

Сафиуллина Ю.В.

студент

5 курс, Юридический факультет

Стерлитамакский филиал,

Башкирский государственный университет

г. Стерлитамак, РФ

Лейтер Ю.Г.,

студент

5 курс, Юридический факультет

Стерлитамакский филиал,

Башкирский государственный университет

г. Стерлитамак, РФ

Тимофеева Р.И, доцент, кандидат юридических наук,

Стерлитамакский филиал,

Башкирский государственный университет

г. Стерлитамак, РФ

ФОРМЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

Аннотация. Действующим российским законодательством предусмотрены формы и способы, призванные защищать авторские и смежные права с учетом характера и содержания нарушенного (нарушаемого, оспариваемого) права, существования правонарушения. И это логично, так как без юридической защиты, помощи судебных и иных государственных правоохранительных органов авторские и смежные права останутся "голым" правом, благим пожеланием в современном мире

правомерного и неправомерного поведения сотен тысяч участников интеллектуальных правоотношений.

Ключевые слова: *защита права, авторские права, смежные права, способы защиты права, формы защиты права.*

Annotation. *Current Russian legislation provides for the forms and methods designed to protect copyright and neighbouring rights with regard to the nature and content of disturbed (disturbed, contested) rights, substantive offense. And this is logical, as without legal protection, judicial assistance and other state law enforcement copyrights and related rights will remain "naked" right, wishful thinking in the modern world the lawful and unlawful behavior of hundreds of thousands of members of the intellectual relations*

Keywords: *right protection, copyright, related rights, remedies, forms of protection of rights.*

Изучение некоторых общих положений защиты авторских и смежных прав связано, в первую очередь, с тем, что смысл любой правовой системы заключается в предоставлении надежной защиты при нарушении конкретных субъективных правомочий.

Защита авторских и смежных прав – это совокупность мер, направленных на восстановление и признание авторских и смежных прав в случае их нарушения [2, с.516].

Защита авторских и смежных прав осуществляется в предусмотренном законом порядке, т.е. посредством применения надлежащей формы и способов защиты.

Под формой защиты понимается комплекс внутренне согласованных организационных мероприятий по защите субъективных прав и охраняемых законом интересов. Выделяют две основные формы защиты — юрисдикционную и неюрисдикционную.

Юрисдикционная форма защиты представляет собой деятельность уполномоченных государством органов по защите нарушенных или

оспариваемых субъективных авторских и смежных прав. Ее сущность сводится к тому, что лицо, права и законные интересы которого были нарушены, обращается за защитой к государственным или иным компетентным органам, например, в суд, в третейский суд, в вышестоящий орган и т. п., которые имеют право принять необходимые меры для восстановления нарушенного права и пресечения правонарушения.

Неюрисдикционная форма защиты представляет собой действия граждан и организаций по защите авторских и смежных прав и охраняемых законом интересов, которые совершаются ими самостоятельно, без обращения за помощью к государственным или иным компетентным органам. Конечно же, в рассматриваемом случае речь идет о законных средствах защиты, отличных от самоуправства. Например, к законным средствам самозащиты являются действия, совершаемые в порядке необходимой обороны и крайней необходимости.

Наибольшее практическое значение и высокую эффективность среди рассмотренных форм защиты имеет гражданско-правовая защита авторских и смежных прав, реализуемая в рамках юрисдикционной формы. Она обеспечивается применением предусмотренных законом способов защиты [1, с.311; 4, с. 584].

Защита нарушаемых (нарушенных, оспариваемых) авторских и смежных производится с помощью универсальных (основных) и иных способов защиты, предусмотренных частями первой и четвертой ГК РФ. Эти способы применяются судом с учетом существа нарушенного права, особенностей наступивших последствий правонарушения и пожеланий потерпевшего законного правообладателя (истца).

Наиболее популярными и эффективными способами защиты авторских и смежных прав являются: признание исключительного права; пресечение нарушения или угрозы нарушения; возмещение убытков; взыскание денежной компенсации; публикация судебного решения о допущенном

нарушении в средствах массовой информации, включая средства, предусмотренные законом; изъятие и уничтожение контрафактного материального носителя, оборудования, устройств и материалов, используемых и приспособленных главным образом для совершения правонарушения в сфере интеллектуальной деятельности.

Компенсация является самостоятельным способом защиты авторских и смежных прав, альтернативой возмещению убытков. Будучи правовым способом защиты, предусмотренным частью четвертой ГК РФ, взыскание денежной компенсации выступает одновременно специфической мерой (формой, видом) гражданско-правовой ответственности, предусмотренной нормами российского гражданского законодательства за бездоговорное причинение вреда, а вместе с возмещением морального вреда - отдельным типом гражданско-правовых санкций. Аналогичное положение в системе способов защиты занимает возмещение убытков, которое, будучи мерой (формой) гражданско-правовой ответственности, выполняет и правозащитные функции. Все остальные способы защиты авторских и смежных прав не являются мерами ответственности и их применение не зависит от вины делинквента (причинителя вреда) [3, с. 62].

Эффективность защиты авторских и смежных прав (как и при защите иных прав) во многом зависит от качественного позитивного законодательства, профессионализма самих судей, умелого использования форм и способов защиты прав. Обладателям авторских и смежных прав необходимо знать, что существенно облегчит задачу по защите авторского и смежного права предусмотрительное отношение к результату своего творческого труда. Сохраненные исходники, максимальная привязка первого обнаружения к имени автора, фиксация произведения в Российском авторском обществе способны если не пресечь любые посягательства на авторские и смежные права, то в большой степени упростить доказывание своей позиции в суде.

Использованные источники:

1. Мирских И.Ю. Охрана и защита авторских прав // Актуальные теоретические и практические вопросы развития юридической науки: общегосударственный и региональный аспекты. 2014. № 1. С. 310-318.
2. Витохина Д.М., Попова Л.И. К вопросу о защите авторских прав и прав, смежных с авторскими // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам IX Всероссийской конференции молодых ученых. 2016. С. 516-517.
3. Степанов С.С., Щербачева Л.В. Гражданско-правовая защита авторских прав и прав смежных с авторскими // Молодой ученый: вызовы и перспективы: сборник статей по материалам III международной научно-практической конференции. 2016. С. 62-71.
4. Тимофеева Р.И. Проблемы осуществления и защиты интеллектуальных прав// Вестник Башкирского университета. 2013. Т.18. № 2. С. 584-586.