства. О данном чувстве говорят в любом обществе, практически в любой семье. Данное понятие существует во всех странах мира и сводится к некоему собирательному образу любви человека к своей стране, к местности, где он родился. Однако на деле это явление, которое берет свои корни еще с момента

появления первых государств, в своем первоначальном облики является инстинктом «родного гнезда», обернутого в оболочку социокультуры.

Биологический механизм защиты своей территории с развитием культуры человечества начал обрастать ценностными надстройками, которые и сформировали привычный нам образ патриотизма. Однако, эти чувства (вопреки частому желанию государственных структур) не поддаются универсализации. То есть каждый человек ощущает и проявляет любовь и заботу к Родине по-своему. Посему в кризисных для страны ситуациях возникает патриотическая дилемма, призванная показать существование различных точек зрения на идею патриотизма.

Каждая социальная группа, обладающая своим взглядом на будущее страны, старается навязать свое мнение большинству. И в конечном итоге «правильным» патриотизмом в стране становится тот, чьи сторонники одержали верх над оппонентами. В качестве примера могут служить события гражданской войны в России после распада империи. Существовали две абсолютно противоположные идеи и проявления любви к своей стране (красные и белые), которые пытались отстоять свое право на формирование того пути для страны, который они считают верным. В дальнейшем победившая сторона распространила свое видение патриотизма на все общество, населявшее страну на тот период времени.

Наличие разных взглядов на патриотизм показывает то, что данное явление имеет свойство проявляться как в положительных, так и отрицательных аспектах.[1] Посему на протяжении всей человеческой истории появлялись деятели культуры и ученые, которые воспевали патриотические подвиги. Например, В.Г. Белинский говорил: «Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с Отечеством». Но были и те, кто считал данное чувство злом, которое несет в себе только беды для человеческой цивилизации. Одним из таких деятелей культуры являлся Л.Н. Толстой. Он писал: «Ведь если бы патриотизм

был только один: патриотизм одних англичан, то можно было бы его считать объединяющим или благодетельным, но когда, как теперь, есть патриотизм: американский, английский, немецкий, французский, русский, все противоположные один другому, то патриотизм уже не соединяет, а разъединяет».

Тем самым мы хотим акцентировать внимание на том, что существуют множество различных форм проявления патриотических чувств и не все из них несут в себе положительные аспекты. Негативными формами проявления патриотизма в российском обществе можно назвать: показной, ложный и квасной патриотизм.

Показной патриотизм несет в себе цель гротескной демонстрации своей любви к стране. Данная форма проявления имеет некоторые подвиды. Одним из примеров простого показного патриотизма может служить ситуация, произошедшая в Омске. Там местные казачки, назвавшие себя патриотами, организовали развлечение с стрельбой из лука в фотографии Обамы и Порошенко. Есть также и более латентные формы проявления показного патриотизма, когда люди противопоставляют Россию и Запад, говоря о необходимости борьбы. [2]

В качестве ложного патриотизма выступают ситуации, когда члены общества необоснованно и гипертрофированно превозносят все свое и старательно отвергают все чужое, при этом еще и нещадно критикуя. Данное проявление патриотизма зачастую присуще тем социальным группам, которые мало осведомлены об успехах чужих стран, стараются на них не обращать внимания, но одновременно с этим и закрывают глаза на явные недостатки своей страны. Ложными являются данные проявления в связи с тем, что к настоящей любви к Родине подобное поведение не имеет никакого отношения. Настоящий патриот своей страны всегда критически относится к своему государству, знает ее положительные и отрицательные черты. При этом всегда стремится исправлять ошибки как государства, так и общества с искренним

желанием сделать страну лучше и комфортнее для жизни себя и своих сограждан.

Квасной же патриотизм является адаптированной русской версией ложного патриотизма, сохраняющий в себе все его черты. Тенденцией последних лет проявления квасного патриотизма является полное неприятие и отмена американской культуры и достижений. Постоянное желание показать свое противостояние с этой страной. [3]

Стоит отметить тот факт, что именно подобные радикальные проявления патриотизма присущи лишь малочисленным социальным группам в масштабе страны. Общество же в основной массе своей распределено между другими видами патриотических идей. Данный тезис можно наглядно рассмотреть благодаря исследованию, проведенному исследователем-активистом, специалистом по низовым движениям и социологом с западной подготовкой, Карин Клеманом. Он изучал и следил за реалиями российского общества на протяжении 20 лет с целью создания типологии патриотических идей нашего общества.

В первую очередь автор данного исследования делит патриотизм на два уровня: низовой и верховой. Их особенностью является то, что низовой патриотизм всегда исходит от народа и запрос на него формируется именно в обществе. Верховой же патриотизм рождается в руках государственной власти и уже оттуда распространяется в социум путем различных инструментов и методик, например, с помощью пропаганды. Низовой патриотизм также называется повседневным, и он показывает то, как люди, не принадлежащие к власти и государственной элите, воспринимают свою страну и своих сограждан. Данный патриотизм не является политическим проектом и в большей степени основывается на чувствах, испытываемых каждым индивидом в стране. И во многом повседневный патриотизм расходится с государственным в выборе субъекта акцентуации. То есть верховой нацелен на государство, в то время как низовой нацелен на народную общность. [4]

Сам же повседневный патриотизм внутри себя расходится на две ветви: государственный и негосударственный патриотизм. Приверженцы государственного повседневного патриотизма являются сторонниками официальной линии страны, отождествляют себя с ней. Негосударственный повседневный патриотизм же характеризуется тем, что индивиды, входящие в данную категорию, нашли для себя свое понимание понятия любви к Родине и считают себя в праве самим определять, как делать лучше свою страну и свой народ.

Еще одним видом патриотов, как бы парадоксально это не звучало, являются не-патриоты. Они полностью отрицают данное чувство, считают, что оно несет в себе только негативные черты и является инструментом в руках государственной власти, которая стремится получить контроль над людьми. Яркого представителя данного течения в российском прошлом мы представили чуть выше (Л.Н. Толстой).

Предпоследним типом патриотов в исследовании ученого являются отстраненные патриоты. Их особенность мировоззрения заключается в том, что они мало значения предадут чувству любви к Родине. И считают, что в жизни есть более важные темы и проблемы, над которыми людям стоит рефлексировать.

Финальным же видом патриотизма автор называет «локальный патриотизм». Он основан на чувстве малой Родины и характеризуется тем, что каждый человек любит то место, где он родился и вырос. Поэтому данный тип патриотизма очень сильно завязан на чувствах физических, то есть основанных на прямых ассоциациях с местностью. И корнями данные ощущения уходят в наше биологическое прошлое.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что патриотизм как явление носит диалектический характер и не имеет одного какого-то общего знаменателя для всех людей. У каждого чувство любви к Родине индивидуальное и проявляется в разных формах и видах. Однако, существуют

научные работы, которые стараются структурировать то большое многообразие патриотических идей, которые существуют в российском обществе.

Использованные источники:

1. Шамсутдинов Р.Г., Колесник М.В. О диалектике патриотизма / Р.Г. Шамсутдинов, М.В. Колесник // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2019. - №6. – С. 2-8.
2. Савкин Н.С. Философия патриотизма: патриотизм показной, мнимый, подлинный / Н.С. Савкин // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2018. - №2. – С. 197-203.
3. Бадалова Б.Т., Садирбекова А. Воспитание чувства патриотизма / Б.Т. Бадалова, А. Садирбекова // Scientific progress. – 2021. - №2. – С. 449-452.
4. Троцук И.В. Повседневный народный российский патриотизм: возможности и ограничения социологического исследования и типологизации / И.В. Троцук // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: социология. – 2021. - № 4. – С. 891-902.