

*Ордынская Ю.В.,
канд.арх., ст. преподаватель
кафедры Дизайн архитектурной среды
Тихоокеанский государственный университет,
Россия, г. Хабаровск*

*Артюхов И.С.,
студент,
5 курс, кафедра Дизайна архитектурной среды
Тихоокеанский государственный университет,
Россия, г. Хабаровск*

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА СРЕДЫ АЛЛЕИ ВХОДНОЙ
ГРУППЫ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА В Г. ХАБАРОВСКЕ**

***Аннотация:** исследование проведено по существующему внешнему средовому пространству (территория кампуса) профильного учреждения Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ), крупнейшего учебного и научного учреждения Хабаровского края. Университет является центром по подготовке высококвалифицированных специалистов. Территория кампуса представляет собой городской локальный комплекс интегрированного типа.*

В то же время в образовательной среде существует несоответствие имеющейся архитектурной среды современным функциональным и технологическим требованиям к образовательным процессам.

***Ключевые слова:** образовательная среда, проектирование, исследование, территория, комплекс.*

***Abstract:** the study was conducted on the existing external light space (campus territory) of the profile institution of the Pacific state University (PNU), the largest educational and scientific institution in the Khabarovsk territory. The University is a*

center for training highly qualified specialists. The campus territory is an integrated urban local complex.

At the same time, in the educational environment, there is a discrepancy between the existing architectural environment and modern functional and technological requirements for educational processes.

Keywords: *educational environment, design, research, territory, complex.*

1. Анализ существующей аллеи входной группы Тихоокеанского государственного университета.

1.1 Анализ и физическое описание пространства.

При входе мы наблюдаем три направляющие дорожки из асфальтобетона, которые выстраиваются за счет двух направляющих насаждений из цветов и кустарника Сливы трехлопастной (Луизеания). Размер проектируемой площади примерно 11498,76 м². Осветительных приборов насчитывается ровно 48 уличных фонарей, высотой 4,5м.

На входе в центральную аллею мы видим по правой и левой стороне первые две аллеи длиной 18,9м и шириной 4,5м. На них высаживается цветочное наполнение, что происходит каждый год. Данный объем решается интересным цветочным колористическим решением. На внешней стороне каждого цветника вначале и конце располагается уличный фонарь, который имеет сверху центральный и два по бокам сферических плафона. По двум боковым аллеям мы можем увидеть идентичное расположение уличных фонарей. Осветительные приборы работают исправно.

После первой композиции из двух направляющих аллей мы попадаем в переходную зону, которая имеет по левую и правую сторону углубления. На правой стороне углубление в виде полукруга, у которого две крайние точки отдалены на расстоянии 10,8 м, глубина от центра визуальной линии до края дуги 6,2м. Эта зона предполагает рекреационный характер. Но мебельное оборудование не наблюдается. Присутствует мусорная урна и уличный фонарь. На левой стороне мы видим прямоугольное углубление шириной 10,8м и

глубиной 15,3м. В этом месте проводятся небольшие представления в честь праздников, мероприятий связанных с университетом ТОГУ. Уличное оборудование отсутствует.

Дальше проходя по центральной аллее мы созерцаем две прямоугольной формы куртины, на которых высажена Слива трехлопастная, известная также как Луизеания трехлопастная. В каждой куртине по несколько кустарников. С внешней стороны этих насаждений располагается однотипное светотехническое оборудование. Далее при прохождении по центральной аллее, после второй композиции из двух параллельно расположенных насаждений из кустарника Луизеании в направлении к университету, мы попадаем в очередной пешеходный разрыв, который имеет два по бокам зеркально расположенных визуальное углубления (глубина 6,2м , расстояние между двумя крайними точками 10,8 м) и предполагают собой рекреационную зону. Также расположены уличные фонари по двум краям каждой дугообразной зоны.

Ширина центральной аллеи равна 3,6м, а крайних по 2,7м. Длина всей аллеи равна 85,5м. Центральная аллея имеет 34 осветительных уличных фонаря. Материал мощения - асфальтобетон (рис 1). После прохождения всей центральной аллеи мы можем увидеть площадь перед главным входом в университет, по обе стороны которой идут две дороги с каждой стороны. Они направлены к университетским кампусам и парковкам, образуя регулярную симметричную планировку. Также можем заметить на газонах различные виды деревьев и кустарников, которые выстроены в определенной композиции, по направлениям дорожек (рис. 1).



Рисунок 1. Центральная аллея Тихоокеанского государственного университета.

1.2. Этнографическое наблюдение. За весь период наблюдений (месяц) за пространством можно отметить следующее. Больше количество людей по аллее проходит в период с 8.30-9.00 часов утра. Аллея выполняет первоначальную свою функцию (транзитную) и дает направление к дверям университета. Большую популярность аллея имеет в весеннее время, когда Луизеания расцветает, и это волшебство продолжается в течении нескольких недель. После, снова наступает скучная примитивная суэта, и аллея превращается в мост между университетом и автобусной остановкой. Проведенный анализ существующего довольно скудного уличного оборудования а также данные проведенного опроса, показали прямое влияние существующего скучного пространства на активность студентов.

Существующие проблемы.

В обычное дневное время в этом растительном пространстве, окруженном березами, елями, дубами, тополями и другими видами деревьев и кустарников, студенты, как и преподаватели не задерживаются, разве что только покурить, чтобы потом пойти дальше по своим делам. Если нужно положить вещи, то это составляет проблему, ввиду отсутствия нужного количества мебельного оборудования (посадочных мест и пр.), отсутствует. Так же не учтен момент дождливой погоды (анализируя дальневосточный климат дожди могут идти довольно часто, особенно осенний период), о чем говорит полное отсутствие каких либо навесов

Был проведен опрос у посетителей образовательного пространства - поступило очень много отзывов о нехватке посадочных мест более современного уровня, озеленения разного колористического решения, интересного наполнения в виде арт-объектов, навесов, композиции, отсутствие мест для самоподготовки студентов в свободное от занятий время, негодность старого наземного покрытия, в следствии чего образование большого количества луж на исследуемой территории в дождливые дни.

После долгих наблюдений, расчетов, мнений студентов, преподавателей и других почетных граждан этого пространства, посещает мысль, что необходимо

сделать аллею более привлекательной, комфортной, с духовной точки зрения, благоприятной, удобной, эстетической и гармоничной. Аллея не должна оставаться просто транзитом от остановки до университета, а стать частью и средой образовательного пространства.

2. Проектное предложение.

Эстетические и эргономические свойства пространства ВУЗов являются сильнейшими способами привлечения, подстегивающие желание российской молодежи в них поучиться [1]. Свойства пространства, которые они видят, красоту, функциональность, удобство — реализуют образ иного опыта, знания и других компетенций. В связи с этим предложено сохранение основного композиционного решения плана исследуемой территории. Также разработано несколько элементов авторского оборудования (автор Артюхов И.С.):

- проектирование приветственной входной арки (образ "Ворота в будущее"). Арка будет состоять из трех частей, которые будут направлены на каждую аллею, ведущую к дверям университета.

- для разнообразия существующего скучного планировочного узора будет изменено планировочное решение исследуемой территории;

- пространство будет дополнено авторским оборудованием для возможности дополнительных занятий в теплое время года;

- организация пешеходной доступности всех сооружений комплекса.



Рисунок 2. Входная арка.

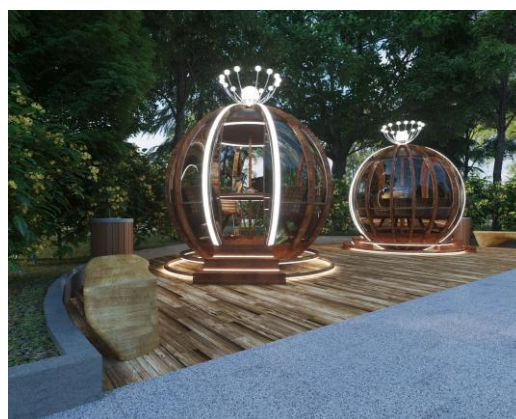


Рисунок 3. Уличное оборудование.



Рисунок 4. Уличное оборудование.



Рисунок 5. Уличное оборудование.

Заключение. Физическое пространство студенческого кампуса реализует как обучение, так и возможность для социальных взаимосвязей. Эти взаимодействия приводят к вовлечению учащихся, также помогают создавать сообщества, стимулирующие студентов к успехам в учебе [3]. В настоящее время в проектировании общественных пространств наблюдается сложная и противоречивая картина. Однако, в целях получения социально-экономического эффекта и существенного улучшения качества пространственной организации жизнедеятельности людей, в ближайшие годы ожидается стремительное усиление инновационно-стратегического подхода к проектированию данных пространств [2].

Использованные источники:

1. Дизайн образовательного пространства: создавая условия - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vc.ru/design/67026-dizayn-obrazovatel'nogo-prostranstva-sozdavaya-usloviya>

2. Колясников В.А. Мацкова М.В. Принципы проектирования общественных пространств в генеральных планах городов России / Колясников В.А. Мацкова М.В.// Академический вестник УРАЛНИИПРОЕКТ Градостроительство. - 2014. - С. 18-22.

3. Руководство по созданию общественных пространств университетов - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://100gorodov.ru/attachments/62/df/53befa-43f9-4d41-9e92-94c320ec0bb2/rukovodstvo_site_a5.pdf