

*Аванесова Галина Ранतिकовна*  
*Студентка 5 курса*  
*Филиала Ставропольского государственного*  
*педагогического института в г. Ессентуки*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ**

*Аннотация.* В современной России необходимыми условиями формирования гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, толерантность в межличностном, межнациональном и социальном общении. Развитие этих качеств невозможно без создания эффективной системы обучения и воспитания, поскольку эффективность начального обучения, формирование нужной мотивации во многом зависит от организации учебной деятельности учащихся. Основными задачами начальной школы на современном этапе являются формирование духовной сферы личности обучаемых, воспитание ее нравственных и эстетических качеств с учетом общечеловеческого, конкретно-исторического и национального.

**Ключевые слова:** этническая идентичность, образование, народы, младшие школьники, условие.

*Annotation.* In modern Russia, the necessary conditions for the formation of a harmoniously developed person are the richness of his inner spiritual culture, intellectual freedom, high moral potential, good aesthetic taste, tolerance in interpersonal, interethnic and social communication. The development of these qualities is impossible without creating an effective system of education and

*upbringing, since the effectiveness of primary education, the formation of the necessary motivation largely depends on the organization of educational activities of students. The main tasks of primary school at the present stage are the formation of the spiritual sphere of the personality of the students, the education of their moral and aesthetic qualities, taking into account the universal, specifically historical and national.*

**Keywords:** *ethnic identity, education, peoples, primary school students, condition.*

Как известно, понятие «условие» в словаре обозначается как совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов, влияющих на функционирование и развитие какого-либо объекта [1].

Л.И.Божович рассматривает условие как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности [4].

Педагогические условия есть совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды: (комплекс) мер, содержание, методы (приемы) и организационные формы обучения и воспитания [8].

Д.М.Бибанаева и А.Д.Давудов рассматривают педагогические условия во взаимосвязи с конструированием педагогической системы, в которой они выступают одним из компонентов (содержание, организационные формы, средств обучения и характер взаимоотношений между учителем и учениками) [3, 6].

Так, анализируя работы Л.М.Захаровой, отметим, что система поликультурного воспитания, раскрывающая вопросы формирования интереса у младших школьников к культуре других народов, основывается на следующих принципах:

– гуманистический принцип означает признание личности ученика и особенностей его развития как главной ценности; предполагает гуманный принцип взаимодействия участников педагогического процесса;

– принцип культуросообразности означает признание образовательного процесса как культурного феномена, который способен ввести человека в мир культуры;

– принцип поликультурности означает признание любой культуры (этнической, социальной, мировоззренческой) как совокупности неповторимых, уникальных ценностей;

– принцип творчества означает определение педагогом траектории развития творческой стороны педагогического процесса; предоставление учащимся условий для самореализации и самораскрытия посредством включения их в различные виды творческой работы; предполагает поддержку индивидуальности, самобытности личностного образа обучающегося и его потребности в преобразующей (креативной) деятельности;

– социально-ценностный принцип предполагает создание условий для воспитания ценностного рефлексизирующего отношения к повседневным событиям, действиям, явлениям [7].

Т.И.Петрова указывает, что воспитание младших школьников должно осуществляться на принципах толерантности, идентификации, осведомленности, на основах познания других культур в творческой деятельности и мотивации познанию и взаимодействию с другими культурами [9].

Следовательно, реализуя данные принципы возможно создание поликультурного пространства, как составляющей педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах.

Л.М.Захарова считает, что продуктивность процесса воспитания зависит от:

1. Сложившихся воспитательных отношений, которые возникают между воспитателями и воспитанниками.

2. Соответствия цели и организации действий по ее достижению. Понятие «организация» включает себя упорядочение всех действий, отношений, форм и методов работы.

3. Соответствия воспитания реалиям жизни, т.е. социальной практике: школьник мыслит, действует, получает знания, приобретает опыт, усваивает нормы и правила социального поведения, проверяет их на практике.

4. Действия объективных и субъективных факторов. К субъективным относятся воспитатели воспитанники, взаимодействия между ними, сложившиеся отношения и др., к объективным – материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и другие условия [7].

Таким образом, педагогические условия отражают совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностные аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие.

Процесс формирования интереса к культуре других народов у младших школьников должно решать следующие задачи:

– вхождение и интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

– уяснение общего и особенного в традициях, образе жизни разных народов;

– формирование толерантных качеств личности, гуманности в отношении культуре других народов;

– развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями других культур;

– приобщение ребенка к культуре посредством образования;

– общение и межкультурное взаимодействие сверстников [5].

Формирование интереса к культуре других народов у младших школьников возможно через организацию проектно-исследовательской деятельности в образовательном процессе [8].

Д.М.Бибанавева считает, что в данном процессе особую роль играет правильный выбор образовательной технологии, которая предоставит возможность выстроить ход воспитательного и образовательного процесса, а также определить эффективные формы, методы и средства воздействия на обучающегося [3].

Таким образом, подводя итоги, следует сделать вывод, что психолого-педагогические условия формирования интереса к культуре других народов у младших школьников способствуют становлению, как культурной идентичности детей, так и пониманию ими культурного разнообразия современных сообществ, неизбежности культурных различий людей. Также, важно отметить, что формирование интереса к национальной культуре предполагает вхождение человека в поликультурное пространство на основе толерантного взаимодействия и обеспечивает вероятность диалогической самореализации участников образовательного процесса в их общении с другими культурами.

Проанализировав научные положения таких авторов, как С.А.Арутюнова, А.Н.Басовой, О.Ю.Камакиной, Е.Д.Невзоровой и др., отметим, что в ходе данного исследования были изучены следующие теоретические аспекты проблемы формирования интереса к культуре других народов у младших школьников:

Этническая культура – это культура людей разных этносов (народов), связанных между собой общностью происхождения (кровным родством) и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью, единством, «крови и почвы», почему она и меняется от одной местности к другой.

Понятие «этническая культура» следует рассматривать как основной аспект в формировании интереса к культуре других народов. Также, они отмечают, что нет единого определения понятия «интерес к культуре других народов», так как сущность данной формулировки полностью отражена в определении понятия «этническая культура» и «национальная культура».

Анализируя различные подходы к определению терминов «этническая культура» и «национальная культура», следует сделать вывод, что единого понятия, трактующего сущность этнической и национальной культуры нет, так как множество исследователей совершенно по-разному дают им определения, следовательно, понятие «интерес к культуре других народов», в рамках исследования будет рассмотрен как совокупность данных понятий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Н.С. Профессиональная готовность педагога к творческому использованию этнопедагогического потенциала народных игрушек: дис. д-ра пед. наук. М., 2020. – 356 с.
2. Афанасьева, А. Б. Актуализация этнокультурного образования в поликультурной среде современной школы [Текст] / А. Б. Афанасьев // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2018. – № 142. – С. 134-143.
3. Бакланова, Т.И. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации. Йошкар-Ола: , 2005. – 28 с.
4. Бибанаева, Д.М. Формирование поликультурной компетентности младших школьников в учебно-воспитательном процессе современной начальной школы // Международный студенческий научный вестник. 2016. – 631 с.
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Издательство «Институт практической психологии». Воронеж: НИГО «МОДЭК», 1997. – 187 с.

6. Губа, Г.И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности // под ред. Г. И. Губа. Курск, 2017. – 168 с.
7. Драгович, И.Л., Пасюкова Л. В. Этнокультурное воспитание детей в социокультурной сфере российского общества от истоков к современности // Вестник ТГУ. 2006. – №4.
8. Камакина, О.Ю., Невзорова Е. Д. Формирование этнокультурной идентичности личности школьника во внеурочной деятельности. Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2018. – 35-38 с.
9. Палаткина, Г.В. Изучение этнопедагогической среды мультикультурного региона : учеб. пособие. Астрахань : Изд-во АГПУ, 2006. – 197 с.