

*Ефимова Ольга Евгеньевна*  
*кандидат педагогических наук., кафедры ДНиСО,*  
*ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова*  
*г. Абакан*

*Кочуганова Виктория Николаевна,*  
*Студентка 5 курса*  
*ДНиСО, ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова*  
*г. Абакан*

**НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* В статье автором рассматриваются особенности наглядного моделирования как средство формирования монологической речи у детей дошкольного возраста. Раскрывается понятие наглядного моделирования приёмы и методики, связанные с формированием и развитием монологической речи у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, моделирование, монологическая речь, методики

*Abstract:* In the article, the author examines the features of visual modeling as a means of forming monological speech in preschool children. The concept of visual modeling techniques and techniques related to the formation and development of monological speech in preschool children is revealed.

*Keywords:* preschool age, modeling, monologue speech, techniques

Монолог является сложной формой речи и служит для целенаправленной передачи информации.

Е.А. Земская, А.А. Кибрик, О.Б. Сиротина отмечают, что монолог предполагает: контактность, возможность быстрой обратной связи, регулярность, инновационность, фрагментарность, клишированность, высокую скорость протекания высказывания.

В старшем дошкольном возрасте, дети овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом.

Развитие монологической речи детей осуществляется, прежде всего, при коротких литературных произведениях, а затем доводится до высших форм самостоятельного творческого рассказывания. В старшей группе, детям тоже необходимо услышать образец пересказа от педагога, так как еще недостаточно развита способность передачи своего эмоционального отношения к описываемым явлениям или предметам [1, с. 76].

В старшей группе, детям необходимо услышать образец пересказа от педагога, так как еще недостаточно развита способность передачи своего эмоционального отношения к описываемым явлениям или предметам.

Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является такой наглядно-практический метод обучения как наглядное моделирование.

Под наглядным моделированием понимается совокупность действий по построению, преобразованию и использованию наглядно воспринимаемой схемы, абстракции, модели. Использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывают положительное влияние на интеллектуальное развитие детей, с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность.

Наглядное моделирование помогает детям зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними, что особенно важно для средних дошкольников, так как мыслительные

задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, а наглядный материал усваивается лучше вербального [1, с. 76].

В процессе формирования монологической речи у детей среднего дошкольного возраста метод наглядного моделирования служит средством планирования высказывания, используется в обучении детей пересказу, составлении рассказов по картине и серии картин, описательным и творческим рассказам.

Метод моделирования, разработанный Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В дидактике выделены три вида моделей. Первый вид – это предметная модель в виде физической конструкции, предмета или предметов, закономерно связанных друг с другом. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие связи, конструктивные особенности.

Второй вид – это предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Предметно-схематическая модель показывает связи в изолированном и обобщенном виде.

Третий вид – это графические модели, обобщенно передающие разные виды отношений, представляет собой графики, формулы, схемы и т.д.

Приемами наглядного моделирования являются заместители, пиктограммы и мнемотаблицы.

Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, так как замещение основывается на каком-либо различии между

персонажами. Условными заместителями могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры или полосы; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Для активизации умственной работы детей используются различные виды моделей, используя которые следует придерживаться таких требований к ним как аналогичность модели предмету познания в знакомых детям признаках, доступность для познания, расчленённость элементов объекта и обобщённость.

Действия с моделями осуществляются в следующей последовательности:

- замещение (сначала модели предлагаются в готовом виде, а затем дети придумывают условные заместители самостоятельно);
- использование готовых моделей (начиная с 3-4 лет) [1, с. 76];
- построение моделей: по условиям, по собственному замыслу, по реальной ситуации.

В процессе наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.

Были использованы следующие диагностические методики: «Выявление уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной; «Диагностика монологической речи» Л.В. Градусовой; «Составление рассказа» Н.С. Жуковой.

Итак, в ходе выявления первоначального уровня развития монологической речи у детей среднего дошкольного возраста, были получены следующие результаты:

Методика «Выявление уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной позволила выявить,

что большая часть детей, принявших участие в исследовании, находятся на низком уровне развития связной монологической речи.

В ходе проведения методики «Диагностика монологической речи» Л.В. Градусовой было выявлено, что среди детей среднего дошкольного возраста преобладает низкий уровень развития монологической речи.

Методика «Составление рассказа» Н.С. Жуковой позволила определить, что среди детей среднего дошкольного возраста преобладает низкий уровень развития самостоятельной монологической речи.

У большинства детей преобладает низкий уровень развития монологической речи. В качестве элементов моделей в работе по формированию монологической речи у детей среднего дошкольного возраста использовались геометрические фигуры, символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы), планы и условные обозначения, используемые в них, контрастная рамка как прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Далее, в ходе проведения методики «Диагностика монологической речи» Л.В. Градусовой, результаты улучшились незначительно: 9 детей (45 %) находятся на низком уровне развития монологической речи, 9 детей (44 %) на среднем уровне и всего 2 ребенка контрольной группы (10 %) находятся на высоком уровне развития связной монологической речи [2, с.5].

В экспериментальной группе показатели значительно улучшились: 9 детей (45 %) находятся на низком уровне, 7 детей (35 %) на среднем уровне и 4 ребенка (20 %) находятся на высоком уровне развития монологической речи.

В ходе проведения методики Н.С. Жуковой «Составление рассказа», в контрольной группе результаты не изменились: 12 детей (60 %) находятся на низком уровне развития самостоятельной монологической речи, 6 детей (30 %) контрольной группы находятся на среднем уровне и всего 2 ребенка (10 %)

контрольной группы находятся на высоком уровне развития самостоятельной монологической речи.

Видна положительная динамика: всего 7 (35 %) детей находятся на низком уровне, 8 детей (40 % на среднем уровне) и 5 детей (25 %) находятся на высоком уровне развития самостоятельной монологической речи [3, с.31].

Следовательно, наглядное моделирование является эффективным средством формирования монологической речи у детей дошкольного возраста, используются элементы пиктограмм, предметные и сюжетные картинки, геометрические фигуры, опорные схемы в процессе обучения детей пересказу.

### **Использованные источники**

1. Глухова В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу / В.П. Глухова // Дефектология. - 2002. - № 1. - С. 69 -76.
2. Глухова В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухова // Дефектология. - 1990. - №6. - С.5
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003. - 188 с.