

*Вольф Ольга Михайловна,
магистратура, 2 курс,*

*44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование: Логопедическое
сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья*

*Алтайский государственный педагогический университет,
институт психологии и педагогики г. Барнаул,*

*Научный руководитель: Бокова Ольга Александровна,
кандидат психологических наук, доцент*

РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией в процессе логопедического сопровождения. Актуальность темы обусловлена недостаточной изученностью интонационных нарушений при моторной алалии, в то время как интонация играет ключевую роль в передаче смысла, эмоций и коммуникативных намерений. Описаны основные направления логопедической работы. Приведены примеры упражнений и игр, направленных на развитие интонационной выразительности речи.

Ключевые слова: моторная алалия, дети старшего дошкольного возраста, интонационная сторона речи, логопедическое сопровождение, развитие интонации, слуховое внимание, интонационные модели, коммуникативные навыки, коррекционная работа.

DEVELOPING INTONATIONAL ASPECTS OF SPEECH IN SENIOR PRESCHOOLERS WITH MOTOR ALALIA THROUGH SPEECH-LANGUAGE PATHOLOGY INTERVENTION

***Abstract:** The article addresses the development of speech intonation in older preschool children with motor alalia during speech therapy. The relevance of the topic stems from the insufficient study of intonational disorders in motor alalia, while intonation plays a key role in conveying meaning, emotions, and communicative intentions. The author outlines the main directions of speech therapy, providing examples of exercises and games designed to enhance intonational expressiveness.*

***Keywords:** motor alalia, children of senior preschool age, intonation aspect of speech, speech therapy support, intonation development, auditory attention, intonation patterns, communicative skills, correctional work.*

Моторная алалия представляет собой сложное нарушение развития речи, характеризующееся трудностями в овладении моторными механизмами, необходимыми для произнесения звуков, слогов и слов. У детей с моторной алалией наблюдаются значительные проблемы с артикуляцией, координацией движений речевого аппарата и программированием речевых высказываний.

Одним из важных аспектов речевого развития, который страдает при моторной алалии, является интонационная сторона речи.

Интонация играет ключевую роль в передаче смысла, эмоций и намерений говорящего. Она включает в себя изменение высоты тона, темпа, громкости и ритма речи, что позволяет выражать различные коммуникативные намерения и модулировать высказывания в зависимости от контекста. У детей с моторной алалией часто отмечается монотонность речи, ограниченный диапазон интонационных возможностей и трудности в использовании интонации для выражения эмоций и смысловых нюансов.

Развитие интонационной стороны речи у детей с моторной алалией является важной задачей логопедического сопровождения, поскольку она способствует улучшению коммуникативных навыков, повышению разборчивости речи и социальной адаптации. Логопедическая работа, направленная на развитие интонации, должна быть комплексной и учитывать особенности речевого развития каждого ребенка, а также структуру и тяжесть моторных нарушений.

В процессе логопедического сопровождения необходимо использовать разнообразные методы и приемы, направленные на развитие слухового внимания, восприятия и воспроизведения интонационных моделей, а также на формирование навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях.

Анализ исследований, посвященных развитию интонационной стороны речи у детей с моторной алалией, показывает, что данная проблема является недостаточно изученной.

Большинство исследований сосредоточено на изучении артикуляционных и грамматических нарушений у детей с алалией, в то время как интонации уделяется меньше внимания. Однако, отдельные авторы подчеркивают важность развития интонации в процессе логопедической работы с детьми с моторной алалией.

Л.С. Выготский отмечал, что развитие интонации тесно связано с развитием мышления и эмоциональной сферы ребенка. Он подчеркивал, что интонация является важным средством выражения эмоций и смысловых оттенков, и что ее развитие способствует формированию полноценной коммуникативной деятельности [1].

Р.Е. Левина рассматривала интонацию как один из компонентов речевой системы, который играет важную роль в передаче смысла и выражении коммуникативных намерений. Она отмечала, что у детей с алалией часто наблюдаются трудности в использовании интонации для выражения эмоций и

смысловых нюансов, и что развитие интонации должно быть одним из направлений логопедической работы [2].

О.В. Правдина подчеркивала необходимость развития слухового внимания и восприятия интонационных моделей у детей с алалией. Она рекомендовала использовать разнообразные упражнения и игры, направленные на развитие умения различать и воспроизводить различные интонационные модели [5].

Т.Б. Филичева отмечала, что развитие интонационной стороны речи способствует улучшению разборчивости речи и социальной адаптации детей с моторной алалией. Она рекомендовала использовать в логопедической работе упражнения на развитие высоты голоса, темпа речи и ритма [6].

В процессе логопедического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией необходимо учитывать особенности их речевого развития и структуру моторных нарушений. Логопедическая работа должна быть направлена на развитие слухового внимания, восприятия и воспроизведения интонационных моделей, а также на формирование навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях.

Одним из важных этапов логопедической работы является развитие слухового внимания и восприятия интонационных моделей. На этом этапе используются упражнения, направленные на развитие умения различать различные интонационные модели по высоте тона, темпу, громкости и ритму [3].

Например, ребенку предлагается послушать и повторить различные фразы, произнесенные с разной интонацией (вопросительной, утвердительной, восклицательной). Также используются игры, направленные на развитие умения определять эмоции по интонации (радость, грусть, гнев, удивление).

Важным этапом логопедической работы является развитие умения воспроизводить интонационные модели. На этом этапе используются

упражнения, направленные на развитие умения изменять высоту тона, темп речи и громкость голоса. Например, ребенку предлагается произнести одну и ту же фразу с разной интонацией (например, громко и тихо, быстро и медленно). Также используются игры, направленные на развитие умения имитировать интонацию других людей.

Формирование навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях является важным этапом логопедической работы.

На этом этапе используются упражнения, направленные на развитие умения использовать интонацию для выражения различных коммуникативных намерений (например, задавать вопросы, выражать просьбы, сообщать информацию). Например, ребенку предлагается составить рассказ по картинке и произнести его с выражением, используя различные интонационные модели.

Также используются ролевые игры, направленные на развитие умения использовать интонацию в различных социальных ситуациях (например, игра в магазин, игра в доктора).

Использование наглядных пособий, таких как картинки, схемы и таблицы, помогает ребенку лучше понимать и запоминать интонационные модели.

Например, можно использовать картинки с изображением различных эмоций и попросить ребенка произнести фразу, соответствующую данной эмоции, с нужной интонацией. Использование игровых приемов и методов делает логопедическую работу более интересной и увлекательной для ребенка.

Например, можно использовать игры, направленные на развитие умения имитировать голоса животных и птиц, произнося их с разной интонацией.

Создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях способствует повышению мотивации ребенка и улучшению результатов логопедической работы. Важно поощрять ребенка за успехи и поддерживать его в случае неудач.

В таблице 1 представлены примеры упражнений для развития слухового внимания и восприятия интонационных моделей.

Таблица 1.

Упражнения для развития слухового внимания и восприятия интонационных моделей

Упражнение	Описание	Цель
«Угадай эмоцию»	Логопед произносит фразы с разной интонацией (радость, грусть, гнев, удивление), а ребенок должен определить, какую эмоцию выражает логопед.	Развитие умения различать эмоции по интонации.
«Повтори за мной»	Логопед произносит фразы с разной интонацией, а ребенок должен повторить их, точно имитируя интонацию логопеда.	Развитие умения воспроизводить интонационные модели.
«Найди картинку»	Логопед произносит фразу с определенной интонацией, а ребенок должен выбрать картинку, которая соответствует данной интонации.	Развитие умения соотносить интонацию с изображением.

В таблице 2 представлены примеры упражнений для формирования навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях.

Таблица 2.

Упражнения для формирования навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях

Упражнение	Описание	Цель
«Задай вопрос»	Логопед показывает картинку, а ребенок должен задать вопрос по этой картинке, используя вопросительную интонацию.	Развитие умения задавать вопросы.
«Вырази просьбу»	Логопед предлагает ребенку представить ситуацию, в которой ему нужно что-то попросить, и попросить об этом, используя просительную интонацию.	Развитие умения выражать просьбы.
«Сообщи новость»	Логопед предлагает ребенку сообщить какую-либо новость, используя утвердительную интонацию.	Развитие умения сообщать информацию.

Эффективность логопедического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией, направленного на развитие

интонационной стороны речи, зависит от ряда факторов, включая своевременность начала логопедической работы, степень тяжести моторных нарушений, индивидуальные особенности ребенка и активное участие родителей в процессе коррекции.

Комплексный подход, включающий развитие слухового внимания, восприятия и воспроизведения интонационных моделей, а также формирование навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях, позволяет достичь значительных результатов в развитии интонационной стороны речи у детей с моторной алалией [4].

Развитие интонационной стороны речи способствует улучшению коммуникативных навыков, повышению разборчивости речи и социальной адаптации детей с моторной алалией. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку новых методов и приемов логопедической работы, а также на изучение влияния различных факторов на эффективность логопедического сопровождения детей с моторной алалией.

Таким образом следует отметить, что развитие интонационной стороны речи является важным аспектом логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией. Комплексный подход, включающий развитие слухового внимания, восприятия и воспроизведения интонационных моделей, а также формирование навыков использования интонации в различных коммуникативных ситуациях, позволяет достичь значительных результатов в развитии интонационной стороны речи и улучшить коммуникативные навыки детей с моторной алалией.

Библиографический список:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – Москва: Альянс, 2016. – 368 с.

3. Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов: в 5 кн. Кн. 3. Системные нарушения речи: Алалия. Афазия / под ред. Л. С. Волковой; [авт.–сост.: С. Н. Шаховская, М. К. Шохор–Троцкая (Бурлакова)]. – Москва: ВЛАДОС, 2007. – 311 с.

4. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями: Учебно–методическое пособие / Л. В. Лопатина, Л. А. Позднякова. – Санкт–Петербург: Центр диагностики и консультирования профессора Л.Б. Баряевой, 2010. – 143 с.

5. Правдина, О. В. Логопедия / О.В. Правдина. – Москва: Просвещение, 1973. – 272 с.

6. Филичева, Т. Б., Чевелева, Н. А., Чиркина, Г. В. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. – 223 с.