

*Антипина Е.А.,
студент магистратуры
2 курс, учебная программа «Юриспруденция: магистр права»
Институт государства и права,
Тюменский государственный университет
Россия, г. Тюмень*

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КРИМИНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы возникновения и развития криминальной молодёжной субкультуры России. Впервые на высшем уровне данную тему затронули на заседании совета по правам человека при президенте в 2016 г., при этом еще несколько лет назад отдельные исследователи называли подростковую преступную субкультуру «интернет фольклором», недооценивая её общественную опасность. На сегодняшний день один из самых ярких представителей криминальной субкультуры признан экстремистской организацией. Появляется логичный вопрос: является ли данная проблема продуктом современного общества или же фундамент её становления был заложен задолго до нашего времени?*

***Ключевые слова:** криминальная субкультура, теория субкультур, личность несовершеннолетнего преступника, тюремная субкультура, контркультура, история субкультур*

***Annotation:** The article deals with the problems of emergence and development of criminal youth subculture in Russia. For the first time at the highest governmental level this topic was touched upon at the meeting of the Presidential Human Rights Council in 2016. Despite this, a few years ago some researchers referred to the adolescent crime subculture as «Internet folklore», thus downplaying*

its social danger. Today, one of the most «popular» representatives of the criminal subculture is recognised as an extremist organisation. So we face a logical question: is this problem a product of modern society or its foundation was laid long before our time?

Keywords: *criminal subculture, theory of subculture, personality of juvenile delinquent, prison subculture, counterculture, history of subculture.*

В общем понимании субкультура представляет собой совокупность норм, правил поведения и традиций, а также атрибутики, которая принимается и поддерживается определённой социальной группой и расходится с общепринятой в обществе. Отмечается, что в основе такого социального явления лежит конфликт ценностей и идеологии¹. Он может выражаться в провокационном внешнем виде, пагубных привычках, использовании жаргонизмов, нарушении правовых норм, подменой их другими правилами и т.д. В связи с этим наибольшее опасение вызывают радикальные субкультуры, идеология которых базируется на преступном поведении.

Под криминальной субкультурой в криминологии понимают совокупность ценностей, которые регламентируют и упорядочивают жизнь и преступную деятельность криминальных объединений, что улучшает их жизнеспособность, сплоченность и преемственность поколений нарушителей закона². В её основу легли идеи, которые не отвечают идеалам гражданского общества и подрывают морально-нравственные устои формирующейся личности. Основной целью такой субкультуры является дискредитация основных агентов социализации (органы власти, образовательные

¹ Шпак С.И. Криминальная субкультура как социальный феномен / С.И. Шпак // Общество и право. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalnaya-subkultura-kak-sotsialnyy-fenomen/viewer> (Дата обращения: 19.10.2022 г.)

² Донских Д.Г. Понятие и соотношение терминов субкультура и контркультура. Криминальная субкультура. / Д.Г. Донских // Проблемы экономики и юридической практики. – 2009. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-i-sootnoshenie-terminov-subkultura-i-kontrkultura-kriminalnaya-subkultura> (Дата обращения: 19.10.2022 г.)

учреждения, религиозные и т.д.) и ориентирование последователей на девиантное поведение как основную модель.

История криминальной субкультуры уходит корнями в далекое прошлое. Конечно, само понятие появилось относительно недавно, но явление было известно задолго до этого. Отечественный криминолог И. Я. Фойницкий отмечал в своих сочинениях, что еще в 17 веке осужденные создавали своеобразные общины внутри тюрем, которые вырабатывали свой «кодекс жизни»³.

Преступную субкультуру не следует понимать лишь как отдельное течение: «скинхеды», «офники», «АУЕшники» (экстремистская организация, запрещенная в России) и т.д., это частные случаи, что формируют общую криминальную субкультуру, которая, несмотря на множество течений, каждое из которых имеет свою специфику, характеризуется единой деструктивной основой: отречение от правил правопослушного мира. Представляется, что криминальная субкультура начала зарождаться, когда преступность стала носить более распространенный и организованный характер, ведь одной из её целей является сплочение последователей вокруг идеи совместной жизни вне закона.

Итак, первыми, кто сделал криминальную субкультуру объектом своего исследования, были зарубежные социологи А. Козн, Р. Мертон, Т. Селлин. Последние из них в 1938 г. опубликовали статьи, посвященные вопросу причин появления преступности в обществе. Каждый из них пришел к выводу, что криминогенным фактором выступает конфликт между конкретной личностью и обществом. Р. Мертон считал, что человек встает на преступный путь по причине того, что он не может достичь идеалов и ценностей, установленных обществом, действуя в рамках закона. Т. Селлин же видел причину в конфликте различных культур. Позже, основываясь на выводах

³ Фойницкий И. Я. Учение о наказании в связи с тюремоведением. – тип. М-ва пут. сообщ. (А. Бенке), 1889. – С. 315

коллег и собственных исследованиях, А. Коэн создал теорию субкультур. Социолог был уверен, что в основе молодежных субкультур лежит невозможность подростков из низших слоев населения соответствовать идеалам среднего класса. После всего вышесказанного появляется логичный вопрос: в какой же период времени отечественные ученые задались вопросом сущности таких преступных групп?

Интересно, что многие современные авторы считают, что одним из первых исследователей криминальной российской субкультуры был Фёдор Михайлович Достоевский⁴. Писатель, который известен всем со школьных лет, на собственном опыте пережил тягости сибирской ссылки. В своей повести «Записки мёртвого дома» (1861 г.) Фёдор Михайлович описал быт осужденных преступников в 19 веке. Данное произведение является документальным и через персонажей раскрываются нравы преступной среды, отношение к вере, преступлениям и т.д. Как ни странно, в тот же период преступления против собственности, а именно отношение к ним, приобретает совершенно странный характер: преступной в крестьянской среде считалась кража у «своих», а у «чужих» могла явиться предметом похвалы⁵. Суеверия тоже играли немаловажную роль в формировании преступного поведения широкого круга лиц, к примеру, считалось, что успешная кража перед Благовещеньем позволит преступнику воровать весь следующий год и не быть пойманным⁶.

Первые годы после Великой Октябрьской революции велись бурные споры о целях уголовного наказания. В основу уголовно-исполнительной политики легла идея исправления и перестройки сознания преступника посредством применения к нему уголовно-правовых санкций. Конечно,

⁴ Шемякина В.В. Исторический аспект возникновения, становления и развития криминальной субкультуры. / В.В. Шемякина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-aspekt-vozniknoveniya-stanovleniya-i-razvitiya-kriminalnoy-subkultury/viewer> (Дата обращения: 20.11.2022 г.)

⁵ Чалидзе В. Уголовная Россия. – Нью-Йорк: Хроника, 1977. – С. 395

⁶ Якушкин Е. И. Обычное право русских инородцев: Материалы для библиографии обычного права. – М.: Книга по Требованию, 2011. – С. 372

основным методом исправления была трудовая деятельность. Естественным и ожидаемым ответом криминальной среды был массовый отказ от работы, который был закреплен как новая норма. Наиболее точно и подробно особенности поведения, традиции, уклад жизни, способы коммуникации в тюремной среде были изучены М.Н. Гернет. В своих многочисленных работах, посвященных данной тематике, автор делал акцент на антиобщественный характер взаимоотношений внутри криминальной субкультуры, видел в ней значительную опасность для наиболее важных общественных отношений.

В советский период вопросы, связанные с криминальной субкультурой поднимались редко, чаще замалчивались и шли вразрез с официальной идеологией, которая видела причину преступности в сопротивлении эксплуататорских классов и ценностях, которые ранее существовали в дореволюционной России. На мой взгляд, развитие криминологии в те времена несколько «заморозилось», к примеру, в 30 – 50-е гг. XX в. работ по исследуемой мной проблематике вообще не выходило⁷. К счастью, интерес к преступной субкультуре в научной среде появился во второй половине 80-х гг. XX в. Одним из самых откровенных было произведение (сборник) Варлама Шаламова «Очерки преступного мира». Шаламов обвиняет классиков (в частности Ф.М. Достоевского, о котором говорилось ранее) в недостоверном отражении уклада жизни «подземного гнусного ордена» и его романтизации: «Увы! Преступный мир с гуттенберговских времен и по сей день остается книгой за семью печатями для литераторов и для читателей»⁸. Приведенная цитата иллюстрирует решительный настрой многих ученых и писателей конца XX в. развеять миф о преступном мире. Также увеличение количества публикации на рассматриваемую тему связано и со значительным ослаблением цензуры, поступательными движениями к капитализму.

⁷ Кузьмин С.И. Становление и развитие криминальной субкультуры в России – URL: https://fsin.gov.ru/territory/Vipe/journal_bulletin_of_the_institute/archive/magazine/43/2.pdf (Дата обращения: 20.11.2022 г.)

⁸ Шаламов В.Т. Очерки преступного мира – Вологда : Грифон, 2000. - С. 173

К сожалению, 90-е годы прошлого столетия ознаменовались всплеском преступности. Криминальный мир особенно ярко заявил о себе. К моему счастью, я знаю от тех времен лишь по рассказам родственников и фильмам. Представляется, что социальными детерминантами криминализации являлись:

1. Политическая слабость России после распада СССР;
2. Экономическая нестабильность и стремительная бессистемная либерализация экономики;
3. Расслоение общества («богатые» и «бедные»);
4. Смена идеологии на полярно противоположную, что вызвало «пробел» в общественных ценностях;
5. Усиление позиций криминальных структур и их активное внедрение в экономическую сферу.

Незадолго до распада СССР этнические группировки (чеченская мафия) держали под контролем весь частный бизнес, получали неплохой процент от сделок, а взамен давали своеобразное покровительство (в какой-то степени от самих себя) пока поступали средства. Тем же путем последовали и многие молодые люди, которые преуспевали в спорте. Они создавали банды, которые промышляли рэкетом, бандитизмом и т.д. Такие группировки могли объединяться по самым различным признакам: по территориальному (район), по интересам (каждый из участников являлся членом определенного клуба (боксеры, к примеру) и т.д. Большое количество несовершеннолетних стремилось присоединиться к подобным преступным объединениям. Почему? Думаю, что ответ кроется в особенностях того исторического периода. Криминальный мир казался более стабильным, чем весь остальной. Тем более сам механизм пополнения банд новыми членами вызывал у них доверие, ведь информация о всех прелестях криминальной субкультуры поступала от близкого окружения (сверстников). В какой-то мере срабатывал «стадный инстинкт», никто же не хочет быть «белой вороной», особенно в подростковом

возрасте, когда отношение окружающих тебе особенно важно. Криминальная субкультура создает иллюзию непобедимости и исключительности благодаря своей численности и духу «праведного» бунтарства, противопоставлению себя всему «неправильному» миру. Романтично, верно?

К сожалению, численность последователей или же количество преступлений, совершенных участниками криминальных субкультур не выделяются как статистический признак. Несмотря на это, представляется, что анализ имеющихся статистических данных позволит сформировать общее представление о динамике подростковой преступности, что немаловажно в контексте криминальных молодежных субкультур.

Мною был выбран промежуток времени от последнего десятилетия прошлого века и до октября 2022 г. Основная часть данных была получена на сайтах Министерства Внутренних дел РФ и Прокуратуры РФ, более ранняя статистика взята из базы Федеральной службы государственной статистики.



Рис. 1 Динамика преступлений, совершенных несовершеннолетними, в период с 1990 по октябрь 2022 гг.

Очевидно, что в выбранный период пик подростковой преступности приходится на 1993 г., но при этом только с 2005 г. началось относительно стабильное снижение показателей, что, на мой взгляд, связано с улучшением

обстановки внутри государства в целом. Важно отметить, что уровень преступности несовершеннолетних за последнее десятилетие снизился более чем в 2 раза. Положительная динамика отмечается и в том, что на октябрь 2022 г. было совершено на 4,6 % меньше преступлений, чем за 2021 г.

Необходимо отметить, что в 2020 году правоохранительные органы выделили борьбу с криминальной субкультурой как одно из приоритетных направлений т.к. связали рост совершенных с участием подростков тяжких и особо тяжких преступлений с распространением молодежных деструктивных движений, которые пропагандируют тюремную идеологию⁹.

Интересно, что еще пять лет назад, когда я стала интересоваться данной темой, к подобным движениям относились как к «интернет фольклору» и совершенно не воспринимали всерьез. Из литературы на тему «А.У.Е.» (экстремистская организация, запрещенная в России) были только несколько статей. Но теперь мы можем с уверенностью заявить, что государство начало активную борьбу с криминальной молодежной субкультурой.

Первый удар был нанесен в апреле 2019 г., когда Федеральным законом № 46-ФЗ была установлена уголовная ответственность за занятие высшего положения в преступной иерархии. Далее в августе 2020 г. Верховный Суд РФ удовлетворил административное исковое заявление Генерального прокурора РФ и признал движение «Арестантское уголовное единство» экстремистским и запретил его деятельность¹⁰. Первая из принятых мер призвана лишить преступное движение управления, а вторая, соответственно, максимально снизить количество последователей и предупредить появления новых. Так самый яркий представитель молодежной криминальной субкультуры был официально признан общественно опасным.

⁹ Координационное совещание руководителей правоохранительных органов Российской Федерации. Постановление № 2 «О деятельности правоохранительных и иных уполномоченных органов по профилактике, выявлению, пресечению, и расследованию преступлений, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних» от 23.09.2020. – С. 2

¹⁰ Генеральная прокуратура Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://genproc.gov.ru/smi/news/genproc/news-1886554/> (Дата обращения: 20.11.2022 г.)

Таким образом, криминальная субкультура имеет многолетнюю историю формирования и развития, которая неразрывно связано с социальной, политической и экономической обстановкой внутри конкретного государства в определенный исторический период.

Использованные источники:

1. Фойницкий И.Я. Учение о наказании в связи с тюрьмоведением. – тип. М-ва пут. сообщ. (А. Бенке), 1889. – С. 315.
2. Чалидзе В. Уголовная Россия. – Нью-Йорк: Хроника, 1977. – С. 395.
3. Якушкин Е.И. Обычное право русских инородцев: Материалы для библиографии обычного права. – М.: Книга по Требованию, 2011. – С. 372.
4. Шаламов В.Т. Очерки преступного мира – Вологда : Грифон, 2000. - С. 173.
5. Шпак С.И. Криминальная субкультура как социальный феномен / С.И. Шпак // Общество и право. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalnaya-subkultura-kak-sotsialnyy-fenomen/viewer> (Дата обращения: 19.10.2022 г.).
6. Донских Д.Г. Понятие и соотношение терминов субкультура и контркультура. Криминальная субкультура. / Д.Г. Донских // Проблемы экономики и юридической практики. – 2009. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-i-sootnoshenie-terminov-subkultura-i-kontrkultura-kriminalnaya-subkultura> (Дата обращения: 19.10.2022 г.).
7. Шемякина В.В. Исторический аспект возникновения, становления и развития криминальной субкультуры. / В.В. Шемякина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-aspekt-vozniknoveniya-stanovleniya-i-razvitiya-kriminalnoy-subkultury/viewer> (Дата обращения: 20.11.2022 г.).
8. Кузьмин С.И. Становление и развитие криминальной субкультуры в России – URL: https://fsin.gov.ru/territory/Vipe/journal_bulletin_of_the_institute/archive/magazine/43/2.pdf (Дата обращения: 20.11.2022 г.).

9. Координационное совещание руководителей правоохранительных органов Российской Федерации. Постановление № 2 «О деятельности правоохранительных и иных уполномоченных органов по профилактике, выявлению, пресечению, и расследованию преступлений, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних» от 23.09.2020. – С. 2.
10. Генеральная прокуратура Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://genproc.gov.ru/smi/news/genproc/news-1886554/> (Дата обращения: 20.11.2022 г.).