

*Бугаенко А.М.*

*студент*

*5 курс, факультет заочной формы обучения*

*кафедра специального и инклюзивного образования*

*Ставропольский государственный педагогический институт*

*Филиал СГПИ в г. Ессентуки*

*Россия, г. Ессентуки*

*Научный руководитель: Кузьмина А.Б.*

*кандидат психологических наук*

## **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** В статье рассматриваются основные психолого-педагогические условия психокоррекционной работы по развитию цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Проанализированы особенности формирования цветовосприятия у детей данной группы. Рассмотрены основные методы психокоррекционной работы и обоснована их эффективность по итогам проведения экспериментального исследования.*

***Ключевые слова:** психокоррекционная работа, старшие дошкольники с задержкой психического развития, методы коррекции цветовосприятия*

***Annotation:** The article discusses the main psychological and pedagogical conditions of psychocorrective work on the development of color perception in older preschool children with mental retardation. The features of the formation of color perception in children of this group are analyzed. The main methods of*

*psychocorrective work are considered and their effectiveness is substantiated based on the results of an experimental study.*

**Key words:** *psychocorrective work, older preschoolers with mental retardation, methods of correcting color perception*

*Современные требования к уровню развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста достаточно высоки. Это связано с тем, что общество постоянно изменяется, усложняются процессы восприятия и передачи информации, растет и сам информационный поток. Умение воспринимать и обрабатывать информацию становится сегодня жизненно необходимым. Одним из элементов познавательного развития дошкольников является формирование сенсорной культуры. Сенсорная культура – это часть интеллектуального развития детей, которая складывается на основе овладения ими представлениями об окружающем мире: размере, цвете и форме предметов. Сенсорная культура лежит в основе многих приемов умственной деятельности и творческого мышления, без которых невозможна дальнейшая работа с информацией в целом.*

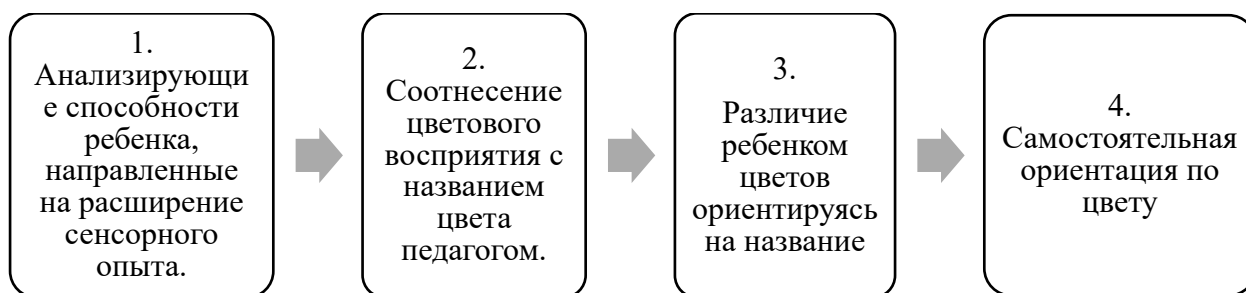
*Цветовосприятие является частью сенсорной культуры. В старшей дошкольной группе перед воспитанниками ставится задача по выявлению различных цветов и их оттенков, умению получать цвета на основе исходных цветов, что предполагает значительный уровень развития не только познавательных процессов, но и операций анализа и синтеза. Выпускник детского сада в полной мере должен обладать сформированной системой эталонов цвета, осуществлять сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.*

*В соответствии со статистическими данными порядка 20% дошкольников испытывают трудности в познавательном развитии и к окончанию дошкольного учреждения не достигают тех показателей, которые установлены ФГОС ДО. Для детей с ЗПР, в основе которой может лежать комплекс проблем как физиологического, так и социального порядка,*

процесс усвоения сенсорной информации сложен. Для таких детей часто характерны цветоанамалии. Их трудности в обучении связаны не только с поражением ЦНС, которые могут затрагивать центральную и периферическую части зрительного анализатора, но и с повышенной утомляемостью, рассеянностью внимания, проблемами краткосрочной и долгосрочной памяти и т.д.

Проведенный анализ особенностей развития старших дошкольников с ЗПР, позволил сделать вывод, что в целом для зрительного восприятия таких детей характерна несформированность зрительно-пространственной, вербально-пространственной ориентированности, при этом образы недифференцированы. Говоря о психическом развитии следует подчеркнуть преобладание механической памяти, низкие объемы кратковременной и долговременной памяти. Для познавательной сферы характерно недоразвитие ключевых операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Речевое развитие старших дошкольников с ЗПР характеризуется дефектами произношения, ограниченностью словарного запаса активного и пассивного. Мотивационно-волевая сфера также деформирована, преобладает желание играть во время обучения, стремление к получению удовольствия, одна сама игра как вид самостоятельной деятельности развита на низком уровне. Данные особенности, безусловно, оказывают существенное влияние на формирование и развитие цветовосприятия у данной категории старших дошкольников.

В целом в работе по ознакомлению детей с цветом можно выделить четыре этапа.



### **Рисунок 1. Этапы работы (по М. Монтессори)**

*По мнению М. Монтессори работа по ознакомлению детей с цветом должна быть основана на различном разнообразном дидактическом материале. Только при наличии достаточного числа пособий разного типа, данная работа может дать хороший результат, так как ребенок должен научиться различать цвета, называть их, уметь определять различные оттенки одного цвета, использовать их в своих рисунках и творческих работах.*

*У старших дошкольников с задержкой психического развития нарушены свойства восприятия, и они не могут полноценно определять предметность и структурность, также нарушена и целостность восприятия. Как показывает статистика, порядка 30-40% детей старшего дошкольного возраста с ЗПР не могут самостоятельно различать цвета. Можно выделить три основные особенности сенсорного развития старших дошкольников с ЗПР.*



**Рисунок 2. Особенности сенсорного развития старших дошкольников с ЗПР**

*Специальная педагогика и психология сегодня уделяют значительное внимание развитию основных подходов к образованию и развитию детей с задержкой психического развития, совершенствуя методы психолого-педагогического сопровождения и коррекционно-развивающей работы.*

*На сегодняшний день разработаны и апробированы различные методики по развитию и коррекции цветовосприятия у старших дошкольников с ЗПР.*

*Ведущую роль в данной работе выполняет игра. Роль игры для развития дошкольника значительна, так как игра является ведущим видом деятельности. Согласно нашей гипотезе, теоретически обоснованная и методически корректно разработанная система психокоррекционной работы на основе комплекса дидактических игр может служить эффективным средством в преодолении низкого уровня развития цветовосприятия. Нами была разработана и апробирована система психокоррекционной работы, рассчитанная на 10 занятий, в ходе которых были проведены специально отобранные дидактические игры. Применение игр было обусловлено итогами проведённых ранее диагностических исследований и выявлении детей, испытывающих значительные трудности цветовосприятия.*

*Игра «Разложи яички в свои домики» была ориентирована на детей, показавших низкий уровень развития цветовосприятия. На первом этапе проведения игры она проводилась индивидуально с каждым ребёнком, что повышало уровень психологического комфорта для каждого участника эксперимента. Далее, игра была проведена для всех участников.*

*Игра «Спрячь мышку». была адресована всем участникам эксперимента, так как все дети испытывали затруднения с дифференциацией дополнительных цветов. В ходе игры на начальном этапе приоритет отдавался правильному соотношению цвета, затем добавился речевой элемент, так как было необходимо закрепить не только навыки узнавания дополнительно цвета, но и его название.*

*Игра «Что бывает такого цвета?» ориентирована на всех участников эксперимента. Однако, для детей, показавших низкий уровень развития цветовосприятия она проводилась индивидуально и только при достижении ими определённого результата, работа стала осуществляться в малой группе.*

*Игра «Найди предмет соответствующего цвета и опиши его» рассчитана на всех участников эксперимента и проводится индивидуально, так как требует более внимательной и кропотливой работы.*

*Игра «Продолжи узор» проводилась в двух вариантах. Первый вариант: педагог выкладывает две – три фигурки одного цвета и просит продолжить фигурками такого же цвета. Обязательно произносится название данного цвета. Второй вариант – выкладывается начало узора, который ребенок должен повторить. Второй вариант наиболее сложен и ориентирован на детей, показавших высокий и средний уровень развития цветовосприятия.*

*Таким образом, проведенная нами серия дидактических игр была дифференцирована в зависимости от исходного уровня развития цветовосприятия, выявленного в ходе проведения констатирующего этапа эксперимента. Данная серия дидактических игр позволила уточнить и закрепить знание детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития основных и дополнительных цветов спектра, а также развивать умение соотносить и дифференцировать цвета, называть их. Эффективность проведенной психокоррекционной работы была подтверждена итогами проведения контрольного этапа эксперимента, так как у 40% испытуемых уровень развития цветовосприятия повысился.*

#### **Использованные источники:**

1. Афонькина, Ю.А. Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе предшкольного образования /Ю.А.Афонькина - М. : АРКТИ, 2017. - 96 с
2. Комарова, Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников : учеб.-метод. пособие / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.
3. Корытова, Т.А. Развитие цветового восприятия у детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL :

<https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-cvetovogo-vozprijatija-u-deteimladshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 20.10.2024).

4. Пекушева, М.Г. Коррекция и развитие восприятия цвета у дошкольников с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/102933> (дата обращения: 27.01.2025)
5. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 159 с.