

*Храброва В.Е.,
профессор, кандидат педагогических наук кафедры «Дидактика,
методики и технологии обучения»*

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Россия, г. Севастополь

Попкова Е.А.

*Студент 4 курса,
факультет «Педагогика с двумя профилями образования (русский
язык и литература)»*

Гуманитарно-педагогический институт

Россия, г. Севастополь

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИХ СТАТЕЙ В СТАРШИХ КЛАССАХ

***Аннотация.** Статья посвящена анализу методик изучения литературно-критических статей в старших классах средней школы. В работе рассматриваются современные подходы к формированию критического мышления у учащихся через освоение методов анализа и оценки литературных текстов и критических статей. В статье представлены практические рекомендации по внедрению в образовательный процесс методов критического анализа. Подчеркивается важность системного подхода к изучению литературно-критических статей в рамках программы, способствующего формированию у старшеклассников компетенций, необходимых для учебной и профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** литература, критика, междисциплинарный подход, аналитика, образовательный процесс, системный подход.*

***Annotation.** The article is devoted to the analysis of methods of studying literary and critical articles in the senior class of secondary school. The paper examines modern approaches to the formation of critical thinking among students*

through the development of methods of analysis and evaluation of literary texts and critical articles. The article presents practical recommendations for the implementation of critical analysis methods in the educational process. The importance of a systematic approach to the study of literary and critical articles within the framework of the program is emphasized, contributing to the formation of high school students' competencies necessary for academic and professional activities.

Key words: *literature, criticism, interdisciplinary approach, analytics, educational process, system approach.*

В старших классах наряду с изучением художественных произведений осуществляется знакомство учащихся с отдельными литературно критическими статьями и высказываниями. Исследования художественного произведения невозможно без глубокого изучения критического материала. Оно позволяет ученику обстоятельно ознакомиться с разными трактовками образной системы произведения. Изучение литературно-критических статей способствует решению существенных для литературного образования школьников задач. Прежде всего это углубление восприятия художественного произведения.

Изучение и анализ литературно-критических статей в старших классах является важным инструментом для развития навыков аналитического и критического мышления, аналитической работы с текстом и формирования литературной грамотности у учащихся. Использование различных методов изучения литературно-критических статей следует рассматривать как важный компонент образовательного процесса в старших классах, позволяющий учащимся развить навыки анализа литературных произведений, расширить кругозор и научиться критически оценивать информацию, что актуально не только для изучения литературы, но и для развития общих навыков анализа, сформировать у учащихся культуру ведения диалога и умения аргументировано отстаивать свою позицию, что

поможет им не только в учебной, но и в их будущей профессиональной деятельности.

В процессе работы над критическими статьями у школьников формируется представление о том, что литературную критику отличает не столько материал, сколько подход, обусловленный живым восприятием читателя и современными общественными задачами. Необходим отбор материала альтернативной критики – это делает учитель, учитывая особенности учеников.

Большую роль в изучении критических статей обучающимися составляет знакомство с личностью и творческими методами выдающихся литературных критиков, так как их связь с интересами современного им общества влияет на характер восприятия и интерпретацию произведений. Биографические данные и личностные характеристики необходимо раскрыть учащимся на занятиях по обзорной теме, во вступительном слове к уроку текстуального разбора статьи. Задача учителя состоит в том, чтобы в изучаемая текстуально критическая статья стала образцом анализа художественного произведения. Это помогает не только осознать особенности произведения, но и форму, а также стилистические особенности критического произведения.

В работе над литературно-критическими материалами методисты выделяют два этапа:

1. На первом этапе осуществляется обращение к фрагментам статей, отдельным высказываниям литературоведов и критиков при непосредственном анализе текстов.

2. На втором этапе осуществляется анализ текста критической статьи. Для этого разрабатывается специальный урок, на котором проводится чтение статьи, ее анализ, комментирование, составляются тезисы [1].

Во время непосредственно прохождения практической подготовки нами апробированы наиболее эффективные для современных учащихся методики работы с критическими статьями:

1. Составление плана статьи, выделение смысловых линий и формулировка заголовков для основных тем.

2. Выделение основных и простых тезисов, их обобщение и связывание с текстом.

3. Создание личных конспектов, отражающих интересующие аспекты статьи, без требования целостности и структурности.

4. Использование схем (например, «генеалогическое дерево» и «паучок») для визуализации информации и ее структурирования на основе ключевых понятий и фактов [2]. Эти методы помогают лучше понять и анализировать содержание критических статей.

В качестве методических рекомендаций для учителя отметим, что выбор литературно-критических статей должен основываться на их актуальности, сложности, стиле изложения и соответствии учебной программе; учет исторического и культурного контекста написания произведений и критических статей углубит понимание литературного процесса; организация дискуссий и круглых столов, творческие задания, например, написание собственных литературных рецензий, будут способствовать развитию критических навыков; применение междисциплинарного подхода, связывающего литературно-критические статьи с другими предметами, такими как история искусства, философия и социология, расширяет понимание текста и углубляет изучение литературы. Не менее важным является внедрение системы оценки и рефлексии, позволяющей анализировать прогресс учащихся в осмыслении полученных знаний.

Использованные источники

1. Гусев *А.Н.* Методические подходы к обучению литературе в старших классах // Вопросы образования. 2019. Т. 3, № 4. С. 45-52.
2. Сидорова *Е.В.* Развитие критического мышления через анализ литературно-критических статей // Литература и современность. 2021. Т. 2, № 1. С. 34-39.