

Кухнинова Татьяна Александровна

Доцент,

Калмыцкий государственный университет, Россия, Республика

Калмыкия, г. Элиста, улица А.С. Пушкина, 11

Гоогуева Дельгир Алексеевна

Магистр,

Калмыцкий государственный университет, Россия, Республика

Калмыкия, г. Элиста, улица А.С. Пушкина, 11

Ниязова Камила Гафуровна

Магистр,

Калмыцкий государственный университет, Россия, Республика

Калмыкия, г. Элиста, улица А.С. Пушкина, 11

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация. Данная статья рассматривает актуальность формирования этнокультурной личности младших школьников на основе народных традиций. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто не объединяет так народ, как традиции [1, с.46].

Ключевые слова: этнос, культура, личность, воспитание, язык, традиция.

Annotation. This article examines the relevance of the formation of an ethnocultural personality of younger schoolchildren based on folk traditions.

Traditions organize the connection of generations, they support the spiritual and moral life of peoples. The succession of seniors and juniors is based precisely on traditions. The more diverse the traditions, the more spiritually rich the people are. Nothing unites people like traditions.

Key words: *ethnicity, culture, personality, upbringing, language, tradition.*

Введение

Сохранение и возрождение культуры и традиций своего народа с одновременным освоением ценностей мировой культуры – эти вопросы решает этнокультурное образование. Оно формирует осмысление духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа, обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными традициями, а с другой – сохраняет культурную идентичность собственного народа.

Основная часть

Последовательное обогащение детей знаниями, умениями, навыками, способствующими эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию начинается в младшем школьном возрасте. Образовательный процесс, опираясь на народную педагогику, многосторонний диалог культур, обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества и государства.

Необходимость и важность этнокультурной педагогической деятельности доказывается в работах, опирающихся на идеи о духовно-нравственных традициях в воспитании, рассмотренных Я.А.Коменским, А.С.Макаренко, И.Г.Песталоцци, В.А.Сухомлинским, Л.Н.Толстым, К.Д.Ушинским.

Проблемы использования этнокультурного потенциала в системе образования рассматриваются в исследованиях Г.С.Виноградова,

Г.Н.Волкова, Д.А.Данилова, О.Д.Мукаевой, Г.В.Палаткиной, А.Б.Панькина, В.К.Шаповалова и др.

«Напрасно мы хотим, - писал К.Д.Ушинский, - выдумать воспитание: воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ, - с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все его лучшие и худшие качества. Это почва, из которой выростали новые поколения России, сменяя одно другим» (2, с. 482). Все лучшее и должно проявиться в народности русского воспитания, если оно хочет сделаться действительным выражением народной жизни, а не насильственным, чуждым народности подражанием.

Проанализировав системы воспитания Германии, Англии, Франции и Америки, К.Д.Ушинский показал, что во всех этих системах много общего в содержании образования. Но не общее, по его убеждению, являлось определяющим, а особенное: «Несмотря на сходство педагогических форм всех европейских народов, у каждого из них своя особенная национальная система воспитания, своя особая цель и свои особые средства к достижению этой цели» (2, с. 75).

Слепое подражание одного народа другому недопустимо. "Как нельзя жить по образцу другого народа, – писал Ушинский, – как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое, проникнуты до того, что невозможно и подумать перенести их на чуждую почву» (3, с. 33).

Из всех народных, национальных традиций важнейшими являются традиции воспитания, которые определяют любые другие в общественной жизни. К оценке выдающейся роли традиций можно применить формулу А.С.Макаренко, расширив её: «Ничто так не скрепляет коллектив, как

традиции». Это утверждение справедливо и в отношении этносов, наций, народов как исторически сложившихся коллективов [4, с. 564].

Народные традиции существуют на основе многостороннего диалога культур, дают надежный, уверенный выход к всемирной, общечеловеческой системе воспитания, открывая путь к сердцам и душам людей и народов: чтобы узнать народ, надо узнать его традиционную систему воспитания [4, с. 567].

Этнопедагогические традиции в Республике Калмыкия стали неотъемлемой частью государственной политики – национальной и образовательной. Нельзя чувствовать себя носителем той или иной этнокультурной традиции, не усвоив истории происхождения своего народа, его мировоззрения и представлений о взаимоотношениях человека с природой, окружающим миром. Центральное место занимают гуманитарные предметы, прежде всего родной язык и литература. Вопросы этнографии изучаются в органическом единстве и во взаимосвязи с учебным материалом соответствующих курсов основ наук (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир). Содержание курсов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» включают особенности быта и традиции калмыцкого народа. На занятиях по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» младшие школьники знакомятся с основами буддийской культуры.

Урочная деятельность познания народных традиций подкрепляется внеурочной деятельностью. Экскурсии и походы по родному краю, посещение театров и музеев, соревнования по национальным видам спорта, проектная деятельность краеведческой направленности, фольклорные танцевальные и песенные фестивали на основе народного календаря приобщают младших школьников к возрождению и сохранению национальных, народных традиций и традиционной культуры воспитания.

Анализ нормативных документов, теории и практики образования позволяет выделить пять моделей введения этнокультурного компонента в содержание образования: межпредметную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую.

Межпредметная модель включает в содержание образования этнокультурный компонент путем равномерного распределения материала по всем учебным предметам учебного плана школы. Вопросы национального и регионального своеобразия культуры, социально-экономические проблемы региона рассматриваются здесь в русле общего содержания и рассредоточены по разным темам.

Модульная модель этнокультурного компонента общего образования реализуется посредством включения в учебные дисциплины различных циклов специальных тем (модулей), которые отражают этнокультурное своеобразие региона.

Монопредметная модель предполагает углубленное изучение школьниками этнической культуры, родного языка, литературы, истории на занятиях по специально выделенным для этой цели учебным предметам.

Комплексная модель реализуется в виде интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры представлены во взаимосвязи истории и краеведения, русской и родной литературы, окружающего мира и экологии и т.д.

Дополняющая модель представляет реализацию национально-регионального компонента в ходе внеурочной деятельности (кружки, секции, клубы по интересам, краеведческие музеи, выставки, походы, экскурсии, праздники и т.д.). Учебный план предоставил возможность выбора учебных предметов, факультативных курсов. В план включены курсы по выбору: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Народное музыкальное творчество и обрядовый фольклор», «Национальные виды спорта», «Музееведение», «Туристическое дело». Специальными предметами

эстетической направленности насыщена вариативная часть учебного плана. Это позволяет каждому ученику в зависимости от своих склонностей и способностей более углубленно и целенаправленно заниматься делом, к которому он предрасположен.

Заключение

Образование создает благоприятные условия для включения младшего школьника в прошлое и настоящее мировой культуры в духе толерантности, взаимоуважения, диалога культур, открытой коммуникации.

Но школьное воспитание далеко не составляет всего воспитания молодого поколения. Родина, семья, родной язык, народ, его история, вера, духовная культура этноса, природа, быт, предания, заповеди, мудрость народа, народные наставники, – все, из чего складывается историческая жизнь народа, составляет его действительную школу.

Народные традиции ориентированы на индивидуум, на личность, они персонифицированы, персонализированы, биографичны и автобиографичны.

Народные традиции – это живая душа системы народного воспитания, её трепетное сердце [4, с. 566].

Литература

1. Волков Г.Н., Петрова Т.Н., Панькин А.Б. Введение в этнопедагогiku: Учебное пособие для студ.высш.учеб.заведений/ Под научной редакцией Г.М. Борликова. – М.: ООО «Большая Медведица». Элиста: Калм.гос.ун-тет, 2006. – 368 с.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.2./Составитель С.Ф.Егоров;/ Акад.пед наук СССР.- Москва, Педагогика, 1990.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.3./Составитель С.Ф.Егоров;/ Акад.пед наук СССР.- Москва, Педагогика, 1990.

4. Волков Г.Н. Этнопедагогическая пансофия: Монография/ Под научной редакцией Г.М. Борликова. – Элиста: Калмыцкий государственный университет, 2009. - 576 с.