

Нурмухаметов Д.К.,

студент, 5 курс

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Казанский федеральный университет

Россия, г. Казань

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования навыков говорения у учащихся средней школы (12–15 лет) при изучении иностранных языков. На основе анализа психолого-педагогических особенностей подросткового возраста обосновывается целесообразность использования технологии сторителлинга как эффективного средства развития устной речи. Раскрываются сущность, виды и функции сторителлинга в образовательном процессе. В статье представлены теоретические основы разрабатываемой методики, включающей серию уроков для 9 класса.

Ключевые слова: сторителлинг, навыки говорения, английский язык, китайский язык, средняя школа, коммуникативная компетенция, сравнительная лингводидактика.

Annotation: the article discusses the problem of the formation of speaking skills among secondary school students (12-15 years old) when learning foreign languages. Based on the analysis of the psychological and pedagogical characteristics of adolescence, the expediency of using storytelling technology as an effective means of developing oral speech is substantiated. The essence, types and functions of storytelling in the educational process are revealed. The article presents

the theoretical foundations of the developed methodology, which includes a series of lessons for the 9th grade.

Keywords: *storytelling, speaking skills, English, Chinese, secondary school, communicative competence, comparative linguodidactics.*

Современная система школьного образования в России ставит приоритетную задачу развития коммуникативной компетенции учащихся, особенно в устной речи на иностранном языке. Подростки 12–15 лет, обучающиеся в основной школе, испытывают сложности в говорении на чужом языке. Этот возраст характеризуется ростом мотивации к общению, воображения и потребности в самовыражении, однако старшеклассники часто стесняются ошибок, боятся осуждения сверстников, что создаёт психологические барьеры. Как отмечает Т.И. Леснова, для подростков изучение иностранного языка представляет большую сложность, поскольку открывает «совершенно новый мир, со своими лингвистическими и культурными особенностями», на фоне чего возникают тревожность и страх ошибки при речи [4, с. 387].

В этой связи актуальны инновационные педагогические технологии, повышающие интерес учащихся и создающие непринуждённую атмосферу на занятиях. Одной из таких технологий является сторителлинг – искусство рассказывать увлекательные истории в образовательных целях. Его эффективность подтверждается исследованиями: по данным О.А. Чуйко, дети на 76% лучше усваивают информацию, преподнесённую в форме рассказа [6, с. 17].

Цель данной статьи – теоретически обосновать методический потенциал сторителлинга как средства формирования навыков говорения у учащихся средней школы на материале английского и китайского языков. Для достижения цели решаются следующие задачи: анализ психолого-педагогических особенностей формирования говорения у подростков;

раскрытие сущности сторителлинга как педагогической технологии; выявление его методического потенциала; проведение сравнительного анализа лингвистических особенностей английского и китайского языков, значимых для обучения говорению посредством сторителлинга.

Говорение как вид речевой деятельности представляет собой продуктивный процесс устного выражения мыслей средствами языка. По определению Н.Д. Гальсковой, говорение – это форма устного общения, при которой происходит обмен информацией и реализация коммуникативного намерения говорящего средствами языка [2, с. 72].

Психолингвистика выделяет несколько этапов порождения высказывания:

- возникновение коммуникативного мотива (мотивационно-побудительный этап);
- внутреннее программирование высказывания (этап смыслового и языкового планирования);
- реализация речевого замысла в звучащей речи (исполнительский этап).

А.А. Зимняя отмечала, что говорение включает мотивационно-побудительную фазу, аналитико-синтетическую и фазу внешнего проговаривания [3, с. 52]. Подростки в силу возрастных особенностей испытывают затруднения как на мотивационном этапе (неуверенность, страх ошибки), так и на этапе внешнего оформления высказывания (недостаток лексико-грамматического запаса, трудности произношения).

К началу средней школы в 12–13 лет у учащихся уже формируются абстрактное мышление и произвольное внимание, что позволяет им осознанно относиться к речи, планировать высказывания. Однако повышается и чувствительность к оценке со стороны окружающих. Многие подростки стесняются говорить на иностранном языке из-за страха ошибок и насмешек.

Педагогическая задача учителя заключается в создании на уроке условий, снижающих страх и побуждающих каждого учащегося говорить. Как

указывает Е.С. Недоступова, подростки остро реагируют на однообразие на уроках и лучше включаются в работу, когда образовательный процесс имеет элемент игры или креатива [5, с. 185]. Следовательно, формирование навыков устной речи будет эффективнее, если опираться на личностный опыт учащихся, их интересы и творческий потенциал.

Термин сторителлинг (англ. storytelling) в буквальном переводе означает «рассказ историй». В контексте образования сторителлинг рассматривается как методика обучения, предполагающая использование повествовательных историй для достижения педагогических целей.

Как педагогическая технология, сторителлинг имеет свои разновидности:

- устный – классическое рассказывание;
- письменный – создание учащимися письменных историй;
- визуальный – опора на серию картинок, комикс;
- цифровой – использование компьютерных технологий (видеоролики, аудиоподкасты).

Основные функции сторителлинга в образовательном процессе:

1. Мотивационная – увлекательный сюжет способен заинтересовать учащихся сильнее, чем сухое изложение правил.
2. Обучающая (когнитивная) – через сюжет ненавязчиво вводится новая лексика и грамматика.
3. Коммуникативная – истории создают ситуацию подлинного общения.
4. Воспитательная – истории несут мораль, затрагивают нравственные понятия.
5. Развивающая – формируются творческие способности, умение выступать перед аудиторией.

Исследования показывают, что сторителлинг снимает излишнюю напряжённость и страх ошибки: «ученики не ограничены множеством правил,

они чувствуют свободу действия и готовы активно участвовать в процессе обучения» [1, с. 30].

Использование сторителлинга на уроках иностранного языка открывает широкие возможности для совершенствования методики обучения говорению.

Во-первых, сторителлинг создаёт яркую коммуникативную среду, максимально приближённую к естественному общению. По наблюдению Т.В. Акашевой, сторителлинг создаёт эмоциональную связь между учителем и обучающимися, при которой ученики чувствуют поддержку и готовы активно участвовать в процессе обучения [1, с. 26].

Во-вторых, происходит развитие навыков аудирования параллельно с говорением. Пока один рассказывает, остальные слушают, стараясь понять сюжет.

В-третьих, формируется спонтанная речь и гибкость в общении. Метод «рассказ по цепочке», когда каждый ученик придумывает продолжение, формирует навык неподготовленной речи.

В-четвёртых, расширяется словарный запас и развиваются грамматические навыки в контексте. Исследователи отмечают, что сторителлинг способствует активному развитию аудирования и говорения, а также обогащает активный словарь учащихся [6].

В-пятых, воспитывается толерантность и интерес к культуре другого народа. Через истории культура проникает на урок незаметно, но увлекательно.

Теоретический анализ подтвердил высокую эффективность сторителлинга как средства формирования навыков говорения у школьников. Установлено, что психологические особенности подростков требуют таких методов обучения, которые создают дружелюбную атмосферу и дают выход творческой энергии учащихся. Сторителлинг полностью отвечает этим требованиям: рассказывание историй на уроке снижает тревожность,

вовлекает даже пассивных учеников и стимулирует их говорить на иностранном языке, преодолевая языковой барьер.

Сторителлинг представляет собой педагогическую технологию, включающую устную, письменную, визуальную и цифровую формы, что позволяет использовать её в различных видах работы. Такие функции сторителлинга, как мотивационная, обучающая, коммуникативная, развивающая и воспитывающая, делают его ценным инструментом образования.

Методический потенциал сторителлинга заключается в интенсификации речевой практики, обогащении лексического и грамматического навыка, развитии спонтанности и связности устной речи, а также в формировании метапредметных результатов.

Сравнительный анализ английского и китайского языков показал, что при использовании сторителлинга важно учитывать фонетические и грамматические различия. Для английского акцент делается на развитие умения последовательно и образно излагать события, использовать богатые интонационные и лексические средства. Для китайского упор делается на правильность произношения тонов и освоение структур повествования, свойственных данному языку.

Таким образом, сторителлинг обладает универсальной методической ценностью и при соответствующей адаптации к специфике конкретного языка может эффективно применяться в обучении говорению как на английском, так и на китайском языках. Перспективой дальнейших исследований является практическая апробация разработанной серии уроков и количественный анализ их эффективности.

Использованные источники:

1. Акашева Т.В., Ломтева Т.Ю. Сторителлинг как эффективный инструмент повышения мотивации на уроках иностранного языка. – 2023. – С.

25–30.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2024. – 336 с.

3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2023. – 382 с.

4. Леснова Т.И. Проблема психологических барьеров у учащихся средних общеобразовательных учреждений в изучении иностранного языка // Молодой учёный. – 2024. – № 25(524). – С. 386–388.

5. Недоступова Е.С., Часовских Р.И., Мишина А.Г., Скоробогатова М.А. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения технологии «сторителлинг» // Молодой ученый. – 2023. – № 49(496). – С. 185–186.

6. Чуйко О.А. Технология сторителлинг как инструмент развития творческого воображения дошкольника // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 1(49). – С. 15–22.

7. Nair V., Yunus M.M. A Systematic Review of Digital Storytelling in Improving Speaking Skills // Sustainability. – 2021. – Vol. 13, № 17. – Article 9829.