

Золотухина Ирина Петровна
кандидат педагогических наук,

доцент кафедры ДНиСО,

ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова

г. Абакан

Попова Людмила Сергеевна

Студентка 5 курса

ДНиСО, ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова

г. Абакан

КОЛЛЕКТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье автором рассматриваются особенности, коллективного рисования как средства развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание автор уделяет диалогической речевой активности детей, при проведении коллективного рисования. Это связано с тем, что в процессе коллективного рисования у детей формируются умения и навыки совместной работы, они учатся выстраивать общение и развивать взаимопомощь. При этом действия детей, сопровождаемые диалогической речью, становится более совершенными, ритмичными, осмысленными, и целенаправленными, что приводит к обогащению словарного запаса и совершенствованию художественной выразительности речи.

Кроме того, в статье автор раскрывает методы работы, направленные на развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, в частности метод коллективного рисования. Так как развитие

диалоговой речи у детей старшего дошкольного возраста посредством коллективного рисования, способствует развитию и формирования графических навыков и умений позволяет им выразить в рисунках задуманное.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, средство развития, коллективное рисование, метод, сформированность, диалогическая речь, особенности.

Annotation: *In the article, the author examines the features of collective drawing as a means of developing dialogic speech in older preschool children. The author pays special attention to the dialogical speech activity of children during collective drawing. This is due to the fact that in the process of collective drawing, children develop the skills and abilities of teamwork, they learn to build communication and develop mutual assistance. At the same time, the actions of children, accompanied by dialogical speech, become more perfect, rhythmic, meaningful, and purposeful, which leads to the enrichment of vocabulary and the improvement of artistic expression of speech.*

In addition, in the article the author reveals the methods of work aimed at the development of dialogic speech in older preschool children, in particular the method of collective drawing. Since the development of conversational speech in older preschool children through collective drawing contributes to the development and formation of graphic skills and abilities allows them to express their ideas in drawings.

Keywords: senior preschool age, means of development, collective drawing, method, formation, dialogic speech, features.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования указано, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в

различных видах деятельности и охватывать образовательные области, в которые входит и речевое развитие [4].

Гвоздев А.Н., говорил, что речь — это деятельность общения - выражения, влияния, сообщения - с помощью языка, речь — это язык в действии. Речь представляется единством установленной деятельности - общения - и установленного содержания, что обозначает и, обозначая, отображает существование [1, с.31].

Одной из главных задач речевого развития дошкольников является овладение связной диалогической речью. Успех в решении задач в первую очередь зависит от речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п. именно возрастные и индивидуальные особенности необходимо учитывать в процессе речевого развития у детей дошкольников [1].

По определению Тихеевой Е. И., «диалогическая речь — это «тип речевой коммуникации, в процессе которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами» [3, с. 15].

Проблеме диалогической речевой деятельности детей во все времена уделялось большое внимание. Данная проблема в разное время исследовалась: Е.А. Флёринной, Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьёвой, Э.П. Коротковой, А.Г. Арушановой и др. А.Г. Арушанова в своих работах неоднократно подчёркивает значимость целостного подхода к формированию диалогической речи и считает недопустимым обучение диалогу сводить только к освоению вопросно-ответной формы. Очевидно, что полноценный диалог невозможен без установления диалогических отношений; и такие диалогические отношения должны присутствовать, как в общении ребёнка со взрослыми, так и во взаимодействии со сверстниками [3, с.140].

Структура диалогической речи, ее продолжительность во времени, результативность зависит от многих факторов.

В психолого-педагогической литературе выделены особенности диалогической речи, которые делятся на 4 группы - коммуникативные, социально-коммуникативные, психологические и лингвистические.

Диалогическая речь, наиболее легкая и естественная модель речи, появляется при непосредственной коммуникации двух или нескольких собеседников и имеет в основе обмен репликами.

Одним из эффективных средств развития диалогической речи у детей дошкольного возраста является творческая деятельность, а именно рисование как одним из самых интересных видов.

Рисование является самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников, потому что оно дает возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках.

Давыдова Г.Н., считает, что – рисование или же изобразительная деятельность — это «художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и выражение своего отношения к изображаемому предмету» [2, с.21].

Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка. Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках.

Коллективная форма организации рисования дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

В процессе коллективного рисования предусмотрены условия для осуществления тесной связи слова с действием. Следует отметить, что действия детей, сопровождаемые речью, в процессе рисования становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемые

и ритмичными. Ускоряется и процесс усвоения навыков изображения. И происходит это естественно, поскольку все действия в процессе рисования ребенок выполняет самостоятельно. При этом обогащается словарь и речь в целом, повышается процент ее точности и выразительности. Дошкольники старшего возраста приобретают способность употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве.

Правильной организации воспитательно-образовательного процесса коллективного рисования оказывает огромное влияние на повышение уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, способствует всестороннему развитию личности воспитанников.

Для выявления уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Улыбка» города Черногорска было организовано исследование.

Для определения исходного уровня развития диалогической речи дошкольника, остановимся на методике выявления уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста авторов: Алексеевой М.М., Яшиной В.И..

Исследование показало, что дошкольники значительно отстают по уровню владения средствами диалогической речи, что существенно ограничивает их возможности в составлении информативно полноценного сообщения. Составляя окончание описания, они в основном использовали короткие фразы в 1-4 слова.

По данным диагностики можно сделать вывод, что только 15% детей имеют высокий уровень развития речи и 50% детей имеют средний уровень развития связной речи, 35% детей имеют уровень развития связной речи - ниже среднего.

Одним из методов работы по развитию диалогической речи детей является коллективное рисование.

Недостаточное речевое развитие ребенка, несформированность графических навыков и умений мешает ему выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы.

Поэтому рекомендуем использовать особый игровой метод – это метод «коллективного рисования».

В ходе коллективного рисования дети рисуют совместно с педагогом, детьми, родителями предметный или сюжетный рисунок в соответствии с изучаемой лексической темой, эмоционально комментируя происходящее. Дети активно участвуют в создании рисунка, «подсказывая» развитие сюжета, дополняя рисунок различными деталями. Взрослый привлекает ребенка к активному участию в процессе рисования, делая паузы, комментируя свои действия, спрашивая совета, «забывая» дорисовать важную деталь, побуждает ребенка завершить рисунок, ответить на поставленные вопросы [3, с.140].

Такая работа открывает новые возможности для ознакомления детей с окружающим миром, позволяет обобщить представления об окружающем, научить ребенка пользоваться уже имеющимися у него знаниями.

Особенно важной при коллективного рисовании является возможность развития речи детей. Например, воспитатель обозначает словом всё, что происходит на бумаге. Такой комментарий позволяет уточнить значение слов, знакомит детей с новыми словами и их значениями, обогащая словарь детей.

Использованные источники

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Просвещение, 1961. – 285 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Скрипторий,2007– 305с.
3. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Под ред. Ф. А. Сохина. М., 1981. — 144 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования науки Рос. Федерации. М.: Перспектива, 2023. - 32 с. - URL: (дата обращения: 05.03.2024)