

*Ефременко Анна Александровна, магистр,  
Ставропольский государственный педагогический институт  
г. Ставрополь, Россия*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЛЕКСИКА»**

***Аннотация.** Данная статья посвящена анализу актуальности применения ТРИЗ-технологии на уроках русского языка при изучении раздела «Лексика». Рассматриваются конкретные возможности применения ТРИЗ-инструментов, таких как: формулирование лексических противоречий, поиск идеального конечного результата, эффективное использование языковых ресурсов и адаптация изобретательских принципов (например, дробления, динамизации, вынесения) для углубленного осмысления семантики слова. Подчеркиваются преимущества такого подхода: развитие системного и креативного мышления, повышение мотивации учащихся, формирование глубокого понимания лексической системы и метапредметных компетенций.*

***Ключевые слова:** технология теории решения изобретательных задач (ТРИЗ), лексика, методика обучения, творческое мышление, системный подход, развитие компетенций, лингводидактика.*

***Annotation.** This article is devoted to the analysis of the relevance and potential of TRIZ technology in Russian language lessons when studying the Vocabulary section. The specific possibilities of using TRIZ tools are considered, such as the formulation of lexical contradictions, the search for the ideal end result, the effective use of language resources and the adaptation of inventive principles (for example, fragmentation, dynamization, rendering) for an in-depth understanding of the semantics of the word. The advantages of this approach are emphasized: the development of systematic and creative thinking, increased*

*motivation of students, the formation of a deep understanding of the lexical system and meta-subject competencies.*

**Keywords:** *technology of the theory of inventive problem solving (TRIZ), vocabulary, teaching methods, creative thinking, systematic approach, competence development, linguodidactics.*

В современном мире, перегруженном информацией и требующем от человека нетривиальных решений, система образования сталкивается с вызовом: как научить школьников не просто усваивать знания, но и творчески их применять, мыслить системно и находить выход из самых сложных ситуаций [2, с. 15-20]. Традиционные методы преподавания русского языка, зачастую ориентированные на репродуктивное воспроизведение правил и механическое запоминание, не всегда способны в полной мере развить эти качества. Особенно остро эта проблема проявляется при изучении раздела «Лексика», где богатство и многообразие значений слов могут быть восприняты как хаотичный набор, а не как стройная система, требующая аналитического и творческого подхода [8, с.87].

В этом контексте особую актуальность приобретает применение технологии ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач), разработанной Г.С. Альтшуллером [1, с. 34-38]. Изначально созданная для инженерии и технических инноваций, ТРИЗ доказала свою эффективность в самых разных сферах, включая педагогику [6, с. 17]. Её системный, алгоритмизированный подход к поиску решений и преодолению противоречий открывает новые дидактические возможности для углубленного и осмысленного изучения лексической системы русского языка.

Лексика – это живая, постоянно развивающаяся система, отражающая все аспекты человеческого опыта и являющаяся одной из наиболее динамичных частей языка [9, с. 9-15]. Однако на уроках русского языка она часто сводится к изучению отдельных тематических групп, синонимов,

антонимов, омонимов и фразеологизмов, с последующей отработкой навыков их распознавания. При этом, как отмечают методисты, зачастую наблюдается:

1. **Поверхностность понимания:** учащиеся нередко запоминают определения, но не всегда глубоко проникают в семантические тонкости слова, его коннотации, стилистическую окраску и контекстуальные значения [3, с. 5-7].

2. **Пассивное владение:** активный словарный запас остаётся ограниченным, а умение точно и выразительно использовать слово в речи формируется слабо.

3. **Отсутствие системности:** лексика воспринимается как набор разрозненных единиц, а не как динамичная система, где каждое слово взаимосвязано с другими.

4. **Низкая мотивация:** однообразные упражнения на подбор синонимов или антонимов могут быть скучными, не пробуждая исследовательского интереса к слову [7, с. 208].

ТРИЗ предлагает набор инструментов и мыслительных стратегий, позволяющих систематизировать творческий процесс. Перенесённая в педагогику, она учит видеть и формулировать противоречия, находить ресурсы для их разрешения, мыслить нестандартно и прогнозировать развитие системы [4, с. 45-50]. Как это применимо к лексике?

1. **Формулирование лексических противоречий:**

- **Пример:** Слово "лук" – это и растение, и оружие. Как одно и то же слово может иметь столь разные значения? (Омонимия).

- **Решение по ТРИЗ:** Использование принципа "дробления" (анализ происхождения слова, его этимологии) или "вынесения" (понимание контекста, который "выносит" нужное значение на первый план).

- **Пример:** Слово "ходить" – вроде бы простое, но имеет множество значений: "ходить пешком", "часы ходят", "ход войны", "ходить в гости". Как одно слово может быть таким многозначным? (Полисемия).

- **Решение по ТРИЗ:** принцип "динамизации" (изучение исторического развития значений слова, метафорических переносов) или "принцип универсальности" (как один элемент (слово) выполняет множество функций).

2. **Поиск идеального конечного результата (ИКР) в работе со словом:**

- **ИКР:** слово само себя объясняет, или контекст мгновенно раскрывает все его значения без дополнительных пояснений [4, с. 98].

- **Практика:** создание текстов, где каждое слово максимально точно и выразительно передаёт мысль, а его значения раскрываются через окружающие слова. Упражнения на "сгущение смысла" в одном слове или фразе.

3. **Использование ресурсов лексической системы:**

- **Ресурсы слова:** его морфемный состав (приставки, корни, суффиксы), этимология, синонимы, антонимы, паронимические пары, фразеологизмы, в которые оно входит, а также исторический и культурный контекст его употребления.

- **Пример:** изучение слова "интеллигент". Какие ресурсы помогут понять его глубже? Этимология (лат. *intelligens* – понимающий), сравнение с синонимами ("образованный человек", "мыслитель"), антонимами ("невежда"), анализ его употребления в различных исторических эпохах и художественных текстах.

4. **Применение изобретательских принципов:**

- принцип дробления: разбор слова по составу, выделение всех возможных морфем, анализ их значений для понимания общего смысла (например, "пере-ход-н-ый").

- Принцип "наоборот": изучение антонимов, создание оксюморонов, поиск парадоксальных значений слова.

- Принцип "вынесения": отделение основного, стержневого значения слова от его переносных или контекстуальных оттенков.
- Принцип "самообслуживания": как слово "работает на себя" в контексте, как окружающие слова помогают раскрыть его смысл.
- Принцип "динамизации": исследование изменений в значении слов со временем (архаизмы, неологизмы).
- Принцип "копирования": создание аналогов, пародий, стилизаций с использованием определённой лексики для тренировки активного словарного запаса. Преимущества применения ТРИЗ на уроках лексики

### **Преимущества применения ТРИЗ на уроках лексики**

Развитие системного мышления: Учащиеся начинают видеть язык не как набор правил, а как сложную, но логичную систему, где каждое изменение имеет свои причины и следствия.

- Стимулирование познавательной активности: Уроки становятся более интересными, превращаясь в своего рода "лингвистические расследования", где каждый ученик – исследователь и изобретатель.

- Формирование креативных навыков: Дети учатся не только анализировать, но и синтезировать, создавать новые языковые конструкции, находить нестандартные решения для выражения мысли.

- Глубокое осмысление лексики: преодолевается механическое запоминание, слова "оживают", раскрывая свои многочисленные грани.

- Развитие метапредметных компетенций: навыки, полученные при решении "лексических задач" с помощью ТРИЗ, легко переносятся на другие предметные области и повседневную жизнь, формируя компетенции XXI века.

Применение ТРИЗ-технологии на уроках русского языка при изучении темы "Лексика" является не просто педагогической инновацией, а стратегическим шагом к формированию нового типа мышления у школьников.

Отходя от механического запоминания к системному анализу и творческому синтезу, мы не только углубляем их знания о слове, но и вооружаем мощными инструментами для решения любых жизненных и профессиональных задач. Лексика, таким образом, перестаёт быть лишь разделом грамматики и превращается в живую лабораторию мысли, где каждое слово – это ключ к познанию мира и выражению себя. Внедрение ТРИЗ в этот процесс – это инвестиция в интеллектуальный и творческий потенциал будущего поколения.

### Список литературы

1. **Альтшуллер, Г.С.** Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. — 3-е изд., дополн. — Москва: Альпина Паблишер, 2017. — 400 с.
2. **Боно, Э.** Шесть шляп мышления / Эдвард де Боно. — Москва: Альпина Паблишер, 2014. — 128 с.
3. **Введенская, Л.А., Колесников, Н.П.** От слова к смыслу: Лексика русского языка в заданиях и упражнениях: Учеб. пособие. — Москва: Просвещение, 2008. — 192 с.
4. **Волков, В.П.** ТРИЗ в педагогике. — Санкт-Петербург: Интуит, 2010. — 256 с.
5. **Выготский, Л.С.** Мышление и речь. — 5-е изд., испр. — Москва: Лабиринт, 2008. — 352 с.
6. **Зарецкий, В.К.** Алгоритм решения творческих задач как модель мышления (ТРИЗ) и его развитие в условиях инновационного образования. // Педагогика. — 2015. — № 6. — С. 17-26.
7. **Ковалевская, Е.С.** Творческие методы обучения русскому языку в старших классах. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. — 208 с.

8. **Потебня, А.А.** Мысль и язык. — Москва: Лабиринт, 2007. — 256 с.
9. **Шанский, Н.М.** Лексикология современного русского языка. — Москва: Просвещение, 1972. — 328 с.