

**Фролова А.С.,**

**Учитель английского языка**

**МАОУ «СОШ № 23».**

**Россия, Архангельская область,**

**г. Северодвинск**

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** Обучение аудированию на уроках английского языка является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения языку, так как без развитых навыков восприятия информации на слух невозможно элементарное речевое общение. Понятие аудирования включает в себя процесс понимания и восприятия звучащей речи. Несомненно, аудирование – один из самых трудных и важных видов речевой деятельности. Несформированность аудитивных навыков является одной из основных причин затруднения общения и восприятия полученной информации в полной мере.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, формирование навыков аудирования, компетенции.*

***Annotation:** Teaching listening in English lessons is one of the most relevant topics in modern language teaching methods, since elementary speech communication is impossible without developed listening skills. The concept of listening includes the process of understanding and perceiving spoken speech. Undoubtedly, listening is one of the most difficult and important types of speech activity. The lack of formation of auditory skills is one of the main reasons for the difficulty of communicating and perceiving the information received in full.*

*Key words: foreign language, formation of listening skills, competencies.*

Формирование умений аудирования – одна из самых сложных задач в процессе обучения, которая требует постоянного развития уже имеющихся навыков. Аудирование помогает нам не только понимать воспроизводимый текст, но и формирует наше речевое общение, а именно этой цели мы и пытаемся достигнуть на уроках – свободно взаимодействовать с носителем иностранного языка.

Зачастую случается так, что даже свободно владеющие иностранным языком ученики и студенты теряются при общении с носителем английского языка из-за недостаточной сформированности аудитивных навыков. Во многом это происходит из-за того, что нас обучают по адаптированным аудиотекстам, которые значительно отличаются по интонации, темпу и произношению от иностранной речи. Из этого можно сделать вывод, что нам очень сложно переоценить значение сформированного умения адекватно понимать на слух иностранную речь, воспроизводимую в естественных условиях общения.

Речевое общение включает в себя, с одной стороны слушателя, с другой – материал для прослушивания. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Одна из важнейших целей обучения - научить учащихся понимать звучащую речь.<sup>1</sup>

Аудирование включает не только прослушивание аудиозаписи, но и обработку полученной информации. В процессе аудирования учащиеся активизируют свои внутренние познавательные процессы. При восприятии информации происходит анализ и синтез различных языковых единиц на разных уровнях, включая фонемы, морфемы, слова и предложения. Анализ и синтез значений этих языковых единиц позволяют преобразовать звуковые

---

<sup>1</sup> Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - Москва, 1991. - с. 39.

сигналы в смысловую запись, что ведет к пониманию содержания и позволяет делать выводы. При прослушивании также важную роль играет интонация, которая является информативным признаком. Она помогает разделять речь на синтаксические единицы, понимать связь между частями фразы и раскрывать смысл текста.<sup>2</sup> [Гальскова, 8.с. 162]

Аудирование является базой для общения и важным этапом в развитии навыков устной речи. В контексте изучения иностранного языка, особенно английского, аудирование играет значительную роль, позволяя учащимся понимать речь на слух и разбирать ее на звуки, слова, фразы с определенным смыслом. Например, на промежуточном этапе обучения, учитель стимулирует детей в различении звуков в похожих словах, тренирует их на внимательность и понимание передаваемой информации.

Для совершенствования умения по аудированию, нам необходимо развивать навыки осмысленного восприятия информации. Специалисты по методике преподавания иностранному языку рекомендуют использовать эффект подражания для развития аудитивных умений. В современном мире это сделать довольно просто. Достаточно выбрать медийную личность, и постараться перенять на себя ее стиль общения. Это и называется эффектом подражания. Значимость этого приема невозможно переоценить, однако не следует ставить его на первое место. Во-первых, нельзя забывать о возрастных особенностях механической памяти. Во-вторых, мы все же должны понимать, что носители языка часто прибегают к сокращению слов и упрощению грамматических структур. Нашей же задачей, в первую очередь, является изучение языка в соответствии с ГОСТом.

Как отдельный вид речевой деятельности аудирование предполагает развитие навыка по решению многочисленных коммуникативных задач. Развитие умений при обучении аудированию предусматривает поэтапное

---

<sup>2</sup> Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. – Москва, 2006. – с. 162.

формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, т.е. навыков идентификации и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц различного уровня в словосочетаниях, предложениях и полноценных текстах. В связи с этим ученые выделяют три вида аудирования.

1. Аудирование с выборочным извлечением информации. Главная цель этого типа аудирования - выделить нужную или интересующую информацию из речевого материала, игнорируя ненужные данные.
2. Аудирование с целью понимания основного содержания текста. В ходе этого вида аудирования текст прослушивается с целью уловить и запомнить наиболее важные сведения, определить главную идею и основную тему высказывания, отделить существенное от неважного.
3. Аудирование с полным пониманием содержания текста. Данный вид аудирования предполагает полное, точное и быстрое понимание речи, включая узнавание и восприятие элементов аудиотекста, синтезирование содержания и запоминание всех основных и второстепенных фактов.

Задания на полное понимание содержания и смысла текста являются самыми сложными, так как требуют точную и моментальную реакцию учащихся на понимание звучащей речи. Выработать такую реакцию можно только с помощью постоянных тренировок. Этот вид аудирования максимально приближен к реальной жизни, так как при живом общении с носителем наша задача не уловить отдельные его фразы, а понять все содержание сообщения. Развитие умений детального понимания текста предполагает использование дополнительных источников в процессе обучения.

В процессе прослушивания текста, учащиеся должны осознать его смысл и коммуникативное намерение говорящего, запомнить новую

информацию, полученную из текста, и оценить ее (интересно, важно, полезно, познавательно и т. д.). В ходе прослушивания учащиеся отвечают на вопросы, сопоставляют иллюстрации или пункты плана с содержанием текста, делают конспект с указанием дат, имен и географических названий, распознают тип текста, определяют действующих лиц и контекст, упорядочивают фрагменты текста или реплики диалога. Большая часть этих упражнений предполагает использование в процессе восприятия аудиотекстов разнообразных рабочих материалов: список слов, карт, плана города. Учащимся предлагается в ходе слушания текста:

1. Отметить на рисунке (схеме) названия мест событий, о которых идет речь в тексте;
2. Пронумеровать на рисунке предметы, упоминаемые в тексте;
3. Добраться с помощью карты города из одной точки города (от автобусной станции) в другую (торговый центр...);
4. Найти «клад» с помощью карты местности.

Таким образом, аудирование является базой для общения и важным этапом в развитии навыков устной речи. Развитие умений аудирования в процессе обучения английскому языку играет важную роль. Мы рассмотрели понятие аудирования и выяснили, что данный вид речевой деятельности является одним из самых сложных. Аудирование с полным пониманием содержания текста вызывает больше трудностей у учащихся и требует тщательной отработки.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И.: Теория обучения иностранным языкам. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.
2. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубова А.А.: Методика обучения иностранным языкам в средней школе: М.: Высш. шк., 1982.

3. Мильруд Р.П. Навыки и умения в обучении иноязычному говорению.//Иностр. яз. в школе.№1, 1999.
4. Сахарова Т. Е., Рабинович Ф. М., Рогова Г. В.: Методика обучения иностранным языкам в средней школе.- Москва.: Просвещение, 1991. 287 с.