

УДК 372.881.161.1

*Плечий Р.А., учитель русского языка и литературы
БОУ «Тарская СОШ №4 имени Героя Советского Союза адмирала
флота Н.Г. Кузнецова»
Россия, г. Тара*

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** Статья посвящена дидактическим возможностям кейсов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Описаны отличительные особенности уроков с использованием кейс-технологии, основные требования к разработке кейсов. Приведены примеры кейсов нескольких типов, нацеленных на работу с тестовой частью заданий и сочинением.*

***Ключевые слова:** кейс, педагогическая технология, единый государственный экзамен, сочинение, методика построения урока.*

CASE STUDY AS ONE OF THE MEANS OF PREPARING FOR THE EXAM IN THE RUSSIAN LANGUAGE

***Annotation:** The article is devoted to the didactic possibilities of cases for preparing for the Unified State Exam in the Russian language. The distinctive features of lessons using case technology, the basic requirements for the development of cases are described. Examples of cases of several types are given, aimed at working with the test part of the tasks and writing an essay.*

***Keywords:** case, pedagogical technology, unified state exam, essay, methodology for constructing a lesson.*

Сегодня одной из актуальных проблем обучения русскому языку для учителя-филолога является качественная подготовка выпускников к единому государственному экзамену (ЕГЭ). Структура контрольно-измерительных материалов (КИМ) по русскому языку не всегда позволяет педагогу организовать работу на уроке таким образом, чтобы она соответствовала интересам современных школьников и не состояла из типичного решения огромного количества тестовых вариантов.

Считаем, что кейс-технология, направленная на активизацию знаний учащихся и организацию быстрого усвоения материала, позволяет продуктивно работать с учащимися в рамках подготовки к ЕГЭ. В основе кейс-технологии заложена некая проблемная жизненная ситуация, которая требует решения. Именно этой проблемности и опоры на жизненный опыт часто не хватает ученикам на уроках русского языка.

Термины «кейс-метод», «кейс-технология» в английском чаще всего упоминаются как «case», который обозначает:

1. Составление конкретной жизненной ситуации, методический прием обучения, который реализуется по принципу «от ситуаций, примеров – к правилу». Данный прием опирается на активные методы обучения.
2. Совокупность специально созданных учебно-методических материалов (печатных, аудио-, видео- и электронных материалов), выдаваемых обучающимся для самостоятельной работы с ними [1, с. 150].

Использование технологии на уроках получило достаточно полное описание в современной научной литературе [2].

Применение кейсов на уроках формирования практических умений обусловлено рядом преимуществ: предоставление учащимся реальной проблемной ситуации; альтернативность решения проблемной ситуации; единая цель и коллективная работа по выработке решения; функционирование системы группового оценивания принимаемых решений; эмоциональное напряжение учащихся.

Все перечисленные преимущества позволяют педагогу организовать интересный и современный урок русского языка, а учащимся – рассмотреть все возможные случаи ошибок и предупредить их на экзамене.

Специфическими особенностями данной технологии являются: организация обучения в малых группах (4-5 человек), постановка одной задачи перед всеми группами, обязательное наличие информационного материала, дополняющего проблемную ситуацию, организация поиска решения внутри группы, а затем общего решения.

В рамках урока русского языка, посвященного подготовке к ЕГЭ, учителем могут быть применены несколько видов кейсов. Это кейсы, составленные по тестовой части и кейсы для работы над сочинением.

Кейсы, посвященные заданиям из тестовой части ЕГЭ, предполагают некоторую работу с теоретическим материалом одного из заданий, алгоритмом его выполнения и типовыми тестовыми заданиями. В основе такого кейса должна лежать интересная жизненная ситуация, которая поможет активизировать внимание учащихся при изучении темы.

Приведем пример кейса, посвященного заданию № 26, в котором необходимо определить изобразительно-выразительные средства языка.

Ситуация: На уроке литературы 10 класс изучал творчество поэтов второй половины XIX века. Учительница дала каждому ученику индивидуальное задание – проанализировать стихотворение. Виктору досталась стихотворение Б. Ахмадулиной. Перед вами фрагмент сочинения Виктора. Мария Ивановна поставила ему «3». Почему? Какие ошибки допустил Виктор?

Фрагмент сочинения: *В стихотворении Б. Ахмадулиной «Твой дом» говорится о доме. Для его описания поэтесса использует много изобразительно-выразительных средств: эпитеты «твой», «беззащитном», метафоры «твой дом, не ведая беды, меня встречал и в щеку чмокал», олицетворения «торчали кактусы на кухне»...*

Задания:

1. Исправьте ошибки в сочинении Виктора. Почему он их допустил?
2. Составьте словарь терминов с примерами из стихотворения Б. Ахмадулиной и других произведений. За основу возьмите таблицу со столбцами: термин, толкование, пример из стихотворения, собственный пример.
3. Прочитайте фрагмент рецензии. В нем рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка (предлагается аналог задания 26).
4. По аналогии с предыдущим заданием составьте свою рецензию по предложенному тексту.

В основе данного кейса жизненная ситуация, понятная ученикам. Задания направлены на работу с теоретическим материалом и формирование практических умений при выполнении задания 26. Урок проходит в активном и интерактивном режиме, с самостоятельной работой учащихся над поставленной проблемой.

Обратимся к кейсам, основной целью которых является подготовка к написанию сочинения. Для полноценной подготовки к написанию сочинения педагогу необходимо организовать комплекс занятий, посвященных данной проблеме. Это может быть урок-лекция, на котором учитель расскажет о специфике написания сочинения, его композиции и критериях оценивания, а может быть кейс, который предполагает самостоятельное изучение школьниками задания 27, критериев оценивания с дальнейшим составлением композиционной модели сочинения.

Далее перед педагогом стоит нелегкая задача научить выпускников работать со структурными частями данного сочинения. Здесь следует реализовать кейсы, посвященные выработке умения определять проблему текста, позицию автора, написанию комментария.

Так, например, кейс, посвященный формированию навыков правильного определения проблемы текста, может содержать в себе следующие элементы: жизненная ситуация, сочинение ученика, о котором говорится в ситуации, тест, по которому написано сочинение и критерии оценивания.

Ситуация: Выпускник прошлого года Федор Г. очень серьезно готовился к ЕГЭ по русскому языку. Он выполнял тестовые задания самостоятельно, активно работал на уроке, занимался с репетитором. Особую сложность при решении пробных КИМов у Федора вызывало задание 27 – написание сочинения по прочитанному тексту. На экзамене он допустил всего 5 ошибок в тестовой части, но большее количество баллов эксперты сняли в задании 27. Почему?

Задания:

1. Вам предлагается образец сочинения, написанного Федором, критерии оценивания и текст, по которому было написано сочинение. Проанализируйте предложенное сочинение согласно полученным критериям. Почему выпускник набрал всего лишь 16 баллов из 24 возможных?

2. Составьте конспект по теме «Как правильно определить проблему текста?», который будет включать в себя следующие разделы:

3. Что такое проблема?

4. Какие бывают проблемы? (представьте информацию в виде кластера или таблицы)

5. Как оформить сформулированную проблему в тексте? (с примерами из прочитанного текста)

6. Постройте алгоритм выявления проблемы в тексте

7. Напишите сочинение по тексту.

В состав кейса также входит текст, критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом, сочинение ученика.

Ключевая особенность данного кейса заключается в том, что учащимся предлагается ситуация о выпускнике прошлого года, который совершил на

экзамене ряд ошибок в сочинении, из-за чего потерял некоторое количество баллов. Предлагая выпускникам проанализировать текст и сочинение другого ученика, педагог формирует у учащихся способность не только самостоятельно писать сочинение, согласно принятой композиции, но и обеспечивает возможность самостоятельно анализировать и видеть ошибки в сочинении. Так как проблемная ситуация данного кейса построена на основе истории, которая может произойти с каждым учащимся, такой подход к построению занятия, посвященного написанию сочинения по русскому языку, становится достаточно эффективным.

Еще одним из важнейших структурных компонентов данного кейса является часть, посвященная формированию практических навыков учащихся по рассмотренной проблеме. Практическая часть этого кейса состоит из двух заданий:

1. Составить мини-конспект по теме «Как правильно определить проблему текста» (Данное задание должно осуществляться на основе тех теоретических материалов, которые учащиеся рассмотрят на вводных уроках, посвященных теории написания сочинения).

2. Написать исправленное сочинение по проблеме данного в кейсе текста.

Также следует отметить, что педагогом в качестве дополнительной тренировки может быть задано домашнее задание, посвященное написанию сочинения по новому тексту.

Таким образом, структура данного кейса направлена на формирование умений учащихся в написании некоторых структурных компонентов письменной работы. В рамках данного занятия учащиеся не только самостоятельно тренируются в написании сочинения, но и выступают в роли экспертов, анализируя сочинение. Подобные кейсы могут быть составлены в рамках работы с комментарием, авторской позицией и другими структурными компонентами сочинения.

Еще одним из видов кейсов, посвященных работе с сочинением, является кейс с несколькими направлениями в работе по написанию сочинения. Такие кейсы посвящены не конкретно определенной тематике, а реализуют все компоненты изученного вместе. Например, учащимся предлагается поработать с сочинением другого ученика и согласно критериям оценить его, выявить ошибки при написании данной работы. На таком занятии педагог может предоставить выпускникам такой пример сочинения, в котором могут быть разного рода ошибки: в композиции, в построении предложений и смысловых конструкций, а также орфографические и пунктуационные. Анализируя сочинения других учащихся, выпускники научатся видеть все виды ошибок и разбираться в критериях оценивания. Неизменным итогом такого занятия должно служить задание, которое будет заключаться в написании сочинения в соответствии с предъявляемыми требованиями. В рамках данного занятия педагогу также необходимо реализовать дискуссию в классе, посвященную обсуждению найденных ошибок и способов их предотвращения.

Таким образом, организованная учителем работа по подготовке к ЕГЭ с помощью кейс-технологии является достаточно разнообразной, интересной и эффективной. Ключевым моментом в использовании кейсов является их практическая ориентированность на реальные жизненные ситуации. Такой подход позволяет учащимся преодолеть некоторые типичные ошибки еще на этапе подготовки к экзамену.

Использованные источники:

1. Гладких, И. В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: Менеджмент. 2005. Вып. 2. С. 169-194.
2. Завгородняя, Е. Г. Главные условия использования кейс-технологий. М.: Школа, 2013. 15 с.
3. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2008. 368 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/61345.html> (дата обращения: 02.10.2020).
4. Русских, Г. А. Дидактические основы современного урока: Учебно-практическое пособие. М.: Ладога-100, 2001. 67 с.
5. Сурмина, Ю. П. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода. Киев: Центр инноваций и развития. 2002. С. 84-93.