

Ульянова А.А.

магистрант кафедры архитектуры

2 курс, факультет «Архитектуры и дизайна»

Кубанский Государственный Университет

Россия, г. Краснодар

Научный руководитель: Бродягин В.А.

к.п.н., доцент

доцент кафедры архитектуры

Кубанский Государственный Университет

Россия, г. Краснодар

ВЫСОТА ЗАСТРОЙКИ НА ПРИМЕРЕ Г.КРАСНОДАРА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема высоты застройки в городе Краснодаре, её влияние на городскую среду и перспективы развития. Проанализированы основы формирования высоты застройки, комфортность ее восприятия, а также сохранение высотности исторической части города.*

***Ключевые слова:** высота, застройка, исторический центр, восприятие, архитектура, проектирование, образ города.*

***Annotation:** the article deals with the problem of building height in the city of Krasnodar, its impact on the urban environment and development prospects. The basics of the formation of the building height, the comfort of its perception, as well as the preservation of the height of the historical part of the city are analyzed.*

***Key words:** height, building, historical center, perception, architecture, design, image of the city.*

В современном мире города сталкиваются с вызовами, связанными с ростом населения, изменением потребностей горожан и необходимостью

адаптации к новым условиям жизни. Одним из ключевых аспектов городского развития является высота застройки, которая оказывает значительное влияние на облик города, его инфраструктуру и качество жизни населения. В данной статье рассмотрена высота застройки на примере города Краснодара, проанализировано её влияние на городскую среду и выявлены основные проблемы и перспективы развития строительства в этом городе.

Высота здания — это вертикальный размер, измеряемый от проектной отметки земли до верхней отметки самого высокого конструктивного элемента здания. К таким элементам относятся: парапет кровли; карниз; конек кровли; верх фронтона; купол; шпиль; башня.

Городское пространство с его архитектурой и застройкой всегда отражает дух времени, потребности общества и стремления горожан. Исторически сложившиеся территории современного города можно рассматривать как архитектурно-целостную и одновременно постоянно развивающуюся среду, где сталкиваются и приходят в определенные противоречия условия существования старого и нового [1].

Одним из ключевых аспектов развития любого города является вопрос высотности застройки. Город Краснодар, как один из крупнейших городов Южного федерального округа России, представляет интересное поле для изучения и анализа данной проблемы.

Последние годы в Краснодаре наблюдается активное строительство высотных зданий, что связано с развитием города, его инфраструктуры и повышением стандартов жизни. Одной из причин роста высотности застройки является ограниченность территории города, что заставляет застройщиков и архитекторов использовать вертикальное пространство более эффективно.

Однако, увеличение количества высотных зданий вызывает определенные споры в обществе. С одной стороны, они могут улучшить градостроительный облик города, придавая ему современный вид и повышая конкурентоспособность. С другой стороны, высотные здания могут нарушать

историческую застройку, создавать тени на улицах и оказывать давление на инфраструктуру. При этом стоит учесть, что высотность может быть связана с социальным статусом. Например, многоэтажные здания, находящиеся в центре города, могут ассоциироваться с богатством, властью и влиятельностью в обществе.

Краснодар — это город, который приобретает все большую высотность зданий с течением времени. Некоторые здания превышают 20 этажей и имеют значительное влияние на общую архитектуру города. Образ Краснодара с точки зрения высотности включает в себя различные характеристики, такие как высота зданий, их расположение на территории города, дизайн экстерьеров и многие другие.

Соответственно, восприятие архитектуры Краснодара зависит от многих факторов - от конкретной местности и окружающей среды, а также от того, как хорошо высокие здания интегрируются в городскую среду. Многоэтажные здания могут вносить важный вклад в развитие города или наоборот, разрушить его восприятие. К примеру, в Краснодаре на окраинах города, где чаще всего строятся многоэтажные жилые комплексы, можно увидеть, что они выглядят как глухие монолиты с большим количеством оконных проемов. Это связано с тем, что на окраинах города возможность размещения надземных сооружений значительно больше, чем в центре, где есть ограничения, связанные с сохранением исторической застройки, ограниченной территорией и архитектурными стилями.

В первую очередь, восприятие застройки зависит от высоты самого здания. Например, многоэтажные жилые дома меньше всего воспринимаются с высоты человеческого зрения. Это связано с тем, что выше 4 метров человек не способен увидеть масштаб здания, а тем более его детали. При близком рассмотрении высокие здания, могут выглядеть громоздкими и неуклюжими, теряя свой естественный шарм, нежели при более полном взгляде на их фасады. Дизайн экстерьеров зданий важен не только для оформления, но и для

общей гармонии архитектурного пейзажа города Краснодара. Эстетичный и одновременно практичный дизайн зданий не только создает привлекательный облик города, но и может значительно повысить удобство и комфорт жизни жителей.

Исторический центр Краснодара, как и многих других российских городов, строился в основном на низкой и средней этажности зданий. Он включает в себя построенные в 19-20 веках здания, высотой не более 3-5 этажей. В этой части города отсутствуют высотные здания выше 7 этажей. Это объясняется тем, что здесь не было нужды строить высотные здания, так как город был небольшим и его население было не велико. К тому же, стиль фасадов предполагал обильное убранство, которое пропорционально только малоэтажной застройке. Южный стиль народного жилища сформировался как объем из четырех фасадов, один из которых был основным, а три – второстепенными. Тем не менее, каждый из них имел самостоятельное архитектурное решение. [2] Красная улица и площади исторического центра Краснодара считаются визитной карточкой города. Здесь можно увидеть множество старинных зданий в разных архитектурных стилях, начиная от классицизма и ампира до модерна и современности. В конце 19 – начале 20 в. Казаки стали чаще обращаться к керамическому кирпичу, как основному строительному материалу. [2] В связи с этим, город воспринимается с высоты человеческого зрения и создает атмосферу старины.

Сегодня же Краснодар стал крупным городом с динамичным развитием, и появилась потребность в высотных зданиях. Однако застройка исторического центра города высокими зданиями была бы противоречива самой идее сохранения культурного наследия. Поэтому сейчас строительство высоких зданий ограничивается внутри района, который находится в непосредственной близости от исторического центра.

Таким образом, вопрос высотности исторического центра города Краснодара является достаточно важным для сохранения культурного

наследия и уникальности города. В настоящее время власти города активно работают над тем, чтобы строительство высотных зданий не противоречило сохранению исторического центра. Каждый год тысячи туристов посещают исторический центр города, чтобы увидеть его достопримечательности и почувствовать атмосферу старого города.

Кроме того, уникальность и культурное наследие исторического центра Краснодара представляют собой значительный туристический потенциал, который важно сохранить. Поэтому застройка идет в соответствии с требованиями охраны культурного наследия, и при этом не противоречит развитию города и новым социально-экономическим потребностям.

Важно отметить, что в Краснодаре, как и в любом другом городе, баланс между высотой здания и его архитектурным оформлением, а также расположением на территории города – это динамический процесс, который может изменяться со временем. Прогрессивные технологии в строительстве помогают учитывать требования экологии, комфорта и безопасности, что дает возможность строить высотные здания, которые становятся важным элементом городской архитектуры. Идеальным может быть лишь город, направляемый и планируемый процесс развития которого позволяет непрерывно сохранять гармоничность формы и ее соответствие меняющимся потребностям общества. [3]

Таким образом, архитектура городов, в том числе и Краснодара, является многогранным и комплексным процессом. Относительно высотности можно увидеть, насколько точно была изучена каждая деталь здания и сколько внимания уделено его внешнему оформлению. Высота зданий, их расположение, а также дизайн экстерьера влияют на общий облик города, который может быть как красивым и гармоничным, так и давящим и неуклюжим. От точности и внимания к деталям зависит, насколько хорошо здание впишется в городскую среду.

Использованные источники:

1. П.Н. Максимов Памятники архитектуры и современная городская застройка — М.: Стройиздат, 1973 — 45-46 с.
2. А.Г. Лазарев, А.А. Лазарев Архитектура и градостроительство юга России. История. Традиции. Современные тенденции: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Рост. гос. строит. ун-т, 2001 – 34, 48 с.
3. А.В. Иконников Архитектура города. Эстетические проблемы композиции – М: Издательство литературы по строительству, 1972 – 149 с.