

УДК: 796.912

*Терехина П.А.*

*Кошлец Е.А.*

*Студенты ФАИТОП, группа ОПУВТ-24-01*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

*гражданской авиации*

*Россия, город Санкт-Петербург*

## **ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ 21 ВЕКА**

***Аннотация:** в этой увлекательной статье рассматриваются ключевые тенденции и изменения в фигурном катании 21 века. Анализируется изменения различных спортивных техник, новых правил судейства, влияния новых технологий на тренировочный процесс, различные требования к выступлениям спортсменов, появление новых элементов и усложнение существующих, которые привели к повышению уровня требований к технической сложности и артистизма. Особое внимание уделяется развитию парного фигурного катания, появлению восходящих звезд и росту популярности этого вида спорта на международной арене. В заключение подчеркивается особенно важно дальнейшее развитие фигурного катания как искусство и вида спорта, а также необходимой адаптации к современным вызовам, технологиям и требованиям.*

***Ключевые слова:** одиночное катание, парное катание, фигуристы, спортсмены, элементы, программа*

*Terekhina P.A.*

*Koshlets E.A.*

*Students of FAITOP, group OPUVT-24-01*

*Saint-Petersburg State University*

*civil aviation*

*Russia, city of Saint-Petersburg*

## **FIGURE SKATING OF THE 21ST CENTURY**

***Annotation:** This fascinating article examines the key trends and changes in figure skating of the 21st century. It analyses the changes in various sporting techniques, new rules of judging, the influence of new technologies on the training process, different requirements for athletes' performances, the emergence of new elements and complication of existing ones, which have led to an increase in the level of requirements for technical complexity and artistry. Particular attention is paid to the development of pairs figure skating, the emergence of rising stars and the growing popularity of the sport on the international scene. In conclusion, the further development of figure skating as an art and a sport, as well as the necessary adaptation to modern challenges, technologies and requirements are emphasised.*

***Keywords:** single skating, pair skating, figure skaters, athletes, elements, programme*

Эволюция льда

Фигурное катание, изящный и легкий танец на льду, который переживает новую волну в истории развития в 21 веке. С начала 2000-х годов фигурное катание стало наиболее динамичным и технически сложным. Введение нового правила ISU (международного союза конькобежцев) значительно поменяли подход судебной оценки выступлений. Одним из самых значительных изменений стало введение системы и оценки по компонентам (PCS), которые учитывают не только технические элементы, но и

интерпретации музыки, артистизм и общую слаженную композицию компанию. Также современные коньки с их тонкими лезвиями и улучшенной системы крепления, позволили спортсменам выполнять более сложные элементы прыжков и вращений. Развитие технологий также позволили создать высококачественное видео и фотооборудование, которое транслирует удивительные моменты захватывающих соревнований.

Современное фигурное катание значительно отличается яркими и творческими постановками. Спортсмены готовы экспериментировать с новыми элементами, музыкой и стилями, создавая удивительные и захватывающиеся дух шоу.

Однако, вместе с активным прогрессом, фигурное катание сталкивается с новыми тяжелыми вызовами:

- Субъективность оценок: оценивание номеров часто подвергаются критики за субъективность;
- Профессионализм и коммерция: к сожалению, частое повышенное внимание к коммерческим проектам может отвлекать от спортивной составляющей

Несомненно, фигурное катание в 21 веке стало одной из самой важной частью культуры и социальной жизни общества. Фигуристы очень часто становятся символами своих стран и учувствуют в различных мероприятиях. Фигурное катание также стало очень активно использоваться в кино и телевидение, что способствует его популяризации в современном обществе.

#### Новые элементы

В современном фигурном катании постоянно появляются новые элементы, которые требуют от фигуристов высокой подготовки и упорности. Вот некоторые из наиболее знаменитых новых элементов и тенденций, появившихся в последние годы:

- **Четвертные прыжки** стали стандартом для ведущих фигуристов.

- Первый четверной прыжок на соревнованиях выполнил канадский фигурист Курт Браунинг 25 марта 1988 года на чемпионате мира в Будапеште (Венгрия). Это был четверной тулуп с тремя поворотами при приземлении.

- Первый четверной прыжок среди женщин(сальхов) исполнила японская фигуристка Мики Андо 14 декабря 2002 года на финале юниорского Гран-при в Гааге (Нидерланды).

- 10 марта 2018 года в произвольной программе на чемпионате мира по фигурному катанию среди юниоров в Софии (Болгария) российская фигуристка Александра Трусова стала первой фигуристкой, выполнившей четверной тулуп на соревнованиях.

- **Сложные вращения:** новые различные комбинации вращений, такие как «вращение с переходами» или «вращение в позиции на одной ноге», становятся наиболее популярными в программах спортсменов. Вращения могут включать различные позиции, такие как «диск» или «петля».

- **Инновационные пары и танцы:** в парном катании и танцах на льду все больше появляются различные новые элементы, такие как

- сложные поддержки;

- вращения

которые требуют высокой координации и тесной связи между партнерами.

Развитие парного фигурного катания

Современное парное фигурное катание — это уникальное сочетание сложных элементов - выбросов, подкруток, поддержек, вращений и запоминающихся образов, которые раскрывают целую вселенную романтических взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Пары стали часто экспериментировать с различными музыкальными стилями,

хореографическими концепциями, стеническими решениями, что делает выступлениями более интригующими. Особое внимание уделяется эмоциональной составляющей выступлений, что помогает создать сильную эмоциональную связь с аудиторией.

Инновационные материалы и дизайны костюмов помогают спортсменам лучше двигаться на льду, также придают эффектности всему номеру.

В последние годы значительно увеличилось количество международных турниров и соревнований, что дало возможность парам соревноваться на высоком уровне и проявлять свои навыки.

#### Социальные и культурные аспекты

Фигурное катание объединяет искусство и спорт, что делает его более уникальным среди других видов спорта. Выступления часто рассматриваются как художественное шоу, где фигуристы искренне передают эмоции и рассказывают истории через легкие, летящие движения. Разные страны и культуры приносят свои традиции и различные музыкальные предпочтения, что обогащает общий стиль фигурного катания.

Фигурное катание создает большие сообщества, где спортсмены, тренеры и фанаты обмениваются своим опытом и сопереживают друг другу. На данный момент есть множество клубов и школ фигурного катания, где формируют дружеские связи и поддержку среди участников.

Занятие фигурным катанием развивает в молодежи дисциплину, упорство и трудолюбие. Эти качества также могут быть полезны и в других сферах жизни, формируя из молодежи настоящих борцов. Успешные фигуристы становятся кумирами и примером подражания для молодежи, вдохновляя их заниматься этим удивительным видом спорта и развивать свои таланты. Также фигурное катание предоставляет платформу для равенства, поскольку в этом виде спорта активно принимают участие как женщины, так и мужчины.

Фигурное катание часто стали транслировать по телевидению, что привело к этому виду спорта новую аудиторию и позволило большому количеству людей наслаждаться этим замечательным видом спорта. Появление социальных сетей дало возможность фигуристам делиться своими достижениями, тренировками и личной жизнью, что значительно укрепило связь между фанатами и спортсменами.

#### Заключение

Разобрав все аспекты, можно с уверенностью сказать, что фигурное катание в 21 веке – это быстро и динамично развивающийся спорт, который объединяет в себе элементы искусства и тяжелого атлетизма. Его будущее в большинстве зависит от способности спортсменов адаптироваться к новым вызовам, не боясь смотреть страху в глаза и покорять новые вершины, сохраняя при этом свою уникальность и привлекательность для фанатов по всему миру.

#### **Использованные источники:**

1. Информационный источник «Спорте», [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sports.ru/figure-skating/>
2. Информационный источник «1 канал», [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sport1tv.ru/figurnoe-katanie>
3. Официальный сайт Федерации фигурного катания на коньках России, [Электронный ресурс]. URL: <https://fsrussia.ru/>