

*Сергеева А.А.
магистрантка департамента
социально-культурной деятельности
и сценических искусств ИКИ ГАОУ ВО МГПУ*

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается эстетическая культура в жизни детей среднего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** дети среднего школьного возраста, досуг, развивающие занятия, эстетическая культура, центры детского творчества.*

*Sergeeva A.A.
student of the Institute of Culture and Arts
Moscow City University*

AESTHETIC CULTURE OF CHILDREN OF SECONDARY SCHOOL AGE

***Abstract:** this article examines the aesthetic culture in the life of children of secondary school age.*

***Keywords:** children of secondary school age, leisure, educational activities, aesthetic culture, centers of children's creativity.*

В наше время стоит проблема эстетического воспитания. Само эстетическое воспитание состоит из компонентов, направленных на всестороннее развитие личности. Данные компоненты способствуют

гармоничному развитию ребенка. Обучаясь в школе, помимо общеобразовательных предметов, нужно учить детей прекрасному. Важно доносить детям необходимость искусства в повседневной жизни. Формирование эстетических качеств может помочь самостоятельно оценивать произведения искусства. Эстетический вкус способствует развитию творческих способностей и привнесению в обыденные вещи частички прекрасного, улучшая уровень жизни.

Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Б.Т. Лихачев дает следующее определение – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». [6]

Формирование эстетической культуры школьников, направлено на формирование эстетического отношения к культуре и мотивации к участию в создании прекрасного. Формирование эстетической культуры личности строится различными средствами, содержащими в себе эстетическую направленность, в том числе физическими средствами культуры. Важной задачей является формирование у учащихся чувства эмпатии, умения понимать внутреннее состояние другого человека. В процессе формирования эстетических качеств, у ребенка появляется желание познавать все больше неизведанного, учиться более глубокому и правильному сравнению видов искусства, а также определить для самого себя интересующие его виды и делиться своими познаниями с другими. Таким образом, ребенок расширяет свой кругозор, что привносит свой вклад в пополнение его багажа знаний.

В отечественной педагогике эстетическое воспитание учащихся является главной целью в создании и воспитании в них полноценной личности. В современной педагогике на первое место ставится усвоение

культурных ценностей учащимися. Основным моментом в воспитании художественного восприятия у школьников играет метод сравнения в видах искусства. Для более широкого развития личности индивидуальное познание нового положительно влияет на саму личность в целом.

В среднем школьном возрасте важно понимание о художественных средствах, применяемых в видах искусства. В школе для развития эстетических суждений хорошо подходит написание сочинений, а также формируется собственное мнение после просмотра фильмов и прочтения книг. В эстетическом воспитании не менее важную роль играют разговоры с учениками о культуре и нравственности. Такие разговоры также способствуют развитию духовно-нравственного воспитания. Встречи с деятелями культуры оказывают положительный эффект на школьников. Эти встречи учат ребят хорошим манерам, а также способствуют повышению этической и эстетической культуры. По словам Д.К. Ушинского каждый предмет в школе может эстетически воспитывать: «в любом предмете есть более или менее эстетический элемент». [8]

В школе дети изучают основные предметы для своего образования, помимо общих предметов они имеют потребность в усвоении дополнительных знаний. После уроков дети добиваются недостающих в школе художественные и эстетические знания, благодаря дополнительному образованию, которое вмещает в себе кружки и секции. Они помогают развить познавательный интерес ребенка, удовлетворяя его культурные и художественные потребности. Большое влияние на ребенка оказывает самостоятельная деятельность, где он может применить свои индивидуальные способности и выразить самого себя. Художественная самодеятельность развивает индивидуальные качества личности ребенка. Педагоги могут помочь детям хорошо проявить себя, преподнести свои идеи и продемонстрировать себя с лучшей стороны. Школьников мотивирует присутствие и участие в различных конкурсах, концертных программах и фестивалях.

Средний школьный возраст – это оптимальное время для творческого начала. В это время дети начинают творчески мыслить и проявлять творческую самостоятельность. Дополнительное образование играет основную роль в развитии художественных способностей у детей. Помимо всестороннего развития личности ребенка, занятие творчеством дает детям положительные эмоции. Для полноценного развития личности необходима духовная и эстетическая потребность, благодаря которой и формируется эстетическая культура человека. Эстетическая культура расширяет познания человека об окружающем мире. Творческие занятия, различной направленности в учреждениях дополнительного образования влияют на развитие воображения и художественного мышления. Занятия в спортивных секциях улучшают физическую подготовку ребенка и укрепляют его здоровье. В целом, правильная смена деятельности способствует хорошему самочувствию школьника. А рациональное распределение нагрузки на ребенка, позволяет ему расширить дополнительные возможности в освоении интересующих его увлечений.

В рамках проекта «Мониторинг экономики образования» НИУ ВШЭ провела онлайн-опрос среди 14 337 родителей школьников из разных регионов России. В результате появилось исследование «Роль семьи в образовании ребёнка: конструирование образовательного пространства и коммуникация со школой». В числе прочего было изучено, как обстоят дела с дополнительным образованием школьников. Подавляющее большинство опрошенных родителей (78%) ответили, что их дети посещают дополнительные занятия в школе или вне её. Также было выявлено, что 22% школьников не посещают дополнительное образование, 16,3% посещают только в школе, 23,3% в школе и вне школы, 38,5% только вне школы. Из тех, кто получает дополнительное образование, 32% ходят только в один кружок или секцию, 23% — в два, а ещё 23% школьников — в три и более. Те, кто чем-то занимается, чаще всего ходят в профильные государственные или муниципальные учреждения — например,

спортивные (28%) и художественные (21%) школы, центры детского творчества (19%), дворцы или дома культуры (16%). Четверть школьников посещает частные образовательные учреждения. И 6% ходят на дополнительные занятия в других школах. Лишь 5% школьников проходят онлайн-курсы.

Виды искусства вызывают у людей чувства восхищения и яркие эмоции от вида прекрасного. С детства мы учимся эстетическому познанию мира вокруг нас. Благодаря такому познанию мы постепенно создаем вокруг себя окружение, соответствующие нашему эстетическому вкусу, желаниям и предпочтениям. В процессе познания формируются различные качества личности. Человек строит свою индивидуальность, благодаря устойчивым эстетическим идеалам. Ко всему происходящему человек имеет определенное собственное представление и отношение, посредством эстетических чувств, которые способствуют более расширенному нравственному и эстетическому воспитанию. Эстетическое воспитание несет в себе положительный взгляд на все вокруг, вызывая чувство доброжелательности к миру и всему живому.

Литература

1. Апресян, Г.З. Эстетика и художественная культура социализма / Г.З. Апресян // М.: Изд-во МГУ, 1984. - 327 с.
2. Бореев, Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Бореев // М.: Высш. шк., 2002. – 511 с.
3. Газиева, С.А. Эстетическое воспитание школьников / С.А. Газиева // Томск: Сибирь, 2019. – 329 с.
4. Герасимов, С.А. Система эстетического воспитания школьников / С.А. Герасимов // М., Педагогика, 1983. - 264 с.

5. Колков, Н.В. Развитие эмоционально-эстетической и навыков общения у детей среднего школьного возраста / Н.В. Колков // Семья и школа, 2015, № 10, С. 41-44.
6. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев // М.: Педагогика, 2002, 183 с.
7. Торшилова, Е.М. Развитие эстетических способностей детей (теория и диагностика) / Е.М. Торшилова // Екатеринбург: Калан, 2018. – 412 с.
8. Ушинский, К.Д. Биографические материалы. Собр. соч.: Том 11 / К.Д. Ушинский // М., 1952. с. 52-53.
9. Щиряков, Н.Н. Эстетическое воспитание учащихся / Н.Н. Щиряков // Минск: Нар. асвета, 1970. - 120 с.
10. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: учебное пособие / уч. пос., М.:«Просвещение», 1983. – 300 с.