

Казанцева Т.Г.

учитель - логопед

Муниципальное дошкольное

образовательное учреждение

детский сад № 109 «Планета детства»

Россия, г. Пенза

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** В статье рассматриваются основные аспекты речевого развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, которые позволят создать условия для совершенствования профессиональной компетентности педагогов ДООУ в области знаний ФГОС дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** речь, звук, педагог, воспитанник.*

***Annotation:** The article discusses the main aspects of speech development in preschool children in accordance with the Federal State Educational Standard for Preschool Education. This will create conditions for improving the professional competence of the Federal State Educational Standard for Preschool Education.*

***Key words:** speech, sound, teacher, student.*

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей образовательных областей [1].

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями [2, 3]. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном

возрасте, поэтому в ФГОС выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие».

Согласно ФГОС содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа, что подтверждается практической реализацией проекта в сфере речевого развития дошкольников [4].

В основной цели реализации области «Речевое развитие» сформулирована главная мысль: обратимся к ФГОС пункт 1.9 – «Образовательные программы ДО реализуются на государственном языке. Программа может быть реализована и на языке народов России, но не в ущерб русскому языку. То есть, русский язык в РФ все должны изучать с детства».

Основополагающими задачами речевого развития по разным возрастным группам детского сада являются:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
2. Развитие компонентов устной речи:
 - лексической стороны;
 - грамматического строя речи;
 - произносительной стороны речи;
 - связной речи (диалогические и монологические формы).
3. Развитие навыков общения с художественной литературой.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Рассмотрим основные направления решения указанных задач.

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

1.1 Младший дошкольный возраст.

Развивать речь, как средство общения.

Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.

Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами.

Поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями.

Побуждать к внеситуативному общению на близкие ребёнку темы. Помогать налаживать общение с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.

Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.

Развивать любознательности.

Формировать умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

1.2 Средний дошкольный возраст.

Помогать налаживать общение с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.

Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.

Развивать любознательности.

Формировать умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

1.3 Старший дошкольный возраст.

Продолжать развивать речь, как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.

Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

1.4 Подготовительная к школе группа.

Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников.

Содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.

Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.

Развивать элементарное осознание языковой действительности.

Знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

2. Развитие компонентов устной речи.

2.1 Младший дошкольный возраст.

Развивать понимание речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз.

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.

Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок формировать умение повторять несложные фразы.

Формировать умение слушать небольшие рассказы.

2.2 Средний дошкольный возраст.

Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию.

Формировать произносительную сторону речи.

Развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).

Совершенствовать артикуляцию, умение чётко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.

Самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.

Отражать своё понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.

2.3 Старший дошкольный возраст.

Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами,

обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.

Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.

Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.

Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях.

Учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.

Содействовать освоению трудных случаев словоизменения.

Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.

Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.

Учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

2.4 Подготовительная к школе группа.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Поощрять проявление интереса к смыслу слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи: упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником.

Развить умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

3. Развитие навыков общения с художественной литературой.

3.1 Младший дошкольный возраст.

Читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажами настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Приобщать к рассматриванию иллюстраций, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Обращать внимание детей на ребёнка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.

Читать знакомые, любимые детьми произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

3.2 Средний дошкольный возраст.

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

3.3 Старший дошкольный возраст.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

С помощью различных приёмов и специально организованных педагогических ситуаций.

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

3.4 Подготовительная к школе группа.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать иллюстрации и оформление книг.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям в понимании основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

4.1 Старший дошкольный возраст.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

С помощью различных приёмов и специально организованных педагогических ситуаций.

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

4.2 Подготовительная к школе группа.

Формировать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение составлять слова из слогов.

Формировать умение делить двусложные и трёхсложные слова на части.

Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Таким образом, наряду с познавательным или физическим развитием, художественно-эстетическим или социально-коммуникативным, полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей не возможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

Используемые источники:

1. Казанцева, Т. Г. Основные направления речевого развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / Т. Г. Казанцева, А. В. Уколова // Аллея науки. – 2024. – № 1 (88), (1 том). – С 667-671.
2. Алексеева, М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. зав. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
3. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
4. Казанцева, Т. Г. Речевое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / Т. Г. Казанцева, И. А. Казанцев // Аллея науки. – 2023. – № 12 (87), (2 том). – С 728-733.