

*Белоусова Первана Эйваз кызы*  
*/Belousova Pervana Eivaz kyzy/*  
*социальный педагог МБДОУ д/с «Сибирячок»*  
*г.п. Белый Яр, Сургутский район,*  
*ХМАО-Югра*

## **РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ**

***Аннотация:** Статья посвящена вопросу нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Автор обосновывает необходимость и возможность применения метода сказкотерапии как средство формирования нравственных качеств личности.*

***Ключевые слова:** нравственность, воспитание, сказкотерапия.*

***Resume:** The article is devoted to the issue of moral education of children of senior preschool age. The author substantiates the necessity and possibility of applying the method of fairy tale therapy as a means of forming the moral qualities of a person.*

***Key words:** morality, education, fairy tale therapy.*

Проблема нравственного воспитания детей на сегодняшний день является актуальной: материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности.

Всё это происходит потому, что в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие

первоначальный смысл сказки, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Для успешного обучения нравственных качеств дошкольный возраст является одним из важных периодов, так как здесь происходит начало социализации ребенка. Поэтому сложившееся положение требует формирования основ моральных качеств уже в дошкольном детстве.

Для диагностики нравственных качеств мы провели методику «Закончи историю», целью которой является изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта - злость; правдивость – лживость; щедрость - жадность; трудолюбие – лень. Для изучения нравственного осознания были выбраны именно эти понятия, потому что эти качества наиболее понятны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Анализ результатов по методике «Закончи историю» свидетельствует, о том, что у 4 ребят - 40 % сформированность нравственных качеств находится на среднем уровне. На высоком уровне развития морального сознания находится 1 ребенок - 10 %. Этот ребенок называет нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

На низком уровне сформированности нравственных качеств находится 5 детей - 50 %. Они могут оценить правильно положительное и отрицательное, но сами в своих поступках не мотивируют нравственные качества.

Собственно, эти полученные данные и стали основополагающим в создании концепции сказкотерапии для развития нравственных качеств старших дошкольников. Сказкотерапия – это терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные черты личности, нечто нереализованное.

Основной принцип «волшебного воздействия» сказки заключается в следующем. Когда мы читаем или слушаем сказки, рассказы, истории, то сами

того не осознавая, переживаем историю героя как свою собственную, при этом присваивая роли в этой сказке людям из близкого окружения, а события истории так или иначе перекликаются с событиями в нашей жизни. А потому сказка – это не только интересная и увлекательная история, но и замечательный способ исследовать свой внутренний мир, что стало основой для рождения такого направления психологической практики как сказкотерапия. Это направление интересно и полезно как взрослым, так и детям.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние образом, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей - это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Ребенку сказкотерапия помогает наиболее мягко и корректно преодолевать собственные страхи через идентификацию себя со сказочным героем, а также понять смысл нравственных качеств в роли сказочника, который становится для малыша путеводителем в волшебный мир сказки и надежной опорой в преодолении препятствий на жизненном пути героя. Особенно ценной для ребенка является авторская сказка, которую создает родитель на основе наблюдения переживаний собственного ребенка, в этом случае сказка становится отличным способом сближения и взаимопонимания в детско-родительских отношениях.

Ребёнок в дошкольном возрасте, достаточно долго еще будет не в состоянии сам справляться, не только со своими физическими потребностями, но также и выдерживать свои эмоции, которые его постоянно раздражают и атакуют. Поэтому одна из самых важных в этом возрасте – это стать эмоциональным контейнером взрослому для ребенка, пока он сам не переймёт и сформирует этот навык. Что же значит контейнировать эмоции ребенка? По сути это быть способным выдерживать их, самим не впадая в неуправляемое эмоциональное состояние и реакции. Нужно показывать и говорить малышу, что я вижу и чувствую, я рядом и все делаю чтоб тебе

помочь. Для этого, конечно, самим взрослым необходимо обладать эмоциональной зрелостью и ресурсностью, находиться во взрослой позиции, особенно когда этого требует от нас обстоятельства. Так, в процессе взросления, ребенок научается у нас пониманию того что с ним происходит, что он сейчас чувствует, но главное, в нем закладывается фундаментальный внутренний стержень и ощущение, что даже если ему сейчас очень-очень плохо, он справится и это обязательно преодолеет. Конечно, если у ребенка, как собственно и у его родителей не было в детстве позитивного опыта преодоления своих эмоциональных переживаний, его психика, как правило, все равно найдет способ адаптироваться и выжить, прибегнув к различным защитным механизмам, таким например, как избегание отрицание или иным. И, уже во взрослом возрасте, человек ощущая, дискомфорт от такой ограничивающей качество его жизни защитной модели взаимодействия с миром, может взять на себя ответственность и самостоятельно или с помощью специалиста скорректировать свой паттерн поведения, расширив свои грани счастья. И это будет уже его выбор, его путь и судьба, который необходимо уважать.

Любая психотерапия нуждается в длительном времени. Время нужно для того, чтобы глубокая работа с подсознательными механизмами была безопасной и эффективной. Психика обычно выстраивает сложную конструкцию из защитных механизмов (отрицание, вытеснение), которые категорически нельзя «ломать». Их нужно очень аккуратно исследовать и снимать тогда, когда психика к этому готова. Когда защиты снимаются - появляются те самые глубокие причины ваших сегодняшних проблем. Работа с каждой из них - это отдельный план и отдельный пласт. Сказкотерапия нужна для того, чтобы научиться жить по-другому, осознавая свои возможности и выбирая то, что важно.

В детском учреждении нравственное воспитание дошкольников направлено на формирование у них прочных нравственных чувств, навыков

поведения и отношений в коллективе. На протяжении всего дошкольного возраста всегда нужно стараться учить детей слушать, воспринимать и понимать сказку. Работа будет эффективной, если при использовании сказки в нравственном воспитании мы будем регулярно проводить метод сказкотерапии, учитывая возрастные особенности. Чтобы работа была интересной для детей, нужно использовать разные формы деятельности в сказкотерапии - это чтение и анализ сказки в совместной деятельности, инсценировка сказки в театрализации, беседа и анализ поступков героев. Детям старшего дошкольного возраста также будут интересны праздники-концерты по сказкам, придумыванию продолжения эпизода сказки; творческие работы по аппликации, рисованию, коллаж из природного материала, которая может быть совместной, групповой работой детей. Все это сплачивает коллектив и подпитывает положительные качества нравственности.

#### **Список используемых источников и литературы:**

1. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию / И.В. Вачков - М.: Генезис, 2020. - 369 с.
2. Гнездилов, А.В. Авторская сказкотерапия. Дом старинного камина / А.В. Гнездилов. – СПб.: Речь, 2015. – 63 с.
3. Капская, А. Развивающая сказкотерапия для детей / А. Капская.- М.: Речь, 2019. - 534 с.
4. Каяшева, О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике / О.И. Каяшева. - М.: Бахрах-М, 2019. - 411 с.
5. Мосина, Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2019. - 160 с.