

УДК 69.036

*Доронина Дарья Дмитриевна, студентка магистратуры
второго года обучения по направлению «Строительство»,
ФГБОУ ВО Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова,
Дегтев Илья Алексеевич, канд. техн. наук
профессор кафедры «Архитектурные конструкции»,
ФГБОУ ВО Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова,
Тарасенко Виктория Николаевна, канд. техн. наук
доцент кафедры «Архитектурные конструкции»,
ФГБОУ ВО Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова,
Россия, г. Белгород*

ОПЫТ И АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ СТРОИТЕЛЬСТВА ДВОРЦОВ БРАКОСОЧЕТАНИЯ

Аннотация: Современные тенденции строительства Дворцов Бракосочетания на территории России имеют основные иерархичные приемы проектирования, изложенные в статье. История насчитывает небольшой послереволюционный период времени. Особенности проектирования Дворцов бракосочетания за рубежом подробно изложены в статье.

Ключевые слова: архитектура, тенденции строительства, ЗАГС, Дворец бракосочетания.

*Doronina Daria Dmitrievna,
graduate student,
Degtev Ilya Alekseevich,
Ph.D., Professor,
Tarasenko Viktoriya Nikolaevna,*

Ph.D., Assistant Professor.

Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov.

EXPERIENCE AND ANALYSIS OF THE MAJOR TENDENCIES IN THE CONSTRUCTION PALACES OF MARRIAGE*

***Annotation:** Modern trends in the construction of Wedding Palaces in Russia have the main hierarchical design techniques outlined in the article. History has a small post-revolutionary period of time. Features of designing wedding Palaces abroad are detailed in the article.*

***Key words:** architecture, tendencies of constructing, Civil Status Registration Office, Palaces of Marriage.*

Стремительное развитие современных городов, коренным образом изменило наш образ жизни, в том числе и проведение свадебных обрядов. Поэтому сегодня все чаще поднимается вопрос о строительстве Дворцов бракосочетания. И связано это, прежде всего, с развитием новых жилых районов, не соответствием требований к эксплуатации уже имеющихся помещений, их размещение в новой, измененной структуре города и морально устаревшему внешнему и внутреннему облику.

Еще в советское время архитекторы пытались изменить обыденное отношение к образу торжественного здания [1]. Одним из самых завораживающих зданий советской эпохи можно по праву считать Дворец бракосочетания в Тбилиси (рис. 1), созданный архитекторами Джорбенадзе и Орбеладзе. Это огромное фантастическое сооружение создавало новый облик зданий для проведения торжеств, основанное на больших масштабах и нестандартной форме архитектуры.

Эклектичность Дворца торжественных обрядов, полный отход от логичного функционализма в сторону художественной выразительности и образности, сложносочинённость и высокая проработка деталей позволяют отне-

сти эту работу Джорбенадзе к числу лучших произведений постмодернизма в СССР [2].



Рисунок 1. Дворец торжественных обрядов в Тбилиси, Грузия



Рисунок 2. Часовня Ribbon Chapel, Хиросима, Япония

Самым же необычным и удивительным дворцом бракосочетания в мире можно назвать спиралевидную часовню в Японии Ribbon Chapel, возведенную на территории отеля Bella Vista Sakaigahama, японской префектуры Hiroshima, архитектор Hiroshi Nakamura (рис. 2) [3].

Стеклянную внутреннюю часть часовни обвивают две лестницы в виде ленты, они будто парят в воздухе, придавая зданию легкий, воздушный вид. Особенность конструкции играет ключевую роль в ходе всей церемонии. Эти две ленты символизируют две разные судьбы, две жизни, которые извиваясь и проходя свои повороты жизни, в итоге воссоединились.

Известно, что у восточных народов принято любое торжественное событие в жизни семьи отмечать с особой роскошью и масштабом, поэтому в 2011 г. на юго-западной окраине туркменской столицы, был построен роскошный Дворец бракосочетаний («БагтКошги»), сразу же ставший одним из новых символов Ашхабада (рис. 3).



Рисунок 3. Дворец Бракосочетаний («Баг-тКошги»), г. Ашхабад, Туркмения



Рисунок 4. Центр семьи «Казан» - дворец бракосочетаний и смотровая площадка, г. Казань, Россия

Одиннадцатизэтажное здание ЗАГСА площадью более 38 тыс. м² представляет собой трехступенчатое сооружение, каждая сторона которого имеет вид восьмиконечной звезды. Внутреннее убранство Дворца выполнено в туркменском стиле, в состав центра входят шесть залов для торжественных регистраций брака, три свадебных зала для проведения праздничных мероприятий, два из которых рассчитаны на 500 и один на 1000 мест. Во Дворце также размещено семь банкетных залов, 36 магазинов, два кафе, пункты оказания всех необходимых свадебных услуг, салоны свадебной одежды, свадебного оформления автомашин, проката ювелирных изделий, национальных украшений, фотосалон и салон красоты, гостиница на 22 комфортабельных номера. На третьем и четвертом этажах – административные помещения и архив. Под зданием находится автостоянка на 300 машин [4].

В современной России также были созданы интересные здания, связанные с институтом семьи и брака.

В 2013 г. в Казани появилась необычное сооружение, по своей форме напоминающее национальную чашу или котёл. В этом оригинальном по форме строении, возведенном на правом берегу реки Казанки, открылся Центр семьи «Казан» (рис. 4). Здание, созданное бурятским художником и скульптором Д. Намдаковым, имеет необычную архитектуру, подчеркивающую национальные и религиозные традиции татарского народа.

На первом этаже разместился холл, символизирующий эпоху Булгарии (X – XIII век). На втором этаже находятся административные помещения, оформленные элементами, характерными для эпохи Казанского ханства (XV – XVI век). На третьем этаже расположены три зала регистрации (оформленных в стилях разных эпох), комнаты для жениха и невесты, а также фуршетный зал.

Современные жители больших городов изменили и традиции проведения свадебного торжества. Если десять лет назад основными требованиями к месту проведения церемонии бракосочетания была помпезность и роскошь, то сейчас больше предъявляются требования к новизне, уникальности [1].

Одним из таких решений было создание в 2013 г. Нового Дворца на Живописном мосту в Москве (рис. 5). При проектировании было принято неординарное решение – зал торжеств расположили в стеклянной капсуле, подвешенной к самой высокой части арочной конструкции моста.



Рисунок 5. Дворец бракосочетания на Живописном мосту, Москва, Россия



Рисунок 6. Концертный зал «БАРВИХА LUXURY VILLAGE», Москва, Россия

Также излюбленным местом проведения свадебных церемоний для москвичей стал загородный комплекс «Барвиха Luxury Village», с современным концертным залом позволяющим реализовать сценарии свадебного торжества любого масштаба и формата, так как рядом с отелем, открыт Московский областной Дворец бракосочетания, предоставляющий услугу государственной регистрации брака как гражданам России, так и резидентам других государств.

Концертный зал «Барвиха Luxury Village» – зал – трансформер, не имеющий аналогов для масштабных свадебных мероприятий. Модный лаконичный интерьер, созданный знаменитым дизайнером Антонио Читтерио, выполнен из натуральных материалов и выдержан в спокойной цветовой гамме (рис. 6). В фойе зала можно устроить фуршет и зону отдыха для гостей. Благодаря панорамным фасадным окнам, обрамленным изящными вертикальными панелями из кедра, помещение всегда наполнено естественным светом.

Самым большим ЗАГСом Тюменской области и в то же время одним из самых просторных в России является Тюменский Дворец бракосочетаний (рис. 7). Его открытие состоялось в 2011 г. на пересечении улиц Малыгина и Мельникайте. Проект здания разработан архитектором А.Сониным. Проект выполнен в форме квадрата сложной конфигурации с курдонером – внутренним пространством, где расположен центральный вход, в здании множество порталов, эркеров. Площадь трехэтажного Дворца – более 3 тыс. кв. метров.

Специалисты, утверждают, что Дворец бракосочетания отличается удачными архитектурными, планировочными и дизайнерскими решениями, а также богатым убранством. К примеру, с потолка свисает 12-метровая люстра из хрусталя и опускается до первого этажа. Стоит отметить и отделку дорогими материалами, фрески и воздушную архитектуру, которая подчеркивает праздничность. И лестницы, и прозрачный лифт ведут в небо (купол Дворца стеклянный).

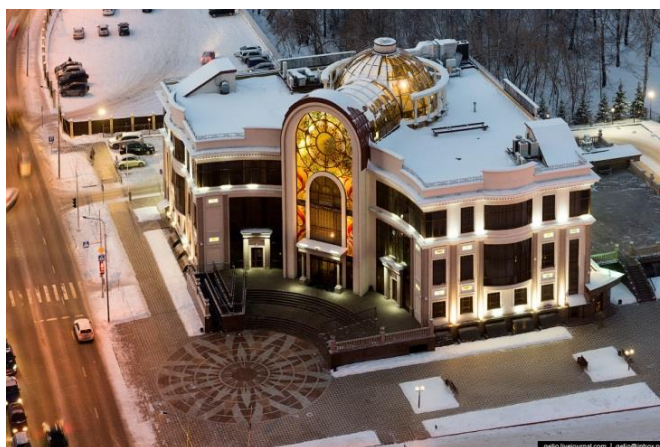


Рисунок 7 – Дворец Бракосочетания, г.Тюмень, Россия

Дизайн ЗАГСа принадлежит Марии Прудниковой. Интерьеры оформлены в классическом стиле, навевающим воспоминания об императорских дворцовых залах.

И все же у дворца есть недостатки – это недостаточно продуманные приспособления для инвалидов и отсутствие вместительной автостоянки, отвечающей возросшим требованиям посетителей [7], поэтому объекты для торжественной регистрации брака желательно создавать специально с большой прилегающей территорией, а не размещать в исторических центрах, с проблемной инфраструктурой. Таким образом, можно выделить несколько требований для выбора места размещения комплекса Дворца Бракосочетания:

- доступность данного места для граждан и сотрудников, в том числе для маломобильных групп населения;
- организация парадно-въездной и большой парковочных зон;
- наличие достаточной территории для ландшафтного благоустройства.

Что касается архитектуры самого здания, то она должна отвечать поставленным задачам, а именно быть торжественной, функциональной, вместительной, но в то же время лаконичной, ведь данный объект должен быть визитной карточкой региона и притягивать к себе всеобщее внимание.

**Работа выполнена в рамках Программы развития опорного университета на базе БГТУ им. В.Г. Шухова.*

Использованные источники:

1. Тюрин, М.Ю. Новый подход к архитектурному проектированию дворца бракосочетаний в центральном районе города Челябинска / Тюрин М.Ю. // Наука ЮУрГУ: материалы 67-й научной конференции Секции социально-гуманитарных наук / ЮУрГУ. — Челябинск, 2015. — С. 114 – 119.

2. Архитектурный обозреватель Армен Арутюнов — о восьми модернистских зданиях Тбилиси 1950 – 1980-х, истории их создания и современном состоянии // Режим доступа: <https://sovietarch.strelka.com/ru/city/tbilisi>

3. Самые необычные Дворцы бракосочетания в мире // Режим доступа: <https://allfreefoto.ru/15613-neobyichnyie-dvortsyi-brakosochetaniya.html>
4. Ашхабад – Дворец бракосочетаний ("БагтКошги") //Режим доступа: <https://tomkad.livejournal.com/232883.html>
5. Центр семьи «Казан» - дворец бракосочетаний и смотровая площадка // Режим доступа: https://tripguide.ru/page_20036.htm
6. «Барвиха Luxury Village» // Режим доступа: http://blv.ru/files/0314-02-04_wedding_booklet_300ppi_spreads.pdf
7. Черныш Н.Д., Тарасенко В.Н. Современные условия создания комфортного архитектурного средового пространства // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2017. № 1. С. 101 – 104.

© Д.Д. Доронина, И.А. Дегтев, В.Н. Тарасенко, 2018