

УДК 372.881.161.1

*Хренова Н.А., магистрант
3 курс, факультет «истории и филологии»
Таганрогский государственный педагогический институт
имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)
Россия, г. Таганрог
Научный руководитель: Нарушевич А.Г.,
кандидат филологических наук, доцент
заведующий кафедрой русского и иностранных языков
Таганрогский государственный педагогический институт
имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)
Россия, г. Таганрог*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** В данной статье рассматривается процесс, способы и возможности формирования культуроведческой компетенции как основной формы выражения национальной культуры. Такой вид компетенции отражает взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка. В работе мы сформулировали задачи, которые необходимо интегрировать в курсе изучения русского языка и литературы. Пришли к выводу, что данная тема является актуальной в методике обучения русскому языку.*

***Ключевые слова:** национальная культура, образовательный стандарт, методика обучения языку, культуроведческая компетенция, культуроведческий подход.*

***Annotation:** This article examines the process, methods and possibilities of the formation of cultural competence as the main form of expression of national*

culture. This type of competence reflects the relationship between the language and the history of the people, the national and cultural specifics of the Russian language. In this paper, we have formulated tasks that need to be integrated into the course of studying the Russian language and literature. We came to the conclusion that this topic is relevant in the methodology of teaching the Russian language.

Keywords: *national culture, educational standard, language teaching methodology, cultural competence, cultural approach.*

В методике обучения русскому языку активно разрабатывается культурологический подход, с которым связывается изучение русского языка на широком культурологическом пространстве. Включение в школьный курс русского языка культурологического компонента позволяет рассмотреть способы употребления языковых средств в художественном тексте. Как считает В.А. Маслова, «текст – это истинный стык лингвистики и культурологии, так как он принадлежит языку и является его высшим ярусом, в то же время текст есть форма существования культуры» [5, с. 52]. К «истинным хранителям культуры» языковед относит тексты, в которых отображается духовное мировоззрение человека, и указывает на взаимосвязь текста с культурой, ведь он состоит из множества культурных кодов, именно текст хранит память об истории народа, национальном поведении, то есть обо всём, что составляет содержание культуры.

Новые образовательные стандарты поставили в качестве одной из целей изучения русского языка формирование культурологической компетенции. Под компетенцией в современной методике следует понимать «совокупность знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе обучения русскому языку и которые обеспечивают овладение им и в конечном счете служат развитию личности школьника» [2, с.36].

Другие лингвисты отмечают, что «культурологическая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи

языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения». [3, с.22]. Компетенция такого рода предполагает понимание таких важных аспектов, как:

1. Русский язык – основа национальной культуры, важнейшее средство приобщения к ее разнообразным богатствам. По тому, как человек относится к языку, мы можем судить о его духовно-нравственных качествах, о степени сформированности его как личность;

2. Если человек достаточной степени овладел языком как средством общения, значит он овладел культурой общения, речевого поведения;

3. Изучение родного языка тесно связано с изучением его национальной культуры.

Таким образом, культуроведческая компетенция в преподавании русского языка становится одним из важнейших средств развития духовно-нравственного мира школьника, формирования его национального самосознания и становления системы общечеловеческих ценностей. Формирование культуроведческой компетенции является основополагающим направлением в процессе обучения русскому языку, также, как и формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. Следовательно, целью и задачами обучения русскому языку должно быть не только формирование и совершенствование у школьников коммуникативных умений и навыков, но и культурологических знаний. Е.А. Быстрова считает, что культуроведческая компетенция ставит своей целью «познание стереотипов поведения, этикета и реалий, характерных для жизни своего народа с целью выделения особенностей, свойственных родному языку» [1, с. 27].

Профессор М.Р. Львов уверен, что «культуроведческая компетенция помогает раскрыть содержание инвариативного аспекта национально - регионального компонента образования» [4, с.10]. Данный компонент

образования по русскому языку является неотъемлемой частью государственного стандарта. Он устанавливает комплекс норм, правил, требований к обучению русскому языку в регионе. В рассматриваемый компонент можно включить: национальный, культурный аспект, которые являются значимой частью курса русского языка и которые должны обеспечить «возможность самоидентификации как представителя того или иного этноса, установление духовной связи между собой и своим народом», а также необходимо приобщить обучающихся к общекультурным и национально значимым ценностям, помочь школьникам осмыслить национальное своеобразие родного языка, сформировать чувство принадлежности к национальной культуре, чувство национального самосознания.

В настоящее время проблема обучения как средству приобщения к национальной культуре является актуальной. В связи с этим в преподавании русского языка одним из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника, его ценностно-ориентационной культуры, национального самосознания, в конечном счете, русской языковой личности становится национально-культурный компонент.

Культурологическая (культуроведческая) компетенция ставит перед собой ряд задач, которые необходимо интегрировать в курсе изучения русского языка и литературы:

1. Чувствовать себя объектом культуры и истории;
2. Быть всесторонне развитым, познавать различные области науки и искусства;
3. Понимать, что русский язык является основным средством приобщения к национальной культуре, формой выражения мыслей носителя языка, отражением его духовно-нравственного состояния;
4. Знать, что речевое поведение каждого из нас отражает нашу речевую культуру.

Выполнить данные задачи одновременно и сразу невозможно, так как процесс формирования культурологических компетенций является длительным и результат его виден не сразу. Достичь его можно с помощью различных форм и методов, предложенных учителем на уроках русского языка. Это могут быть как обычные упражнения, содержащиеся в учебнике, так и специально подобранные или составленные учителем задания. Чтобы учебный процесс проходил продуктивно, интересно, а творческие и познавательные способности обучающихся были активизированы, необходимо использовать такие инновационные технологии, как метод проблемного обучения, метод проектов, информационные, игровые технологии и т.д.

Одной из распространенных форм работы на уроке является проблемное обучение, суть которого заключается в том, что перед обучающимися стоит определенная задача, которую необходимо решить. Например, при изучении темы «Фразеологизмы», имеющей культурологическую направленность, перед обучающимися можно поставить такие проблемные вопросы:

- Определить значение предложенных учителем фразеологизмов (денег куры не клюют, кот наплакал, бить баклуши, клевать носом, белая ворона);
- подобрать синонимы/антонимы к ним;
- определить семантику данных устойчивых сочетаний;
- с какими историческими событиями связаны следующие фразеологизмы: прорубить окно в Европу, как Мамай прошел, филькина грамота, точить лясы.

Метод проектов можно использовать, работая с культурными концептами. При раскрытии таких культурообразующих концептов, как «дом», «родина», «вера», «память», «душа», «судьба» и т.д. важно раскрыть значение каждого из них, объяснить значение родственных слов, выяснить

этимологию данных концептов, раскрыть их роль в жизни русского народа и пр.

При изучении тем, связанных с русскими народными пословицами, обучающимся можно предложить подготовить викторину, КВН или же конкурс с помощью информационных технологий. Важно, чтобы ученики отметили связь пословиц с историей народа, верно определили их семантику, отметили черты мировоззрения русского человека.

Таким образом, формирование культуроведческих компетенций на уроках русского языка является процессом длительным, но интересным. Можно использовать различные формы и методы, чтобы этот процесс был увлекательным и продуктивным. Овладев такой компетенцией, ученик осознает историческую значимость своей страны, приобщится к культуре своей родины, увидит взаимосвязь с другими народами.

Использованные источники:

1. Быстрова, Е. А. Культуроведческий аспект преподавания русского языка в национальной школе / Е. А. Быстрова // Русская словесность. - 2001. - №8.-С. 66-74.
2. Дейкина, А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка / А.Д. Дейкина. - М.: Просвещение, 1990. - 176 с.
3. Доманский В.А. Литература и культура: Культуроведческий подход к изучению словесности в школе: Учеб. Пособие. – М., 2002.
4. Львов М.Р. Роль родного языка в становлении духовного мира личности: (Опыт моделирования) // РЯШ. -2000. - №4.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.