

*Соболева Мария Евгеньевна,
Главный юристконсульт
ООО «МедБизнесСервис»
г. Москва*

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ СЛУЖЕБНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

***Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы нормативного регулирования и практического использования творческого труда работников, оформленного в виде служебного произведения. Легализации служебного произведения для приобретения работодателем права на использование (правообладания) созданным работником служебным произведением. Анализируется судебная практика, с указанием перечня документов, которые суд рассматривает в качестве подтверждения и отнесения созданного произведения к служебным.*

***Ключевые слова:** служебное произведение, работник.*

***Abstract:** The article addresses issues related to the regulatory framework and practical application of creative work by employees classified as works made for hire. It discusses the legal formalization of such works, enabling employers to acquire rights to use creations developed by their staff. The analysis includes judicial practice, specifying documents courts consider when confirming and classifying a work as a work made for hire.*

***Key words:** work-related document, employee.*

Творчество – это когда интеллект веселится

А. Эйништейн

Служебное произведение - произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей¹.

За автором служебного произведения признаются личные неимущественные права, а также право на вознаграждение (это право неотчуждаемо и не переходит по наследству, в отличие от права автора по договору и не полученных автором доходов, которые переходят к наследникам (абз. 4 п. 2 ст. 1295 ГК РФ).

При установлении факта создания служебного произведения анализируется содержание трудовых договоров на предмет наличия (отсутствия) в них обязанностей работника по созданию служебных произведений. Для квалификации произведения как служебного необходимо определить, входило ли задание на создание произведения в пределы трудовых обязанностей работника. Если такое задание работодателя в его трудовые обязанности не входило, то созданное произведение не является служебным.

Служебное задание на создание произведения может быть дано работодателем только в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей.

Документами, подтверждающими такой факт, могут являться трудовые и иные договора с работником, документы, определяющие выполнение служебных заданий, объем полномочий работников. При это также устанавливаются даты создания произведений и т.п.²

В случае, когда сотрудник перепродал свои разработки после увольнения, на что будет обращать внимание суд помимо вышеуказанных документов:

¹ "Методические рекомендации по отнесению архивных документов к объектам авторского и смежных прав, доступу и порядку использования таких документов"(разработаны ВНИИДАД) Справочно-правовая система Консультант плюс, дата обращения 10 марта 2026г.

² Гринь Е.С. Авторские права: учебное пособие. Москва: Проспект, 2025. – 144с. (с. 47-48)

как деятельность работодателя соотносится со сферой, в которой создано произведение;

место выполнения работы;

откуда взялось оборудование, на котором работал автор;

мог ли работодатель проконтролировать автора;

зачем создавалось произведение;

кто что дела во время создания произведения и после. Т.е. необходимо собрать все, что есть: переписку, рабочие файлы, скриншоты их хранилищ файлов, данные из такс-трекеров. Можно позвать коллег и соавторов как свидетелей³.

Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником. Учитывая изложенное, авторские вознаграждения, выплачиваемые организацией работникам как авторам служебных произведений, то есть произведений, созданных работниками в связи с выполнением своих трудовых обязанностей, подлежат обложению страховыми взносами на обязательное пенсионное страхование, на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством и на обязательное медицинское страхование в общеустановленном порядке на основании пункта 1 статьи 420 Налогового кодекса как вознаграждения, выплачиваемые в рамках трудовых отношений⁴.

Законодатель указывает, что право работника на вознаграждение когда

³ Башук А. Своровали? Накажи! Книга о защите интеллектуальных прав/ Алексей Башук, максим Ильяхов. – М.: Альпина Паблшер, 2023г. – 400 с, ил. (с. 81)

⁴ Вопрос: О страховых взносах при выплате организацией вознаграждения работнику, являющемуся автором служебного произведения. Справочно-правовая система Консультант плюс (Письмо Минфина России от 24.02.2021 N 03-15-06/12543), дата обращения 11 марта 2026г.

служебное произведение было им предоставлено в распоряжение работодателю с одновременным соблюдением ОДНОГО из условий:

- использование работодателем служебного произведения;
- передача работодателем исключительного права на произведение другому лицу;
- принятие решения работодателем о сохранении служебного произведения в тайне.

Аналогичное разъяснение, например, содержится в Определении Третьего кассационного суда общей юрисдикции от 15.03.2021 N 88-2235/2021. Суд отметил, в частности, что в случае совершения указанных действий в установленный срок использование объектов работодателем является правомерным в связи с переходом исключительного права к нему и влечет установление размера вознаграждения работнику и его взыскание в случае необоснованного уклонения работодателя от произведения такой выплаты. При этом суд также обратил внимание, что обязанность по выплате вознаграждения возлагается на работодателя даже в случае использования объекта авторского права третьими лицами.⁵

НДФЛ с авторского вознаграждения за служебное произведение вычисляется и удерживается в обычном порядке (п. 1 ст. 226 НК РФ). Оснований для профессионального вычета у автора в данном случае возникнуть не должно, так как все расходы авторов-работников несет работодатель (ч. 2 ст. 22 ТК РФ, Письмо Минфина России от 14.01.2020 N 03-04-06/882)⁶.

Примеры судебных Решений:

⁵ Вопрос: Обязан ли работодатель выплачивать работнику, создавшему служебное произведение в рамках должностных обязанностей по трудовому договору, авторское вознаграждение именно за создание такого произведения, а не за его использование работодателем? Справочно-правовая система Консультант плюс, дата обращения 11 марта 2026г.

⁶ Как выплачивается вознаграждение за служебное произведение и какими налогами и страховыми взносами облагается // СПС КонсультантПлюс. 2026, дата обращения 12 марта 2026г.

в Решении по Делу № 2-357/2025 2-357/2025~М-248/2025 М-248/2025 от 4 сентября 2025 г. по делу № 2-357/2025 Олонецкого районного суда (Республика Карелия)

указано, что обоснование иска указано, что ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура» является обладателем исключительных прав на служебное произведение - рисунок: «Незнакомка», «Юлия», что подтверждается договором от xx.xx.xx г. №, заключенным в рамках трудовых отношений между ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура» и работником ФИО3, и актом приема-передачи служебного произведения от xx.xx.xx г., договором от xx.xx.xx г. №, заключенным в рамках трудовых отношений между ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура» и работником ФИО4, и актом приема-передачи служебного произведения от xx.xx.xx г.⁷.

в Решении по делу № Решение № 2-363/2025 2-363/2025~М-277/2025 М-277/2025 от 4 августа 2025 г. по делу № 2-363/2025 Жирновского районного суда Волгоградской области содержится указание, что в подтверждение наличия трудовых отношений между автором фотографического произведения и обществом с ограниченной ответственностью "Издательская группа "ВК-медиа" истцом *представлен трудовой договор* № от ДД.ММ.ГГГГ, заключенный между С. А.А. и ООО "Издательская группа "ВК-медиа" (далее - трудовой договор). Согласно пункту 1.2 трудового договора трудовая функция и место работы указываются в приложении N 1 к настоящему договору. Из текста приложения № от ДД.ММ.ГГГГ к трудовому договору следует, что в должностные обязанности С. А.А. входило, в том числе: производство записи, в т.ч. с использованием средств аудио- и видеотехники, кино- и фотосъемки с соблюдением требований законодательства, а также

⁷ Решение № 2-357/2025 2-357/2025~М-248/2025 М-248/2025 от 4 сентября 2025 г. по делу № 2-357/2025, режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/ickGjCbKqeQa/>, дата обращения 11 марта 2026г.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что для использования работодателем служебного произведения созданного работником, последнему необходимо документальное обоснование создания и передачи служебного произведения.

Список литературы:

1. "Методические рекомендации по отнесению архивных документов к объектам авторского и смежных прав, доступу и порядку использования таких документов"(разработаны ВНИИДАД) Справочно-правовая система Консультант плюс, дата обращения 10 марта 2026г.

2. Гринь Е.С. Авторские права: учебное пособие. Москва: Проспект, 2025. – 144с. (с. 47-48)

3. Башук А. Своровали? Накажи! Книга о защите интеллектуальных прав/ Алексей Башук, максим Ильяхов. – М.: Альпина Паблишер , 2023г. – 400 с, ил. (с. 81)

4. Вопрос: О страховых взносах при выплате организацией вознаграждения работнику, являющемуся автором служебного произведения. Справочно-правовая система Консультант плюс (Письмо Минфина России от 24.02.2021 N 03-15-06/12543), дата обращения 11 марта 2026г.

5. Вопрос: Обязан ли работодатель выплачивать работнику, создавшему служебное произведение в рамках должностных обязанностей по трудовому договору, авторское вознаграждение именно за создание такого произведения, а не за его использование работодателем? Справочно-правовая система Консультант плюс, дата обращения 11 марта 2026г.

6. Как выплачивается вознаграждение за служебное произведение и какими налогами и страховыми взносами облагается // СПС КонсультантПлюс. 2026, дата обращения 12 марта 2026г.

