

УДК 373.21

Золотухина Ирина Петровна кандидат педагогических наук., доцент кафедры ДНиСО, ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова г. Абакан

*Вяткина Ай-Суу Александровна
Студентка 5 курса
ДНиСО, ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова
г. Абакан*

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ

Аннотация. В статье автором рассматриваются, особенности воспитания любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования. Автор анализирует работу, направленную на развитие у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и любви к родному краю, описывает особенности бесед на исторические темы, рисование карандашами проведение круглого стола с родителями воспитанников, прогулок по родному селу, и образовательной деятельности на тему малой родины.

Работа, направленная на развитие у детей чувства патриотизма, любви к природе, малой родине и села в котором они родились, совместно с беседами, прогулками и рисованием, также приводит к развитию словарного запаса и духовно-нравственных качеств детей.

Ключевые слова: дети, патриотизм, история, малая родина, рисование, словарный запас.

***Abstract.**In the article, the author examines the peculiarities of fostering love for the native land in older preschool children in the process of drawing. The author analyzes the work aimed at developing a sense of patriotism and love for their native land in older preschool children, describes the features of conversations on historical topics, drawing with pencils, holding a round table with the parents of pupils, walking around their native village, and educational activities on the topic of a small homeland.*

Work aimed at developing children's feelings of patriotism, love for nature, their small homeland and the village in which they were born, together with conversations, walks and drawing, also leads to the development of vocabulary and spiritual and moral qualities of children.

***Keywords:** children, patriotism, history, small homeland, drawing, vocabulary.*

Воспитание любви к родному краю является одной из главных задач воспитания подрастающего поколения, основывающееся на ознакомление с ближайшим окружением. При этом, большими возможностями в этом направлении работы с дошкольниками является рисование [1, с.31].

Именно поэтому, в нашем «Детском саду «Аленушка» села Шуурмак, мы организовали и провели с детьми старшего дошкольного возраста работу по воспитанию любви к родному краю средствами рисования. С этой целью нами был осуществлен следующий цикл мероприятий, таких как:

1. Проведена беседа с детьми на тему «История образования села Шуурмак», рисование своего села;
2. Непосредственно образовательная деятельность «Малая Родина – Тес-Хем», рисование карандашами Центра Азии[2, с.21];
3. Прогулка по родному селу «Я знаю это место!»
4. Круглый стол с родителями «Воспитание любви к малой Родине».

В процессе беседы мы познакомили детей с историей возникновения родного села. Дети были очень сильно заинтересованы, в процессе беседы

принимали активное участие, рисовали свое село, реку, дорогу, ведущую в Эрзинский район.

Далее была проведена непосредственно образовательная деятельность на тему: «Малая Родина – Республика Тыва». Ее целью мы определили, что в процессе познавательной деятельности будем формировать представления о малой родине – Тес-Хем. Дети активно проявляли себя в работе, в проведении дидактических игр, физкультминуток, были сплочены и сосредоточены [2, с. 155].

После этого, мы совершили прогулку по селу «Я знаю это место!». В процессе прогулки дети имели возможность повысить свой уровень знаний конкретных мест в селе Шуурмак и ознакомиться с некоторыми строениями и памятниками, а затем они рисовали в группе то, что понравилось каждому во время экскурсии.

Так же, мы организовали для детей кружок «Сделай сам», где дети изготавливали различные поделки из бумаги, природного материала, а затем самостоятельно их разрисовывали, отображая колорит своей малой Родины. «Стена творчества», созданная нами позволяла детям по своему усмотрению располагать рисунок на выставке. В распоряжении детей здесь находятся и самые различные материалы для творческого рисования - альбомные листы, ватман, цветные карандаши, фломастеры, краски, акварель, гуашь, цветные восковые мелки. Дети всегда творчески подходили к собственному изображению, пользовались имеющимся знанием передачи цвета, техники рисования. Дети рисовали улицы родного села, «реставрировали» (дорисовывали архитектурные, скульптурные детали). Затруднения не возникали у детей, так как они полностью копировали здания, школы, имея представления исторической значимости, расположения объектов памятников [3, с.111].

Для родителей воспитанников мы провели Круглый стол на тему: «Воспитание любви к малой Родине». Все родители были предрасположены к

данной теме, активно обсуждали волнующие вопросы, делились своим мнением, и с удовольствием принимали предложенные нами советы и рекомендации по воспитанию у детей любви к родному селу в процессе рисования вместе со взрослыми.

Во время прогулок, мы обращали внимание детей на разнообразие красок, форм, звуков природы, их гармоничное сочетание вокруг села. Замечали, как красивы и необычны деревья на участке, как освещены солнцем их верхушки, как ярки на фоне зеленой травы тюльпаны. Обращали внимание детей на пение птиц, полет бабочек, жужжание пчелок. Зимой любовались снежным покровом, снегопадом, освещением фонаря, который делает все вокруг таинственным и переносит нас в мир сказки. Осенью любовались яркими листьями, богатством и буйством красок.

Учились вместе с детьми замечать красоту природы, помогали детям воспринимать ее красоту, богатство, рассказывали детям о ней, сопровождали наблюдения в природе красивой образной речью, читали художественные произведения о природе, рассматривали иллюстрации, после прогулки рисовали увиденное. Учили детей заботиться о природе, беречь ее, создавать красоту природы на участках детского сада [4, с.140].

Исследование представлений детей о родном селе Шуурмак показали, что дети старшего дошкольного возраста после проведения комплекса занятий хорошо знакомы с достопримечательностями, историей возникновения, развития села. Это объясняется тем, что родители тоже помогли нам, рассказывая своим детям о родном селе, традициях и обычаях людей.

Таким образом, можно сказать, что полученные результаты, в полной мере, подтверждают эффективность использования рисования в воспитании любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста.

Использованные источники:

1. Зеленова Н.Г. Мы живем в России / Зеленова, Н.Г. – М.: Скрипторий, 2021. – 195 с.
2. Иванова Л.П. Воспитание любви к родному краю у детей дошкольного возраста через формирование патриотических чувств / Л.П. Иванова // Психология, дошкольная и специальная педагогика в условиях международного сотрудничества и интеграции. Сборник научно-методических статей. - 2022. - С. 154-155.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Скрипторий, 2007– 305с.
4. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Под ред. Ф. А. Сохина. М., 1981. — 144 с.