

*Микаева Т.С., студентка
5 курс, инженерно-технологический факультет
Елабужский институт КФУ
Россия, г. Елабуга*

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы организации занятий по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования на примере кружковой деятельности по изготовлению текстильных интерьерных кукол.*

***Ключевые слова:** творческие способности обучающихся, декоративно-прикладное искусство, кружковая деятельность, технологическое образование, текстильная интерьерная кукла.*

***Annotation:** the article discusses the organization of classes in arts and crafts in the system of additional education as an example of a circle activity in the manufacture of textile interior dolls.*

***Key words:** students' creative abilities, arts and crafts, circle activities, technological education, textile interior doll.*

В соответствии с определением, данным в законодательстве Российской Федерации, дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании [3].

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как дает

возможность не только создавать и воспринимать красоту, но еще и активно развивать творческие способности человека.

Среди всего многообразия видов декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования, вызывает неподдельный интерес и обладает значительным воспитательным потенциалом направление по изготовлению текстильных интерьерных кукол. В данном направлении педагог может организовать учебно-воспитательный процесс, направленный на всестороннее развитие ребенка: это и приобщение к народным традициям и их истории развития через создание традиционных народных нарядов для кукол; освоение технологических приемов изготовления кукол, в результате чего обучающиеся получают навыки кройки и шитья, декорирования нарядов для куклы; в процессе моделирования и конструирования кукол развиваются творческие способности, эстетический вкус, а так же реализуется профессиональная ориентация обучающихся.

Проведенное исследование в форме анкетирования среди обучающихся на предмет выбор вида деятельности кружка по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования, так же подтверждает популярность направления по изготовлению текстильных интерьерных кукол.

В качестве оценочного материала была разработана анкета, целью которой явилось выявление интереса обучающихся к изготовлению текстильных интерьерных кукол.

В результате экспериментальной работы было установлено следующее.

Респондентам было предложено ответить на ряд вопросов:

1) Были ли у вас любимые игрушки?

Все респонденты утвердительно ответили на данный вопрос.

2) С какими куклами играли дети в старину?

На данный вопрос открытого типа 50% респондентов ответили – тряпичные; 40% - деревянные; 10% - ответили – разные.

3) Какие виды кукол Вам известны?

Данный вопрос открытого типа вызвал некоторые затруднения в формулировках у респондентов, но после пояснения были получены следующие ответы: игровые – 50%; авторские – 20%; сувенирные – 10%; интерьерные – 10%.

4) Какую куклу Вы бы хотели иметь у себя?

В этом вопросе респондентам были предложены варианты ответов, которые распределились в следующем порядке:

- Тильда – 30%;
- Тыквоголовка – 20%;
- Большеножка – 20%;
- Чердачная- 20%;
- РеггидиЭнн – 10%;
- Вальдорфская – 0%.

5) Популярна ли тряпичная кукла в наши дни?

На данный вопрос 70% респондентов утвердительно ответили «да»; 20% - «нет»; 10% - «затрудняюсь ответить».

6) Хотели бы Вы научиться изготавливать куклу?

Ответ на данный вопрос вызвал у большинства обучающихся неподдельный интерес и желание научиться изготавливать куклы своими руками – 90%; со стороны некоторых респондентов -10%, данное занятие не вызвало интереса.

Результаты экспериментальной работы подтвердили предположение, что организация кружка по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования позволит учащимся реализовать свои интересы и творческие способности по изготовлению текстильных интерьерных кукол.

Следует отметить, что независимо от того какому виду декоративно-прикладного искусства реализуется обучение в дополнительном образовании, эффективность воспитательного воздействия на обучающихся будет зависеть от правильного планирования работы. Задача учителя – ориентировать школьников на глубокое самостоятельное изучение образцов народного декоративно-прикладного искусства и создание на этой основе собственных изделий.

Одной из распространённых форм организации занятий в дополнительном образовании является кружок. Образовательная деятельность в кружке строится на основе образовательной программы, в которой четко регламентирована содержательная часть занятий по годам обучения. В содержательном аспекте в программах дополнительного образования приоритет отдается предметно-практическим направлениям по конкретному профилю деятельности.

Преподавателю кружка необходимо при этом уметь правильно строить учебно-воспитательный процесс, уделяя повышенное внимание вопросам организации и методического обеспечения творческой деятельности [1].

В целях совершенствования методики организации занятий по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования необходимым является разработка учебно-методических материалов по изготовлению текстильных интерьерных кукол. Эти материалы – рабочая программа курса, тематическое планирование, технологические карты на изготовление изделий, во-первых, являются необходимыми с точки зрения нормативно-правовых требований к организации учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования, во-вторых, необходимы самим преподавателям для более эффективной организации и проведения занятий [3].

Использованные источники:

1. Исламов А.Э. Творческая самореализация будущего педагога в процессе проектной деятельности / А.Э. Исламов, Э.Б. Адигамова // Казанский педагогический журнал. - 2018. – №3.– С.32-36.

2. Соломатин, А.М. Проектирование внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС: Материалы участника личностно-ориентированного модуля / А.М. Соломатин, Н.Е. Камень. – М.: Академкнига, 2013. – 44 с.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения:
05.05.2020).