

Дорофеева Татьяна Анатольевна
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры ДНиСО,
ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова
г. Абакан

Шалимова Виктория Петровна
Студентка 5 курса ДНиСО, ИНПО
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова
г. Абакан

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: В статье автором рассматриваются особенности организации и проведения музыкальных и литературных гостиных как средства патриотического воспитания в детском саду. Раскрываются методы проведения музыкальных литературных гостиных, подтверждаемые результатами и исследования, проведённого с помощью мониторинга развитие патриотических чувств и любви к родному селу у старших дошкольников, по методу А.О. Ястребцовой.

Ключевые слова: патриотизм, музыкальная гостиная, литературная гостиная, эксперимент дошкольное учреждение, мониторинг.

Abstract: In the article, the author examines the features of the organization and holding of musical and literary drawing rooms as a means of patriotic education in kindergarten. The methods of conducting musical literary drawing rooms are revealed, confirmed by the results of a study conducted with the help of monitoring

the development of patriotic feelings and love for their native village among older preschoolers, according to the method of A.O. Yastrebtsova.

Keywords: *patriotism, musical living room, literary living room, experiment preschool institution, monitoring.*

Патриотизм проявляется в любви к своему отечеству, преданности, готовности служить ему. В российской педагогике патриотическое воспитание нашло отражение в трудах таких корифеев педагогики как: А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена К.Д. Ушинского [1, с.32].

По мнению М.И. Шиловой, Т. С. Буториной патриотическое воспитание заключается в формировании гражданского сознания, которое выражает интересы общества и индивидуальности. Идеи, нормы, взгляды и идеалы, принятые в обществе, определяют гражданское сознание развивающейся личности, однако для достижения гармонии необходима целенаправленная воспитательная работа. Особое значение имеет участие детей в деятельности детских общественных объединений и организаций.

Содержание патриотического воспитания в детском саду и семье определяется работой воспитателей и родителей по формированию гражданского сознания, правовой культуры, культуры межнационального общения, а также воспитанию в духе мира и ненасилия. В дошкольном возрасте закладывается фундамент внутреннего мира человека, формирующегося на простых чувствах гражданственности. Поэтому основной задачей является формирование высоких нравственных и морально-психологических качеств, в том числе патриотизма как любви к родине. Э.К. Сулова отмечает, что быть патриотом означает ощущать себя неотъемлемой частью Отечества, и это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Особенность патриотического воспитания детей заключается в том, что они еще не способны воспринимать что-то далекое и неизвестное. Для дошкольников важно их ближайшее окружение, к которому они испытывают привязанность и любовь. Любовь маленького ребенка-дошкольника к родине начинается с отношения к самым близким людям, отцу, матери, бабушке, дедушке, а также с любви к своему дому, улице, на которой он живет, и детскому саду. Постепенно ребенок формирует понятие «родина» и начинает проникаться любовью к своей стране и истории [2, с.112].

М.Ю. Новицкая подчеркивает, что задача патриотического воспитания в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе ребенка семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей – соотечественников. Это чувство любви к родине начинается с привязанности и любви к ближайшему окружению, а затем расширяется и углубляется.

Музыкальная гостиная является одной из форм культурного развития детей дошкольного возраста. Она предоставляет возможность для творческой активности детей, свободного общения с педагогом на основе музыкального материала. Музыкальная гостиная способствует формированию внимательного слушания, анализу музыкальных произведений и дифференцированию их восприятия. Она позволяет детям узнавать уже прослушанные пьесы или их фрагменты. Для более продуктивных и запоминающихся занятий в «музыкальной гостиной» необходимо использовать различные формы организации занятий, такие как беседы, занятия-путешествия, беседы-концерты, сюжетные занятия.

Экспериментальное исследование уровня сформированности чувств патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, проводилось на базе МБДОУ Черёмушинский детский сад «Берёзка». В эксперименте приняли участие 15 детей старшей группы.

С этой целью была проведена диагностическая методика А.О. Ястребцовой «Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному селу у старших дошкольников». Анализ ответов детей показал следующее.

На первый вопрос 53 % детей дали правильный ответ, 13 % спутали название региона с названием страны, 13% опрошенных затруднились в ответе на данный вопрос, но с помощью наводящих вопросов и наглядных пособий смогли ответить, а 21 % вообще не назвали страну. 67% детей правильно назвали столицу нашей Родины. Милана А. пояснила, что «столица России, это там где живет президент», а Миша М. сказал «столица нашей Родины – это Москва, и там есть Кремль, а в Кремле живет царь».

Что жителей нашей страны называют россиянами ответили 53 % детей, которые назвали правильно название нашей Родины, 26 % ответили, что «жители – это русские», 21% вообще не смогли ответить на данный вопрос.

Название региона знают лишь 34% опрошенных, 26 % дали неправильное название; 26% не ответили на поставленный вопрос.

Большинство детей (80%) при ответе на пятый вопрос правильно назвали село, в котором они живут, 3 детей (20%) затруднялись в ответе на данный вопрос и так и не смогли на него ответить. 74 % опрошенных детей знают свой адрес, некоторые из них называли адреса родственников. Адрес детского сада не назвал ни один из испытуемых [3, с.112].

Паша Е., Сергей К., Лера М. Юра П. и ещё 5 детей достопримечательностью нашего села назвали супермаркет «Березка», мемориал героям ВОВ и парк «Юрмола». Из интересных мест, которые ребенок посетил с родителями, дети называли сельский пруд, парк и все тот же магазин. Кирилл М. назвал интересным местом, которое он посетил с родителями сельский дом культуры и библиотеку, а Лиза С. и Саша Ф. аллею славы. Эти двое детей, из всех испытуемых правильно назвали символику нашего города.

Из полученных результатов видно, что у детей не сформированы: интерес к истории и достопримечательностям родного села, района, края; представления о наиболее значимых событиях и традиция села.

Одной из эффективных методов познания истории Родины для детей дошкольного возраста является проведение музыкально-литературной гостиной. В ходе данного мероприятия используются разнообразные элементы музыкальной деятельности, коммуникативной активности, изобразительного искусства, а также театрализации и драматизации.

Дети знакомятся с народными песнями, исполняя и слушая песни военных лет, такие как «По сырым окопам», «На поле танки грохотали», «Спою я песенку, да партизанскую» и другие. Также популярными среди детей являются патриотические песни современных детских композиторов, написанные в маршевом ритме и стимулирующие желание ребят быть смелыми и сильными, как защитники нашей Родины. Примерами таких песен являются «Бравые солдаты» А. Филипенко и «Будем в армии служить!» Ю. Чичковой.

Особое внимание уделяется чтению литературы о войне. Дети знакомятся со стихотворениями, такими как «Жди меня, и я вернусь» К. Симонова, «Мальчики» Б. Окуджавы, «Василий Теркин» А. Твардовского, и отрывками из рассказов, таких как «Сын полка» В. Катаева, «Три девочки» Е. Верейской, «Мальчики из блокады» А. Крестинского. Дети творчески воплощают в жизнь сцены из этих произведений [4, с.62].

Таким образом, интеграция музыки, литературы и живописи оставляет глубокие впечатления у детей. Свои эмоции и мысли о прочитанных, услышанных и увиденных произведениях они передают в своих рисунках, поделках и стихах. В процессе знакомства с музыкальным наследием своего народа формируется у детей чувство патриотизма, которое неразрывно связано с чувством национальной гордости.

Использованные источники

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1-2 / Акад. Б. В. Асафьев Ред., вступ. статья и коммент. Е. М. Орловой. – Ленинград: Музгиз., 1993. – 378 с.
3. Буткевич В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: учебное пособие для педагогов / В.В. Буткевич. – Минск: НИО, 2007. – 280 с.
4. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. СПб.: КАРО, 2004. – 224 с.