

Послова Т.В.,

студент,

Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского

Научный руководитель: Концевова С.Д.,

к.п.н., доцент,

КГУ им. К.Э. Циолковского,

Калуга, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ И РОЛЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УМЕНИЙ ИНИЦИАТИВНОЙ УСТНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

***Аннотация:** В статье рассматривается проблема развития навыков инициативной устной речи на английском языке у старшеклассников посредством игровых и ролевых упражнений. Обосновывается актуальность формирования коммуникативной компетенции в условиях современной школы. Автор анализирует основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при овладении устной речью, и раскрывает методическую ценность игровой деятельности на уроках иностранного языка. Представлена классификация игр по их направленности: фонетические, лексические, грамматические, орфографические и игры на развитие аудирования. Приводятся конкретные примеры игровых упражнений с описанием их организации и методических рекомендаций. Особое внимание уделяется методике проведения ролевых игр. Делается вывод о высокой эффективности игровых методов для формирования коммуникативных умений учащихся.*

***Ключевые слова:** инициативная устная речь, игровые упражнения, ролевая игра, коммуникативная компетенция, речевая активность.*

*Poslova T.V.,
Student,
K.E. Tsiolkovsky Kaluga State University,
Kaluga, Russia
Scientific supervisor: S.D. Kontsevova,
PhD, Associate Professor,
K.E. Tsiolkovsky Kaluga State University,
Kaluga, Russia*

USING GAMES AND ROLE-PLAYING EXERCISES TO IMPROVE HIGH SCHOOL STUDENTS' INITIATIVE ORAL ENGLISH SPEECH SKILLS

***Abstract:** The article addresses the problem of developing initiative oral speech skills in English among senior school students through game-based and role-playing exercises. The relevance of forming communicative competence in modern school settings is substantiated. The author analyzes the main difficulties students face when mastering oral speech and reveals the methodological value of game activities in foreign language lessons. A classification of games according to their focus is presented: phonetic, lexical, grammatical, spelling, and listening comprehension games. Specific examples of game exercises are provided along with descriptions of their organization and methodological recommendations. Special attention is given to the methodology of conducting role-playing games. The conclusion emphasizes the high effectiveness of game-based methods for developing students' communicative skills.*

***Keywords:** initiative oral speech, game-based exercises, role-playing, communicative competence, speech activity.*

Первые шаги в изучении английского языка требуют от учеников погружения в абсолютно незнакомую лингвистическую среду. Им предстоит

овладеть непривычным словарным запасом, основами грамматического строя и произношения, а также сформировать практические умения в чтении, письме и устной речи. Важной составляющей этого процесса является также первичное знакомство с культурным наследием, социальными особенностями и бытовыми реалиями ряда стран, где английский является основным языком общения.

Как указано в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, учебные достижения по иностранному языку в рамках основной программы должны демонстрировать следующий комплекс умений и качеств:

- развитие элементарных коммуникативных компетенций для устного и письменного взаимодействия с носителями языка в рамках своих потребностей и возможностей; усвоение норм вербального и невербального поведения в межкультурном контакте;

- овладение базовыми языковыми знаниями, которые требуются для элементарного владения иностранной речью в её устной и письменной формах, что способствует обогащению языкового сознания учащегося;

- воспитание доброжелательности и терпимости к представителям иной лингвокультуры через изучение быта зарубежных сверстников, а также произведений детского фольклора и художественной литературы [7, С. 8].

Отдельно следует подчеркнуть, что, согласно современным педагогическим подходам, ключевой целью обучения устному иноязычному общению становится «... становление вторичной языковой личности, которая может эффективно участвовать в социальном взаимодействии с представителями другой культуры» [3, С. 190].

На первых этапах педагогической работы крайне важно сосредоточиться на двух ключевых задачах: воспитании у школьников способности к продуктивному взаимодействию с одноклассниками и создании базиса для будущего развития коммуникативной компетенции на

иностранным языке. Эффективным инструментом для достижения этих целей служит целенаправленное совершенствование умений в области устного диалога. В рамках подобной практики между обучающимися возникает естественное сотрудничество: они учатся находить взаимопонимание, внимательно воспринимать точки зрения товарищей, параллельно обогащая свои знания о культурном своеобразии, укладе жизни и обычаях государств, где используют английский язык.

Под инициативной речью понимается способность ученика самостоятельно вступить в беседу, привлечь к ней внимание собеседника, предложить и интересно обыграть тему, тем самым реализуя собственную практическую цель общения [1].

Однако навыки спонтанного речевого взаимодействия не формируются в учебной среде автоматически. В условиях современной школы, где количество часов, выделяемых на дисциплину, сокращается, особенно остро стоит вопрос о целенаправленном внедрении таких практик. Это требует от преподавателя ясного понимания их важности, творческого переосмысления содержания стандартных учебных пособий для активизации речи учащихся, а также привлечения дополнительных ресурсов. Не менее значимо создание на всех ступенях обучения специальной атмосферы, благоприятных условий, мотивирующих стимулов и реалистичных коммуникативных ситуаций.

На начальном этапе обучения навыкам устного взаимодействия преподаватель неминуемо встречается с определёнными проблемными аспектами. Ключевой из них становится дефицит вербальных и языковых ресурсов в арсенале младших школьников. У ребят может не хватать необходимого лексического объёма или способности практически использовать освоенные грамматические нормы в ходе диалога. Также учащиеся зачастую имеют лишь поверхностное представление о предмете обсуждения, предлагаемом в рамках занятия по английскому языку. При таких обстоятельствах дети склонны избегать речевой активности, что, в

свою очередь, тормозит развитие их фонетических умений. Для преодоления данного затруднения учителю рекомендуется задействовать предметные и контекстуальные вспомогательные элементы, а также структурировать уроки по развитию устной речи так, чтобы они базировались на уже усвоенных тематических лексических единицах и грамматических моделях.

Что касается значения игровой деятельности на занятиях английским языком, то её методическую ценность трудно переоценить. Можно выделить следующие ключевые достоинства её применения:

1. Игровой формат служит отличным инструментом для активизации словарного запаса и грамматических структур, совершенствования произношения, а также развития умений как в устной, так и в письменной коммуникации.

2. Информация, усвоенная в процессе игры, отличается более длительным сохранением в памяти, что делает игровые методы высоко результативными для запоминания новых слов, языковых оборотов и целых фраз.

3. Посредством внедрения игр на уроке педагог получает возможность полнее раскрыть индивидуальные способности каждого обучающегося, его характерные черты и таланты.

4. Игра предоставляет возможность подачи сложного учебного материала в более доступной и адаптированной форме.

5. Применение игровых приёмов встречает позитивный отклик у абсолютного большинства учеников, что в целом повышает продуктивность учебного процесса [2].

В зависимости от конкретных педагогических целей и задач занятия могут применяться разнообразные игровые форматы. Целесообразно детально охарактеризовать те типы игр, которые способствуют формированию речевой компетенции в процессе изучения английского языка [1, с. 36].

Игры, ориентированные на фонетику. Их основная задача – совершенствование артикуляции и произношения, а также развитие способности к аудиальному распознаванию звуков.

Игры, фокусирующиеся на лексике. Данный формат нацелен на применение словарного запаса в условиях, имитирующих реальное общение, что стимулирует мыслительные и речевые процессы обучающихся и в целом способствует развитию языковых умений.

Игры, посвящённые грамматике. Их предназначение заключается в отработке устойчивых речевых конструкций, содержащих определённые грамматические сложности. Помимо этого, они призваны повысить речевую инициативу и самостоятельность учеников.

Игры, развивающие орфографические навыки. Главный вектор этих упражнений – формирование умения безошибочно записывать слова на английском языке.

Игры для совершенствования восприятия речи на слух (аудирования). Подобные методики предназначены для тренировки и улучшения способности учащихся понимать устную речь, а также для выработки навыка выделения ключевой информации в звучащем тексте.

В связи с этим логичным представляется предложение конкретных игровых разработок, применимых для развития навыков устной речи на английском у старшеклассников. Каждое такое описание включает наименование, тип, последовательность действий, необходимые материалы, предполагаемую продолжительность, а также дополнительные рекомендации (этот пункт не является обязательным).

Игра первая

В игре принимают участие двое учеников. Один из них выступает в роли рассказчика, задача которого – описать интересы и предпочтения своего напарника, представляя его как близкого приятеля. Второй участник в это время должен безмолвно, используя лишь жесты и мимику, изображать свои

увлечения и то, что вызывает у него неприятие. Говорить или издавать звуки ему не разрешается. Рассказчик внимательно следит за невербальными сигналами и на их основе пытается сделать выводы о характере и вкусах товарища. Для проведения активности не требуется специального оборудования или материалов. Рекомендуемое время выполнения задания составляет от двух до трёх минут. Важно учитывать, что интерпретация движений может оказаться неточной или вовсе неверной, поэтому показывать стоит лишь то, что связано с пройденным учебным материалом и может быть узнано в рамках программы.

Игра вторая

Игра направлена на развитие навыков общения. Ученики распределяются по нескольким небольшим группам. Каждая команда в течение одной-двух минут готовит перечень рекомендаций о том, как находить новых товарищей. После подготовки участники бросают игровой кубик, и группа, выкинувшая наибольшее значение, получает право начать первой. Она предлагает один совет, после чего педагог либо соглашается с формулировкой, либо отклоняет её, обязательно поясняя причину такого решения. Затем возможность высказаться передаётся следующей команде.

Каждый последующий совет должен озвучиваться другим участником группы. Когда все члены команды по очереди выскажутся, при наличии ещё неозвученных идей порядок повторяется с начала. Активность продолжается до тех пор, пока у всех групп не закончатся предложения. Победителем признаётся та команда, которая смогла получить наибольшее количество одобренных учителем ответов.

Подобные игры, не требующие длительной подготовки, могут эффективно использоваться на занятиях по английскому языку для совершенствования умений учащихся строить как монологические высказывания, так и вести диалог.

На этапе введения новой лексики эффективным приёмом может

служить игра «Сундучок моей бабушки», известная также как аналог «Снежного кома». Она нацелена на повторение и прочное запоминание слов по изучаемой теме, а также способствует развитию памяти и логического мышления обучающихся. Процесс организуется следующим образом: первый участник начинает со фразы «Я положил в бабушкин сундук...», завершая её одним подходящим словом из текущего лексического набора. Следующий игрок обязан полностью воспроизвести сказанное предыдущим, после чего добавить свой предмет. Таким образом, каждый последующий ученик повторяет всю нарастающую цепочку слов и дополняет её новым элементом. Участник, который ошибается в последовательности или забывает слово, выбывает. Побеждает тот, кто последним сможет безошибочно произнести всю фразу с полным списком предметов.

Для стадии закрепления лексики и её применения на уровне словосочетаний и простых высказываний подходит «Игра с мячом». Её основная задача – автоматизация усвоенного лексико-грамматического материала и сокращение паузы при ответе. Учитель, бросая мяч одному из учеников, даёт ему задание, которое необходимо выполнить сразу после ловли. Среди типовых заданий могут быть: перевод слов и устойчивых выражений с английского на русский и обратно; название трёх основных форм неправильных глаголов; краткий ответ на поставленный вопрос; перевод несложного предложения с одного языка на другой. Данную игру целесообразно проводить во второй части урока, чтобы повысить активность и концентрацию внимания учащихся.

Для тренировки использования лексики в рамках целых высказываний применяется упражнение «На одну букву». Оно стимулирует активизацию словарного запаса и грамматических конструкций, а также способствует развитию гибкости мышления. Педагог заранее подбирает три слова, начинающихся на одинаковую букву, причём таким образом, чтобы они логически сочетались между собой и позволяли построить осмысленную

фразу. Ученикам предлагается составить как можно больше грамматически верных предложений, используя все заданные слова. Победителем становится участник, который сделает это быстрее и корректнее. Для повышения сложности и усиления командного взаимодействия, класс можно разделить на небольшие группы и дать задание придумать короткий связный рассказ, в котором все ключевые слова будут начинаться с одной и той же буквы.

Чтобы успешно организовать ролевую игру на занятии, преподавателю целесообразно придерживаться чёткой методики, например, той, что предложена А.В. Коньшевой. Первоочерёдным шагом является тщательная подготовка педагога к процессу. Это включает в себя подбор близких и понятных учащимся жизненных сценариев, которые лягут в основу игрового действия, разработку детального плана и сюжета. Также учителю необходимо заранее распределить роли среди учеников, подготовить необходимые материалы и карточки, а также сформулировать чёткий свод правил. Не менее значимым этапом является качественное введение класса в игровой контекст: необходимо ясно обозначить основную задачу, доступно разъяснить все условия и ответить на возможные вопросы участников. После завершения игровой части обязательно проводится совместный разбор: учащимся предоставляется возможность поделиться впечатлениями, обсудить, что удалось, а какие моменты вызвали трудности. В завершение педагог проводит итоговую рефлексию, отмечая успехи команды и анализируя аспекты, требующие дальнейшего внимания.

Таким образом, анализ подтверждает значительную роль игровых методик в рамках образовательной деятельности, представляя их как результативный инструмент преподавания иностранных языков. В процессе игры обучающиеся не только усваивают материал с большей скоростью, но и погружаются в благоприятную эмоциональную атмосферу, вступают в активное взаимодействие с одноклассниками и стимулируют своё креативное

начало. Кроме того, для достижения успеха в формировании умений устного общения педагогам следует учитывать ключевые критерии отбора игровых форм и тщательно выбирать либо создавать такие упражнения, которые сочетают познавательную ценность с занимательным содержанием. Ролевая игра, в частности, способна стать мощным педагогическим средством. Именно в условиях ролевого взаимодействия наиболее полно развиваются коммуникативные компетенции учащихся, что в конечном итоге существенно повышает результативность обучения иноязычной речи.

Библиографический список:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Знание, 1987. – 204 с
2. Биболетова, М. З. Enjoy English. Starter. Книга для учителя. 1 класс / М. Биболетова, Н. Н. Трубанева. – Москва: Вентана-Граф, 2000. – 144 с.
3. Бочарникова А. Ю. Роль сотрудничества преподавателя и обучающегося на уроке иностранного языка. Наука, Образование, Общество: современные вызовы и перспективы. АР-Консалт, Москва 2013, с.75.
4. Будниченко Е. П. Обучение диалогической речи на уроках английского языка / Е. П. Будниченко // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. – С. 58–60.
5. Васильева И. Б., Шафоростова В.М. Создание и проведение ролевых игр на английском языке. - Методические рекомендации для преподавателей, Издательский дом ГУ ВШЭ Москва 2005. – с. 4-8
6. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии. М.:Детская психология. 1984. Т.4. 415 с.
7. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М.: Аркин, 2000. – 165 с.
8. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – М.: Наука, 1987. – 69 с.

9. Иванцова Г. Ю. Игры на английском языке / Г. Ю. Иванцова // Иностранные языки в школе. – 2008. – №4. – С. 52–56
10. Щукин А. Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
11. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1999 г. – 304 с.
12. Якубинский Л. П. О диалогической речи // Рус. Речь. - Петроград, 2003. С. 99 – 147.