

*Князева Анастасия Игоревна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №97» г. о. Самара  
Россия, г. Самара  
Меняйлова Наталья Леонидовна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №97» г. о. Самара  
Россия, г. Самара*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДО-МЕЛЬНИЦА»**

***Аннотация:** В статье рассматривается актуальность развития технического творчества детей дошкольного возраста, развитие интереса к техническому творчеству через организацию проекта по техническому творчеству в дошкольной образовательной организации. Актуальность исследования обоснована тем, что, следуя интересам государства необходимо развивать техническое творчество детей уже с дошкольного возраста, способствовать раскрытию технического потенциала. Одной из эффективных форм развития интереса к техническому творчеству детей является организация проектов по техническому творчеству в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** Техническое творчество детей, дети дошкольного возраста, проект по техническому творчеству, конструирование.*

***Annotation:** The article discusses the relevance of the development of technical creativity of preschool children, the development of interest in technical creativity through the organization technical creativity project in a preschool educational organization. The relevance of the study is justified by the fact that,*

*following the interests of the state, it is necessary to develop the technical creativity of children from preschool age, to promote the disclosure of technical potential. One of the effective forms of developing interest in the technical creativity of children is the organization technical creativity project in a preschool educational organization.*

**Keywords:** *Technical creativity of children, preschool children, technical creativity project, construction.*

Сегодня технические достижения полностью определяют современный мир. Мы с трудом можем себе представить повседневную жизнь без тех благ, что мы имеем благодаря развитию сферы технических наук. Соответственно, современное общество испытывает потребность в людях, обладающих творческим потенциалом, владеющих техническими навыками и умениями. И внимание техническому творчеству детей начинают уделять уже начиная с дошкольного возраста.

Вопросы технического творчества обучающихся с учетом их возрастных особенностей были исследованы П. Г. Атутовым, А. Я. Матвийчук, и Е. А. Фарапоновой. С учетом педагогической и психологической точек зрения техническое творчество детей – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны.

Техническое творчество с использованием бросового материала — это доступный способ развития у детей дошкольного возраста творческих, исследовательских и конструкторских способностей. Такой подход не только способствует формированию инженерного мышления, но и воспитывает бережное отношение к окружающей среде, а также учит видеть необычное в привычных вещах и развивает фантазию.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т. к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, ведь он разнообразен, развивает фантазию и детское воображение. Таким образом, занятия с использованием различных материалов, в том числе и бросового, способствует развитию у детей творческих способностей.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активный познавательный интерес к различной технике. И часто задают вопросы: «А из чего сделаны машины?», «Как летают самолеты?» и т.п. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструирование, так как ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать собственные конструкции, модели, проявляя интерес.

Само слово конструирование (от лат. *construo* - строю, создаю) обозначает построение, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов и процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчетов.

Таким образом, к конструкциям, сделанными своими руками, дети относятся намного бережней, чем к покупным. А главное – дети научатся включать свое воображение, а так же фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной предмет.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

В рамках педагогического проекта по техническому творчеству из бросового материала, мы решили с детьми создать «Чудо – мельницу», которая состоит из пластмассовой бутылки, ткани – мешковины, палочек от

роллов и движущегося элемента (моторчика), для скрепления всех элементов служит клей - пистолет. В создании нашей конструкции нам помогали выпускники – волонтеры. Они посещают нашу группу один раз в месяц, при этом каждый раз, демонстрируя идеи создания каких-либо конструкций. В данном проекте ребята предложили нашим воспитанникам соорудить из бросового материала «Чудо -мельницу».

Прежде чем приступить к реализации проекта мы провели ознакомительную беседу по знакомству с бросовым материалом, с его свойствами.

В результате проведенной работы дети расширили представления о бросовом материале, научились изготавливать из различного бросового материала много полезных поделок. На первых беседах идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества.

Обязательно проговорили технику безопасности при использовании клея – пистолета.

Далее мы приступили к конструированию из бросового материала. Вставили движущийся элемент (моторчик) в нашу конструкцию. Чудо – мельница заработала.

Результатом совместной работы по конструированию поделок из природного и бросового материала является изготовление мельницы.

Впоследствии была организована выставка по техническому творчеству для детей групп нашего дошкольного учреждения.

Свою изготовленную конструкцию мельницы мы передали в музей нашего детского сада.

В перспективе мы хотим создать современные мукомольные, автоматизированные системы для переработки зерна.

Таким образом, конструирование с использованием природного и бросового материалов, способствует развитию у детей творческих способностей, формирует не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру. Дети начинают видеть и чувствовать красоту и целесообразность сочетаний. Работа с природными материалами удовлетворяет в дошкольниках потребность в исследовательской деятельности, пробуждает чувство удовлетворения от результата своего труда, развивает потребность в творчестве.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гурулева, А.В. От дошкольника до инженера// Образование и воспитание. - 2019.- № 1 (21). - С. 10-11.
2. Шабалина, Н.К. Современные проблемы детского технического творчества//Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3