

*Агошков В.В.,  
старший преподаватель кафедры  
«Физическое воспитание» НИУ БелГУ  
Россия, г. Белгород  
Захарова Я.А.,  
студентка 1 курса, группы 12002501,  
факультет «Фундаментальная информатика и информационные  
технологии» НИУ БелГУ  
Россия, г. Белгород*

## **ДОСУГ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС**

***Аннотация:** В статье исследуется досуговая деятельность как целенаправленно формируемый педагогический ресурс. Авторы доказывают, что в современных условиях досуг трансформируется из времени отдыха в пространство для развития ценностного самоопределения. Особое внимание уделяется принципам интеграции неформального образования в досуг и роли сетевого взаимодействия институтов. Делается вывод о необходимости системного подхода к педагогическому проектированию досуговой среды.*

***Ключевые слова:** досуг, образовательный ресурс, воспитательный потенциал, неформальное образование, педагогическое сопровождение, социокультурная среда, цифровизация.*

***Abstract:** The article examines leisure activity as a purposefully formed pedagogical resource. The authors argue that in modern conditions, leisure is transforming from a time of rest into a space for the development of soft skills and value self-determination. Special attention is paid to the principles of integrating non-formal education into leisure and the role of network interaction between*

*institutions. The conclusion is made about the need for a systematic approach to the pedagogical design of the leisure environment.*

**Keywords:** *leisure, educational resource, educational potential, non-formal education, pedagogical support, socio-cultural environment, digitalization.*

## **Введение**

Актуальность исследования обусловлена парадигмальным сдвигом в понимании образования, которое перестаёт ограничиваться формальными институтами и всё чаще протекает в гибких, нерегламентированных форматах [1, с. 45]. Досуг, традиционно воспринимаемый как время отдыха и развлечения, в современной социокультурной ситуации трансформируется в пространство для самореализации, неформального обучения и социализации. Цель статьи – проанализировать образовательный и воспитательный потенциал досуга и обосновать принципы его педагогической организации.

### **Теоретические основы досуга как педагогической категории**

В классических работах (Д. Дьюи, К.Д. Ушинский) заложены идеи связи деятельности, интереса и развития. Современные исследователи (А.Г. Асмолов, В.П. Бездухов) подчёркивают, что воспитание сегодня происходит «между делом», в ситуациях выбора и неформального общения [2, с. 18]. Досуг представляет собой именно такую зону свободного выбора, где могут быть сформированы ключевые компетенции XXI века: креативность, коммуникация, критическое мышление.

### **Образовательный потенциал досуговых практик**

Образовательный ресурс досуга реализуется через механизмы неформального и спонтанного обучения. Клубная деятельность, техническое и художественное творчество, краеведческий туризм, волонтерские проекты – все эти формы позволяют усваивать знания и навыки в контексте

практической, лично значимой деятельности. Например, участие в ролевой игре исторического клуба требует самостоятельного изучения эпохи, развития коммуникативных навыков и навыков публичного выступления, что напрямую коррелирует с образовательными целями учебных предметов «История» и «Литература».

### **Воспитательный аспект организованного досуга**

Воспитание в досуге связано с ценностным самоопределением, формированием гражданской и культурной идентичности. Посещение музеев, театров, участие в экологических акциях или поисковых отрядах – это не просто занятие времени, это приобщение к культурным кодам и социальным нормам. Важнейшая задача педагога – не навязать форму досуга, а создать насыщенную, разнообразную среду возможностей и помочь в рефлексии полученного опыта.

### **Вызовы цифровой эпохи и новые форматы**

Цифровизация создаёт как риски (замена реального взаимодействия виртуальным, клиповость сознания), так и новые возможности. Создание медиаконтента (блоги, подкасты), геймдизайн, участие в онлайн-хакатонах или образовательных краудсорсинг-проектах – это современные досуговые практики с высоким образовательным потенциалом. Задача образовательных организаций – интегрировать эти форматы, придав им смысловую и педагогическую направленность (см. Таблицу 1).

*Таблица 1.*

### **Классификация досуговых практик по образовательно-воспитательному потенциалу**

<b>Тип практики</b>	<b>Примеры</b>	<b>Формируемые ценности</b>
Творческо-созидательные	Кружки (робототехника, театр), цифровое	Креативность, проектное мышление, терпение

	творчество	
Социально-коммуникативные	Волонтерство, языковые кафе, спортивные команды	Эмпатия, работа в команде, гражданская ответственность
Познавательно-исследовательские	Научные клубы, краеведение, квизы	Критическое мышление, исследовательские навыки
Цифровые и гибридные	Создание образовательных блогов, разработка модов для игр, онлайн-курсы по хобби.	Цифровая грамотность, самоорганизация, сетевая культура.

### **Принципы педагогического сопровождения досуга**

Эффективное использование досуга как ресурса требует от педагога соблюдения ряда принципов:

1. Принцип добровольности и субъектности. Участие должно быть мотивированным, а не принудительным;
2. Принцип интеграции формального и неформального. Создание связей между учебными темами и досуговыми проектами;
3. Принцип сетевого взаимодействия. Кооперация школы с музеями, библиотеками, НКО, вузами для расширения досуговой среды;
4. Принцип рефлексивности. Организация обсуждений, ведение дневников опыта, что помогает закрепить и осмыслить полученные уроки.

### **Заключение**

Таким образом, досуг перестаёт быть периферией образовательного процесса и становится его стратегическим ресурсом. Его потенциал раскрывается в создании ситуаций для применения знаний на практике, формирования навыков и усвоения социальных норм в неформальной обстановке. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку конкретных методик оценки эффективности досуговых программ

и подготовку педагогов-модераторов, способных работать в логике сопровождения, а не директивного управления свободным временем обучающихся.

#### **Использованные источники:**

1. Березина В.А. Воспитание в современном социокультурном контексте: от теории к практике // Педагогика. – 2020. – № 4. – С. 44–51.

2. Асмолов А.Г., Бездухов В.П. Образование как пространство возможностей: от человеческого капитала к человеческому потенциалу // Вопросы образования. – 2021. – № 1. – С. 16–35.

3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методологический конструктор. – М.: Просвещение, 2019. – 223 с.

4. Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Досуг как пространство образования и самообразования // Социологические исследования. – 2022. – № 3. – С. 78–87.

5. Stebbins R.A. Serious Leisure: A Perspective for Our Time. – New Brunswick: Transaction Publishers, 2015. – 176 p.

6. Официальный сайт проекта «Атлас новых профессий». – URL: <https://atlas100.ru> (дата обращения: 15.10.2023).