

УКД 140.8

Леонова Валерия Дмитриевна
Студент 2 курса, факультет «Психолого-педагогический»
Филиал Ставропольского Государственного Педагогического Института
г.Ессентуки
Россия, г. Ессентуки
Научный руководитель: Бондарь Ирина Алексеевна
доктор исторических наук, доцент

РУССКИЙ КОСМИЗМ КАК ФИЛОСОФСКОЕ ТЕЧЕНИЕ

Аннотация: В статье рассматривается роль человека в космической философии русского космизма, его взаимодействие с космосом и стремление к гармонии с окружающим миром, а также вопросы космической колонизации в контексте русского космизма, его взгляды на перспективы человечества в космосе и возможности для будущего развития. Отдельное внимание уделено эстетике и культуре в русском космизме, этике и морали, которые лежат в основе этого философского учения. Далее рассматривается влияние русского космизма на современное общество, его вклад в развитие научных и культурных представлений о космосе.

Ключевые слова: русский космизм, Вселенная, философия, живая этика, космос, культура.

Leonova Valeria Dmitrievna
Student 2nd year, faculty of "Psychological and pedagogical"
Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki
Russia, Essentuki
Bondar Irina Alekseevna
Doctor of Historical Sciences, Associate Professor

RUSSIAN COSMIC AS A PHILOSOPHICAL TREND

***Annotation:** The role of man in the space philosophy of Russian cosmism, his interaction with space and the desire for harmony with the surrounding world, as well as issues of space colonization in the context of Russian cosmism, his views on the prospects of humanity in space and opportunities for future development are considered. Special attention is paid to aesthetics and culture in Russian cosmism, ethics and morality, which underlie this philosophical doctrine. Next, the influence of Russian cosmism on modern society, its contribution to the development of scientific and cultural ideas about space is considered.*

***Keywords:** Russian cosmism, Universe, philosophy, living ethics, space, culture.*

Русский космизм, как философское течение, представляет собой уникальное видение мира и места человека в нем. Это направление русской философской мысли, основанное на идее объединения человека с космосом, стремлении к развитию человечества в космическом измерении и активном обсуждении вопросов будущего человечества в космосе.

Русский космизм исследует роль человека в космической философии, придавая особое значение влиянию сознания на бытие и все его проявления. Центральной идеей этого философского течения является концепция о том,

что человек обладает способностью трансформировать и совершенствовать себя, а также устанавливать гармоничные связи с окружающим миром [1].

Особое внимание в рамках русского космизма уделяется исследованию развития человека как существа, способного к саморазвитию и самосовершенствованию. Философы этого направления рассматривают возможности раскрытия потенциала человека и его эволюции в космосе, стремясь к созданию идеального общества, основанного на принципах гармонии и духовного совершенства. Таким образом, русский космизм предлагает глубокий анализ роли человека во Вселенной и его способности влиять на свое будущее [2]. Роль человека в космической философии русского космизма выделяется как ключевой аспект, подчеркивающий важность самопознания и саморазвития в контексте космической цивилизации. Космическая колонизация, рассматриваемая через призму русского космизма, представляет собой не только технологическое достижение, но и философскую концепцию, связанную с долгосрочными перспективами человечества.

Философия русского космизма затрагивает также проблему прогресса человека в контексте религиозных и научных учений. Взаимодействие человека с космическим пространством, гармония духовных и материальных ценностей становятся важными аспектами изучения русскими мыслителями. В работах по философии космизма отмечается, что человек, осознав свое место во Вселенной, должен стремиться к духовному совершенствованию, что позволит ему достичь гармонии как внутри себя, так и с миром в целом. Русский космизм в своей философии признает человека как активного участника космического развития, который способен не только изменять мир вокруг себя, но и трансформировать самого себя в стремлении к гармонии с космосом и собственному внутреннему миру.

Академик Владислав Лекторский подчеркнул, что русский космизм является уникальным явлением в мировой философии и науке. Также

Владислав Александрович поделился главными принципами философии космизма, отметив, что суть космизма заключается в том, что космос и человек являются единым целым. Человек предназначен изменять космос, создавать новое, управлять природными процессами. Эволюция имеет свое направление, человек является вершиной этого процесса и, воздействуя на космос, продолжает свое собственное развитие. Владислав Лекторский отметил пророческий и актуальный характер мировоззрения космистов, что идеи, выдвинутые сторонниками русского космизма, изначально не находили серьезного отклика в современном обществе. Однако на сегодняшний день, они предвидели проблему взаимодействия человека с наукой и космосом. Они первыми указали, если плохо относится к природе, это может привести к дисбалансу между материальными и духовными ценностями. Этот вклад в развитие философии, культуры и науки был поистине значительным.

Константин Эдуардович Циолковский является ключевой фигурой в истории русского космизма и единственным из мыслителей, кто сам назвал свое гуманитарное творчество «космической философией», с чем на сегодняшний день полностью согласно общественное мнение. В России Константин Эдуардович известен буквально всем как отец космонавтики, изобретатель ракеты.

Русский космизм является философским течением, которое представляет собой уникальное направление русской мысли, ориентированное на объединение человека с космосом и стремящееся к развитию человечества в космическом измерении. Важным аспектом русского космизма является идея космической колонизации, которая занимает важное место в его философии. Философия русского космизма плотно переплетена с идеями Константина Циолковского, чьи идеи оказывают значительное влияние на исследование космического пространства [3]. Существуют знаменитое высказывание Циолковского: «Земля — колыбель человечества, но нельзя вечно жить в колыбели». Ученый полагал, что Вселенная обладает

разумной волей, а определяющую роль в её развитии играют космические цивилизации и человечество — одна из них, то есть роль человечества в эволюции Вселенной у Циолковского стала менее исключительной, но всё ещё значимой. Кроме того, он указывал на то, что мы больше связаны с космосом, чем с Землей, так как космос намного более грандиозен по объему, массе и времени.

Необходимо отметить, что исследования о влиянии русского космизма на техническое освоение космоса находятся на ранней стадии, однако уже сегодня можно утверждать, что идеи русского космизма имеют значительное значение для развития космонавтики и исследований космоса. Это подчеркивает важность философских концепций русского космизма не только для гуманитарной сферы, но и для научно-технического прогресса.

В контексте космической колонизации, исторические мифы о "особой тяге русских в космос" играют важную роль. Культурное наследие и исторические ориентиры формируют основу для понимания сущности русского космизма и его отношения к космической колонизации. Космическая колонизация представляет собой одну из ключевых тем русского космизма, которая выходит за рамки философских дискуссий, оказывая влияние на технические и культурные аспекты освоения космоса и обогащая понимание места человека во Вселенной.

Русский космизм, как философское течение, олицетворяет глубокую связь с эстетикой и культурой, тесно переплетаясь с ними в своем мировоззрении. Основывая свои идеи на убеждении в единстве всего сущего, русский космизм придает великое значение художественным и культурным аспектам, видя в них отражение космической гармонии и красоты.

Одним из ключевых аспектов эстетики русского космизма является понятие софийной эстетики. Оно предполагает особое восприятие красоты мира, понимаемой как проявление Премудрости Божией. Эта концепция придает эстетике русского космизма глубину и духовное наполнение,

связывая красоту мира с высшим порядком, который скрывается в устройстве космоса.

Русский космизм эпохи рубежа 19-20 веков неразрывно связан с художественной культурой того времени. Идеи космизма находили отражение в творчестве многих художников, писателей и композиторов, внесших свой вклад в формирование культурного контекста периода. Художественные произведения первой трети 20 века, созданные под влиянием идей русского космизма, стали своего рода культурным наследием, позволяющим нам лучше понять эстетические устремления и ценности этого философского течения. Эстетика и культура играют значительную роль в русском космизме, олицетворяя важные аспекты его философии и мировоззрения. Взаимосвязь между красотой, духовностью и космической гармонией делает русский космизм уникальным и значимым явлением в истории русской и мировой мысли.

Русский космизм является не только философским течением, но и носит в себе этические и моральные аспекты, которые формируют особое мировоззрение его сторонников. В работе "Русский космизм и живая этика" [4] освещается важное взаимодействие русского космизма с этикой и моралью. Философы, ученые и художники 19-20 веков воплощали в своих работах идеи, которые сейчас рассматриваются как часть русского космизма. Эти идеи о природе человека, его месте во Вселенной, и его эволюции в космосе оказали значительное влияние на развитие русского космического мировоззрения.

Другая статья, "Этические идеи русского космизма", предлагает обзор идей трансгуманизма с точки зрения федоровской этики. Федоровская этика обращает внимание на понятие "общего дела" как сдерживающего начала в развитии человечества. Исследование этих этических идей помогает понять связь между этикой и моралью в рамках русского космизма.

Эти исследования помогают выявить тесную связь этики и морали с русским космизмом, позволяя более глубоко понять основные принципы этого философского течения и его влияние на мышление и культуру.

Русский космизм связывает человечество с космосом и предлагает глубокие размышления о будущем человеческой расы во Вселенной. Философия русского космизма имеет значительное влияние на формирование современного общества, внося важный вклад в его развитие и эволюцию.

Важно заметить, что отношение к освоению космоса имеет свои особенности в разные исторические периоды. Концепции русского космизма призывают к расширению границ и горизонтов человеческого бытия, стремясь к глубокому пониманию места человека во Вселенной.

Значение русского космизма для современного общества проявляется в его способности объединять людей в усилиях по решению глобальных проблем, сохранению культурного многообразия и признанию важности духовного развития над техническим прогрессом. Русский космизм подчеркивает важность нравственных аспектов развития личности, делая упор на ценности человеческого духовного потенциала в контексте космической философии [5].

Изучение и понимание философии русского космизма помогают современному обществу расширить свое мировоззрение, включая взгляд на человечество как часть более широкой космической общности. В этом контексте русский космизм стимулирует обсуждение возможностей и перспектив человечества в космосе, а также способствует развитию космической и культурной экспансии во Вселенной.

Академик РАН Зеленый Лев Матвеевич сказал, что русские космисты, благодаря своим исследованиям, смогли предугадать проблемы взаимодействия человека и науки. Они также внесли свой вклад в развитие культуры человечества». Он добавил, что эта концепция относится к космосу как к чему-то значимому, престижному и важному, поэтому мы надеемся, что

и сегодняшняя молодежь будет разделять наши взгляды и интерес к этим исследованиям. Также здесь имеет место быть влияние философии космизма. Сегодня у нас встретятся люди, которые занимаются практическими исследованиями космоса, и люди, которые понимают это философски, в несколько более общем смысле.

Таким образом, русский космизм продолжает вносить существенный вклад в формирование современного общества, наполняя его духовные и философские основы, а также предлагая оригинальные подходы к вопросам развития человека в космосе и его места в космической реальности.

Русский космизм, будучи одним из самобытных направлений русской мысли, занимает важное место в философии ландшафте. Основанный на глубоком холизме и стремлении к объединению человека с бескрайним простором космоса, русский космизм предлагает уникальный взгляд на понимание мира и места индивида в нем. Перспективы развития данного философского учения можно проследить через различные сферы культуры, где оно находит свое отражение и влияние.

Современные интерпретации русского космизма подчеркивают его актуальность и значимость в наше время. Это направление философии продолжает вдохновлять как ученых, так и творческих личностей на изучение космоса и глубокие размышления о будущем человечества [5]. Одним из ключевых аспектов русского космизма является стремление к выходу человека за пределы планеты, к исследованию космических глубин и даже к возможности колонизации других планет. Эта концепция открывает новые перспективы для человечества и позволяет задуматься над тем, каким может стать наше будущее, если мы сможем воплотить эти идеи в реальность.

Русский космизм не ограничивается только философскими обсуждениями. Он оказывает влияние на различные творческие области, такие как литература, изобразительное искусство, музыка. В произведениях русских писателей и поэтов часто звучат мотивы космического величия и стремления

человека к звездам. Художники находят вдохновение в философии космизма, образно отображая идеи объединения человека с космосом и его места во Вселенной.

Осознание важности нашего места в космосе и стремление к расширению границ нашего антропоцентрического мира находят свое отражение в различных культурных проявлениях. Музыкальное творчество также не остается в стороне: композиторы пытаются воссоздать в звуке бесконечность космоса, его загадочность и величие, погружая нас в невиданные просторы музыкальной космической глубины. Таким образом, перспективы развития русского космизма в будущем представляются богатыми и многообразными. Они находят свое отражение в культуре, науке, философии и искусстве, подчеркивая важность гармоничного сочетания человека и Вселенной, активно вдохновляя нас на поиск новых вершин и широкие горизонты в понимании самих себя и окружающего мира.

Подводя итог можно отметить, что философия русского космизма представляет собой важный исследовательский объект, способствующий расширению границ нашего понимания мира и себя в нем. Значимо продолжать изучение и развитие идей русского космизма, чтобы лучше понять наше место во Вселенной и наш потенциал для будущего развития.

Использованные источники

1. Литвиненко О.С. Русский космизм и новая концепция образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 10-2. – С. 188-190
2. Фадеев И. В. Проблема человека в концепциях русских ученых-космистов / И. В. Фадеев // дискуссия. – 2019. – № 5-6. – С. 35-36.
3. Хабибуллина З.Н. Этические идеи русского космизма / З.Н. Хабибуллина // Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 3. – С. 44-50.

4. Верг Д. А. Н.Федоров и его философия [Текст] / Д. А. Верг // справочник. — 2023. — № 8. — С. 20-21.
5. Корпало Н. Н. философия русского космизма [Текст] / Н. Н. Корпало // справочник. — 2023. — № 6. — С. 15-16.