

*Александрина В.А.
старший преподаватель
кафедры народного художественного творчества
Института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова,
Россия, г. Абакан*

РОЛЬ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье дано определение экологическому воспитанию, рассмотрены малые формы фольклора, такие как сказки, загадки, пословицы, поговорки, приметы и суеверия. Даны их примеры.

Ключевые слова: младшие школьники, малые жанры, фольклор, экологическое воспитание.

*Alexandrina V.A.
Senior Lecturer
Department of Folk Art
Institute of Arts KSU. N.F. Katanova,
Russia, Abakan city*

THE ROLE OF SMALL FORMS OF FOLKLORE IN ECOLOGICAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLBOYS

In article definition of environmental education, considered small forms of folklore, such as tales, riddles, Proverbs, sayings, omens and superstitions. Given their examples.

Key words: younger schoolchildren, small genres, folklore, and environmental education.

Под экологическим воспитанием понимается такой набор психологических функций, которые формируют природосообразное

поведение, позволяющее личности включить взаимодействие с природой в систему социально-значимых отношений «я и природа – одно целое»¹.

Экологическое воспитание младших школьников проходит через ряд этапов, содержание которых усложняется по мере взросления и развития ребенка, значит, и деятельность педагога по успешному воспитанию учащихся начальных классов зависит от того, насколько эффективно эта работа проводилась с детьми дошкольного возраста – в семье, в детском саду, от того, какой нравственно-этический опыт они накопили.

Первый этап экологического воспитания – любование природой, умение посредством слова выразить свое отношение к наиболее ярким и необычным явлениям природы (цветущий сад, закат солнца, золотая осень, краски осеннего леса и т.д.). Огромную роль в этом процессе играет не только беседа педагога по ходу любования природой, но и произведения устного народного творчества.

На этом первом этапе возможно использование таких малых форм фольклора как загадки, сказки, пословицы с экологическим содержанием. Они не только способствуют экологическому воспитанию младших школьников, но и помогают развивать образное мышление, разнообразить словарный запас младших школьников, ведь недаром определение термина «фольклор» – это в первую очередь искусство слова.

В основу изучения младшими школьниками природных систем разного уровня положено научное понятие о живом организме, о его связях со средой обитания, рассматриваемых преимущественно на примере связей живых организмов с условиями среды жизнедеятельности.

В своей работе педагог может использовать такие малые формы фольклора, как загадки о живой и неживой природе:

Домовитая хозяйка
Пролетела над лужайкой,

¹ Рогов С.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС, 2000. – с. 185

Похлопочет над цветком —

Он поделится медком. *(Пчела)*

Наверняка дети смогут по общим признакам отгадать эти объекты, тем более что они уже не раз их видели и наблюдали. Или такой пример:

Дом открыт со всех сторон,

В доме тысяча колонн,

Здесь живут и на коврах,

На колоннах и в шатрах. *(Лес)*

Загадки призваны активизировать умственную деятельность ребенка, так как он должен подумать и вспомнить, на что похож загаданный предмет, в каких экологических взаимосвязях с окружающей средой он находится.

Необычайно интересным и познавательным жанром устного народного творчества являются сказки. С их помощью можно в доступной и увлекательной форме познакомить детей с окружающей средой и показать яркие образцы экологического воспитания. Сказки о животных и растениях – своеобразная разновидность сказочного жанра. Возникнув в глубокой древности, они отразили наблюдения над животными человека первобытного общества – охотника и зверолова, а затем и скотовода. В сказках также отражаются взаимосвязи объектов и явлений природы.

В основе экологического воспитания младшего школьника лежит наблюдение, переживание, осмысление увиденного и услышанного в природе. Наблюдение – это непосредственное, целенаправленное восприятие предметов и явлений природы органами чувств. В процессе наблюдения целесообразнее всего использовать такие малые формы фольклора, как приметы, загадки с экологическим содержанием. В зависимости от темы и наблюдаемого объекта педагог должен подобрать малые формы фольклора соответствующие по содержанию процессу наблюдения, что значительно облегчает задачу детей по осмыслению и переживанию.

К заданиям по наблюдениям можно подобрать загадки, приметы, которые дети, если они были внимательны, без труда отгадают или смогут увидеть в природе. Например, если муравьи заделывают норки – к дождю; комары летают стаями – к дождю; птица хохлиться к непогоде и другие.

Экологическое воспитание отражает в деятельности школьников принцип рачительного отношения к природе, ресурсам, формирует умение решать хозяйственно-экономические задачи без ущерба для окружающей среды, укрепляет стремление сохранить красоту природы, преумножить ее богатства. Здесь большое значение имеет знакомство школьников с русским фольклором, в частности с суевериями и народными приметами. Это словесные предложения, оберегающие птиц, зверей, растения от бессмысленного уничтожения. Именно суевериям принадлежит немалая роль в формировании у детей бережного, щадящего отношения к природе. Например, рябину не руби – будет грех: природу не надо увечь – а надо беречь².

Народные приметы или знания об изменениях в окружающей среде помогали не только жить с природой в ладу, но и познавать ее законы, учитывать их в трудовой деятельности, поэтому дети младшего школьного возраста с особым интересом воспринимают народные приметы: чем больше роса, тем жарче будет день; месяц красен – к дождю и т.д.

На этом этапе также возможно использование сказок о живых организмах и о том, как им помогает или мешает человек.

Переход с этапа на этап формирует у младших школьников более глубокое понимание и осознание общей картины окружающего мира, при этом вырабатывается свое отношение к происходящим событиям, и в целом формируется такое качество личности, как экологическая воспитанность.

Таким образом, результатом экологического воспитания в начальной школе должно быть усвоение этических норм отношений с живыми

² Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1997. – с. 165

существами и людьми (уважение, сочувствие, милосердие, помощь, сотрудничество). Важно сформировать первоначальные навыки экологической культуры, этические оценки прекрасного и безобразного в отношении к живой природе и человеку; выработать практические умения по выращиванию растений и уходу за домашними животными, ведению простейших наблюдений за явлениями природы. Огромную роль в развитии личности ребенка младшего школьного возраста играет фольклор. Использование малых форм фольклора необходимо в экологическом воспитании младших школьников, так как это облегчает дальнейшее изучение естествознания, духовно обогащает ребенка, пробуждает познавательный интерес к изучению естественнонаучных предметов.

Использованные источники:

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1997. – 375 с.
2. Рогов С.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 384 с.