

УДК 81`33

*Низамов Роман Ильдарович,
магистрант*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный
университет» Елабужский институт (филиал)*

Россия, г. Елабуга

*Научный руководитель: Панфилова Валентина Михайловна,
к.п.н., доцент*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Изучение культуры в процессе обучения иностранного языка – это проблема, с которой сталкиваются преподаватели иностранных языков по всему миру. Язык является одним из важнейших носителей культуры и отражает последнюю. Без языка культура была бы невозможна.

Эффективное формирование и развитие языковой коммуникативной личности возможно при условии взаимодействия и сотрудничества преподавателей и студентов в учебной и внеучебной деятельности.

Ключевые слова: поликультурная языковая личность, студент, культурная рефлексия, методы, принцип.

Nizamov Roman Ildarovich

Scientific adviser: Panfilova Valentina Michailovna

PEDAGOGICAL PRACTICES FOR THE MULTICULTURAL PERSONALITY OF STUDENTS

***Abstract.** The study of culture in the process of learning a foreign language is a problem faced by teachers of foreign languages around the world. Language is one of the most important carriers of culture and reflects the latter. Without language, culture would be impossible. The acquisition of communicative competence and its improvement depends on an effective and scientific approach to learning. Effective formation and development of a linguistic communicative personality is possible under the condition of interaction and cooperation of teachers and students in academic and extracurricular activities.*

***Keywords:** multicultural linguistic personality, student, cultural reflection, methods, principle.*

Культура в преподавании и изучении второго языка всегда была и остается дискуссионным вопросом в области прикладной лингвистики. В истории педагогической культуры существуют два подхода в изучении данного вопроса – это «монокультурный подход», который фокусируется на культуре изучаемого языка и «сравнительный подход» который основан на сравнении собственной и другой культуры [2]. Интеграция культуры в преподавание языков имеет первостепенное значение. По мнению Н.Д. Арутюновой язык необходимо преподавать параллельно с культурой, в противном случае, происходит бессмысленное обучение символам. Это означает, что без изучения культуры обучение иностранному языку является неточным и неполным [1, с.44]. Для студентов, изучающих иностранный язык, изучение языка будет бессмысленным, если они понятия не имеют о людях, которые говорят на нем, или о стране, в которой на нем говорят. Вот почему преподавание языка должно быть чем-то большим, чем преподавание синтаксиса, грамматики лексики, словарного запаса и произношения.

Кроме того, изучение языка через культуру помогает студентам понимать носителей языка и правильно выражать себя в определенных

ситуациях и в то же время избегать возможности передачи неправильных сообщений. В деле воспитания должны доминировать общечеловеческие ценности и достижения гуманистического и педагогического наследия [1, с.58].

Во многом развитие языкового поликультурного образования обязано появлению социокультурного подхода разработанного профессором В.В. Сафоновой [6, с.2]. Формирование языкового поликультурного образования базируется на следующие методические принципы:

- дидактическая культуросообразность;
- доминирование проблемных культуроведческих заданий;
- диалог культур;
- вариативность;
- культурная рефлексия.

Первые три принципа являются принципами языкового культуроведческого образования. Методический принцип дидактической культуросообразности направлен на ознакомление студентов с вариантами видов культур. Наличие объединения людей по всему миру на основе общей культуры способствует развитию общепланетарного мышления у студентов.

В основе психологического процесса самоопределения личности лежит рефлексия. Именно через культурную рефлексию студент понимает и осознает себя как культурно-исторический субъект. При составлении заданий с учетом рефлексии необходимо ориентироваться на их коечный результат.

Дидактическая сущность репродуктивного подхода к обучению заключается в том, что в процессе обучения студенты являются пассивными получателями готовой информации. Уровень достижений сводится к оценке воспроизведения полученной ранее культуроведческой информации.

Одним из таких заданий является использование средств массовой информации, включая фильмы, новостные передачи и телевизионные шоу. Эти источники помогают создать со студентами своего рода дискуссию

о культурных традициях, таких как музыка, еда и ритуалы.

Художественные тексты – это еще один способ интеграции культуры в языковые классы. На самом деле они полны культурной информации и рассказывают студентам о том, как живут люди другой культуры и как они взаимодействуют друг с другом. Что еще более примечательно в художественных текстах, так это то, что они содержат культурные пословицы и идиомы, которые варьируются от одного общества к другому. Однако, хотя дискуссии о средствах массовой информации и художественных текстах могут быть весьма полезными, они должны быть вовлечены в деятельность. Эти мероприятия могут включать игры, песни, короткие пьесы или встречи с представителями культуры других стран.

Процесс формирования и развития поликультурной языковой личности результативен, если соблюдать следующие педагогические условия [3, с.4]:

- правильно подбирать тематическое содержание учебного материала;
- использовать интерактивные формы и методы;
- взаимодействовать на диалогической основе, в рамках сотрудничества и сотворчества.

Необходимо и учитывать внеаудиторную работу студентов. Так использование групповых форм выполнения домашних заданий: научно-исследовательских работ в команде, совместная разработка конкретного проекта, выполнение творческих заданий, подготовка «круглого стола» или конференции эффективны положительно скажутся на формировании поликультурной языковой личности студентов [4].

При выполнении групповых заданий пара или группа студентов выполняя задание, становятся частью общего классного задания. Одним из преимуществ такого рода занятий является настойчивость. То, что не сделает один студент, группа обязательно выполнит. И для этого им необходимо снова и снова, настойчиво выполнять задание, пока они не добьются успеха.

Возрастает сплоченность класса, взаимоуважение, способность

адекватно оценивать свои и чужие возможности.

Студенты приобретают и социальные навыки: такт, ответственность, гуманистические мотивы общения. Им приходится перечитывать все, что они записали (и даже находить дополнительную информацию по некоторым темам), чтобы выполнить задания.

Даже при минимальном участии в такой совместной деятельности студент чувствует себя соавтором в решении возникающих проблем, поставленных целей и задач, что воспитывает у него веру в свои силы. Студенты начинают правильно распределять свое время и уважать чужое время.

Для расширения поликультурного кругозора студентов следует проводить студенческие конференции, фестивали, олимпиады, творческие конкурсы, выставки которые приобщают студентов к культурным богатствам человечества и развивают способности общения с окружающим миром на языках морали, науки, искусства.

Таким образом, формирование поликультурной и толерантной личности способной к диалогическому межкультурному общению должно стать необходимым компонентом профессионально-личностного становления студента в процессе обучения.

Использованные источники:

1. Арутюнова, Н.Д., Ковшова М.Л. Логический анализ языка. -Гнозис, 2018. – 663с.
2. Deng Yanchang & Liu Runqing. (1989). Language and Culture. Beijing: Foreign Language Education and Research Press.
3. Менская, Т.Б. Поликультурное образование: Программы и методы / Т.Б. Менская // Общество и образование в современном мире: сборник материалов из зарубежного опыта / коллектив авторов. - М.: 1993. -Вып. 2. - С. 4-12.
4. Новолодская, С.Л. История и современность поликультурного образования: монография / С. Л. Новолодская. - Чита: ЗИП СибУПК, 2015. –

122 с.

5. Почебут Л.Г. Взаимопонимание культур: Методология и методы этнической и кросс-культурной психологии. Психология межкультурной толерантности / Л.Г. Почебут. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2015 – 281 с.
6. Сафонова В.В. Лингвокультурная педагогика как феномен современного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2021. – №11. –С.2-3.