

*Прокопенко Галина Ивановна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики и
педагогических технологий*

Филиала СГПИ Россия, г. Ессентуки

Зефирова Светлана Алексеевна

Студент 5 курса,

факультет гуманитарно-технический Филиала СГПИ Россия,

г. Ессентуки

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ДИКТАНТОВ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ОТРАБОТКИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ:
ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ**

Аннотация. В данной статье рассмотрены основные преимущества и недостатки в проведении зрительных диктантов для отработки навыков чтения младших школьников. Автор предлагает ряд рекомендаций, направленных на улучшение освоения навыков чтения посредством зрительных диктантов в начальной школе.

Annotation. This article discusses the main advantages and disadvantages of visual dictation for practicing reading skills of younger students. The author offers a number of recommendations aimed at improving the development of reading skills through visual dictation in elementary school.

Ключевые слова: зрительный диктант, навыки чтения, младший школьник, начальная школа, образовательный процесс.

Key words: visual dictation, reading skills, elementary school student, primary school, psychological and the educational process.

Зрительный диктант – это инновационный подход к обучению грамоте, представляющий собой гармоничное сочетание аудиальной и визуальной информации, направленное на укрепление навыков чтения и письма. Многоуровневое восприятие существенно усиливает эффективность запоминания и понимания: учитель читает слово, а ученик, помимо того, что слышит его, еще и видит написанное на доске или экране.

В отличие от традиционного диктанта, где основная нагрузка ложится на аудиальную память и фонематический слух, зрительный диктант задействует зрительный канал восприятия, активизируя зрительную память и способствуя развитию визуального восприятия текста. Ученик видит полное написание слова, фиксируя в памяти его орфографическую картину. Это особенно важно для запоминания сложных орфограмм и правил правописания. Значение зрительных диктантов в образовательном процессе сложно переоценить [3, с. 17].

Зрительные диктанты – это не панацея, но мощный инструмент, обогащающий арсенал методов обучения чтению и письму. Их эффективность зависит от грамотного подбора материала, темпа диктовки и индивидуального подхода к каждому ученику. В руках опытного педагога они становятся незаменимым способом достижения высоких результатов в обучении грамоте.

Зрительные диктанты, представляющие собой методику, сочетающую аудиальное восприятие (прослушивание слов или предложений) с визуальным (запись прослушанного), всё чаще применяются в начальной школе для отработки навыков чтения. Их популярность обусловлена потенциалом повышения эффективности обучения, но, как и любой методический подход, они имеют как преимущества, так и недостатки. Рассмотрим подробнее особенности проведения зрительных диктантов и их влияние на формирование навыков чтения у младших школьников [2, с. 94]. Начнем с преимуществ зрительных диктантов:

1. Развитию межполушарного взаимодействия: одновременное использование слухового и зрительного каналов активизирует работу обоих полушарий головного мозга, что положительно влияет на когнитивные способности в целом.

2. Повышению орфографической грамотности: визуальное подкрепление слуховой информации укрепляет связь между звучанием слова и его написанием, что приводит к уменьшению количества орфографических ошибок.

3. Улучшению памяти: как зрительной, так и аудиальной. Многократное восприятие слова по разным каналам укрепляет его запоминание.

4. Развитию навыков чтения: зрительные диктанты способствуют повышению скорости чтения и лучшему пониманию прочитанного. Ученик учит не только запоминать написание слов, но и понимать их значение в контексте.

5. Повышению концентрации внимания: процесс проведения зрительного диктанта требует сосредоточенности и внимательности от ученика, способствуя развитию этих важных когнитивных навыков [5, с. 45].

В то же время, как и любой метод зрительные диктанты имеют ряд недостатков:

1. Высокая нагрузка на зрительную систему: для некоторых детей, особенно с проблемами зрения, длительное напряжение глаз может привести к утомлению и снижению эффективности занятий. Необходимы контроль и регулярные перерывы.

2. Сложность для детей с дислексией: дети с дислексией могут испытывать значительные трудности при выполнении зрительных диктантов из-за нарушения процессов звукобуквенного соответствия. Необходимо использовать адаптированные варианты заданий.

3. Зависимость от темпа диктовки: скорость диктовки должна быть оптимальной для всех обучающихся. Слишком быстрая диктовка может привести к ошибкам, а слишком медленная — к потере интереса.

4. Монотонность занятий: необходимо использовать разнообразные приемы, чтобы избежать монотонности занятий и поддерживать интерес обучающихся.

5. Необходимость специальной подготовки учителя: эффективное проведение зрительных диктантов требует от учителя определенных навыков и умений в планировании занятий и адаптации заданий к индивидуальным особенностям обучающихся.

Таким образом, зрительный диктант при правильном применении является удобным, а главное, эффективным инструментом для отработки навыков чтения [1, с. 26]. Для того, чтобы зрительный диктант давали положительную динамику в отрабатываемом навыке, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Планирование: перед проведением диктанта необходимо четко определить его цель, выбрать соответствующий текстовый материал (с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся), а также скорость диктовки. Материал должен быть интересен детям и соответствовать их уровню знаний.

2. Подготовка обучающихся: перед началом диктанта необходимо провести подготовительную работу: повторить орфограммы, прочитать текст хором, обсудить его содержание.

3. Важным аспектом является выбор темпа диктовки. Как обговаривалось выше скорость диктовки должна быть оптимальной: достаточно медленной, чтобы дети успевали записывать слова, но не слишком медленной, чтобы не терять интерес. Можно делать короткие паузы между предложениями.

4. Дифференциация: необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Для детей с низким уровнем подготовки можно

использовать сокращенные варианты диктантов, добавлять иллюстрации или ключевые слова. Для более подготовленных — усложнять задания, добавлять задания на правописание более сложных слов.

5. Использование наглядных материалов: иллюстрации, картинки и другие наглядные материалы помогают лучше усвоить материал и повышают интерес к занятию.

6. Обратная связь: после проведения диктанта необходимо проверить работы обучающихся и дать им обратную связь, объяснив допущенные ошибки и помогая их исправить. Важно отмечать успехи и поощрять старания детей.

7. Игровые элементы: включение игровых моментов (например, соревнований или конкурсов) помогает повысить мотивацию обучающихся и сделать занятия более интересными.

8. Регулярность: зрительные диктанты не должны быть единичным мероприятием. Регулярные занятия способствуют закреплению навыков и повышению эффективности обучения.

Следуя этим рекомендациям, учитель сможет добиться максимального положительного эффекта от использования этого метода и способствовать развитию навыков чтения у младших школьников [4, с. 66].

Зрительные диктанты могут быть эффективным инструментом для отработки навыков чтения в начальной школе, но их применение требует внимательного подхода. Учитывая как преимущества, так и недостатки этого метода, учитель должен грамотно планировать занятия, адаптируя их к индивидуальным особенностям каждого ученика и используя разнообразные приёмы для поддержания интереса и предотвращения переутомления. Только в этом случае зрительные диктанты станут действительно эффективным инструментом для развития навыков чтения у младших школьников.

Список литературы

1. Морозова, Т. П. Инновационные методы обучения чтению / Т. П. Морозова // Методика и практика. — 2022. — № 4. — С. 22-28.
2. Рогова, Т. В. Развитие навыков чтения через зрительные диктанты / Т. В. Рогова // Психология и педагогика. — 2021. — № 3. — С. 90-97.
3. Тарасова, Е. М. Технологии диагностики чтения / Е. М. Тарасова // Начальная школа: инновации и практика. — 2023. — № 1. — С. 12-19.
4. Степанова, И. И. Современные подходы к обучению чтению в начальных классах / И. И. Степанова // Педагогические науки. — 2022. — № 4. — С. 64-70.
5. Юдинцева, М. В. Инновационные формы и методы в обучении чтению / М. В. Юдинцева // Современное образование. — 2024. — № 3. — С. 42-49.