

УДК 1174

*Третьякова Светлана Анатольевна,
магистратура, 2 курс,
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование: Логопедическое
сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья
Алтайский государственный педагогический университет,
институт психологии и педагогики
г. Барнаул,
Научный руководитель: Чуешева Наталья Алексеевна,
кандидат психологических наук, доцент*

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ**

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) в процессе логопедического сопровождения. Освещаются трудности, с которыми сталкиваются дети с ОНР при создании оригинальных историй, и предлагаются эффективные методы и приемы логопедической работы, направленные на развитие речевых и творческих способностей.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, творческое рассказывание, логопедическое сопровождение, дошкольный возраст, речевое развитие, креативность.

**FORMATION OF CREATIVE STORYTELLING SKILLS IN OLDER
PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH
UNDERDEVELOPMENT IN THE PROCESS OF SPEECH THERAPY
SUPPORT**

***Abstract:** The article discusses the problem of the formation of creative storytelling skills in older preschool children with general speech underdevelopment (OND) in the process of speech therapy support. The difficulties faced by children with OND in creating original stories are highlighted, and effective methods and techniques of speech therapy aimed at developing speech and creative abilities are proposed.*

***Keywords:** general speech underdevelopment, creative storytelling, speech therapy, preschool age, speech development, creativity.*

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных в современной логопедии и педагогике. Речь – это не просто средство общения, но и мощный инструмент познания мира, формирования мышления и воображения [1].

Владение связной, грамматически правильной и выразительной речью является необходимым условием успешной адаптации ребенка в социуме, его полноценного развития и дальнейшего обучения в школе.

Особую актуальность приобретает работа с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР). Данное нарушение характеризуется системным отставанием в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Дети с ОНР испытывают значительные трудности в построении связных высказываний, испытывают сложности в понимании и

использовании грамматических конструкций, имеют ограниченный словарный запас.

Формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР связано с большими трудностями. Такие дети испытывают затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации [2].

Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Важно понимать, что творческое рассказывание – это не просто воспроизведение информации, а процесс создания нового, оригинального продукта. Этот процесс требует от ребенка не только владения языковыми средствами, но и развитого воображения, умения мыслить образно, анализировать ситуацию и находить нестандартные решения.

В контексте логопедического сопровождения детей с ОНР, развитие навыков творческого рассказывания приобретает особую значимость. Это связано с тем, что именно в процессе создания собственных историй ребенок активно использует и закрепляет приобретенные языковые навыки, развивает креативное мышление и уверенность в собственных силах.

Целью данной статьи является теоретическое обоснование и практическое описание эффективных методов и приемов логопедической работы, направленных на формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В статье будут рассмотрены основные компоненты творческого рассказывания, особенности речевого развития детей с ОНР, а также предложены упражнения и игры, которые могут быть использованы в логопедической практике.

Творческое рассказывание – это сложный вид речевой деятельности, который предполагает умение создавать новые, оригинальные истории, опираясь на свой жизненный опыт, знания и воображение [4].

Для детей с ОНР эта задача особенно сложна, так как они испытывают трудности в освоении языковых средств и построении связных высказываний.

Поэтому, логопедическая работа по формированию навыков творческого рассказывания должна быть систематической, целенаправленной и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Одним из ключевых моментов в формировании навыка творческого рассказывания является работа над структурой рассказа. Дети с ОНР часто испытывают затруднения в логическом построении повествования, пропускают важные детали и не могут связать отдельные эпизоды в единое целое.

Для решения этой проблемы можно использовать различные приемы, такие как воссоздание целостности картины с закрытием элементов, персонажей, объектов, составление рассказа по опорным картинкам и словам, придумывание начала и конца к картине и другие.

Например, ребенку предлагается рассмотреть картинку с изображением осеннего леса, где частично закрыты отдельные элементы (грибы, деревья, животные). Задача ребенка – восстановить целостность картины и составить рассказ, опираясь на оставшиеся элементы и собственное воображение. Другой пример – ребенку даются несколько опорных слов (лес, лиса, гриб, дождь) и предлагается составить рассказ, используя эти слова в логической последовательности.

Важным аспектом является расширение содержания рассказа. Дети с ОНР часто используют ограниченный словарный запас и испытывают трудности в подборе точных и выразительных слов. Для расширения словарного запаса можно использовать различные приемы, такие как подбор синонимов и антонимов к предметам, действиям, свойствам предметов, различные виды аналогий, рассказы-описания, игры-драматизации, описание героев сказки и другие.

Например, ребенку предлагается описать яблоко, используя как можно больше прилагательных (красное, сочное, сладкое, кислое, ароматное). Или ребенку предлагается сравнить кошку и собаку, выделив общие и отличительные черты.

Большую роль в формировании навыка творческого рассказывания играет использование творческих элементов в рассказе. Это может быть создание проблемной ситуации в сюжете, сочинение по плану с собственными «придумками», восстановление деформированного текста, придумывание названия рассказу друга, сочинение собственной сказки и другие [5].

Например, ребенку предлагается составить рассказ о том, как заяц заблудился в лесу и как он нашел дорогу домой. Задача ребенка – придумать интересные приключения и препятствия, которые пришлось преодолеть зайцу.

Или ребенку предлагается восстановить деформированный текст сказки «Колобок», где перепутаны предложения.

В процессе логопедической работы необходимо использовать различные виды занятий, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать оптимальные условия для развития его творческих способностей (таблица 1).

Таблица 1.

Виды занятий по формированию навыка творческого рассказывания

Вид занятия	Цель занятия	Примеры упражнений и игр
Групповые занятия	Развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, обмен идеями.	Составление рассказа-описания и рассказа по аналогии, совместное придумывание сказки, ролевые игры.

Индивидуальные занятия	Учет индивидуальных особенностей ребенка, работа над конкретными речевыми проблемами.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек, сочинение на заданную тему по нескольким опорным словам и предметным картинкам, составление рассказа на тему из личного опыта.
------------------------	---	--

Групповые занятия позволяют детям обмениваться идеями, учиться слушать и понимать друг друга, развивать навыки коммуникации и сотрудничества. Например, на групповом занятии можно предложить детям составить рассказ-описание осеннего пейзажа, каждый ребенок добавляет к рассказу свои детали и наблюдения. Или можно предложить детям составить рассказ по аналогии, например, «Если бы я был волшебником...».

Индивидуальные занятия позволяют логопеду учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его речевые возможности и потребности. На индивидуальном занятии можно предложить ребенку составить сюжетный рассказ по набору игрушек, например, «Зоопарк» или «На ферме».

Или можно предложить ребенку сочинить рассказ на заданную тему по нескольким опорным словам и предметным картинкам, например, «Лето в деревне» (слова: солнце, река, лес, ягоды, друзья). Также полезно предлагать детям составлять рассказы на тему из личного опыта, например, «Мой любимый праздник» или «Моя любимая игрушка».

Для успешного формирования навыка творческого рассказывания необходимо создать определенные педагогические условия обучения (таблица 2).

Таблица 2.

Педагогические условия обучения творческому рассказыванию

Педагогическое условие	Описание	Примеры реализации
Обогащение опыта детей впечатлениями из жизни	Предоставление детям возможности получать новые знания и впечатления об окружающем мире.	Экскурсии в музеи, театры, на природу, чтение книг, просмотр фильмов, беседы с интересными людьми.
Обогащение и активизация словаря	Расширение словарного запаса детей, уточнение значений слов, обучение использованию синонимов и антонимов.	Игры со словами, чтение книг, работа с картинками, обсуждение различных тем.
Умение детей связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания	Обучение детей построению связных рассказов, соблюдению логической последовательности событий, использованию различных типов предложений.	Составление рассказов по картинкам, пересказ прочитанных текстов, составление планов рассказов.
Правильное понимание детьми задания придумать	Разъяснение детям смысла творческого задания, формирование умения мыслить образно, создавать новые идеи.	Игры в «что если...», придумывание сказок, сочинение стихов.

Обогащение опыта детей впечатлениями из жизни является одним из важнейших условий успешного формирования навыка творческого рассказывания. Чем больше у ребенка знаний об окружающем мире, тем больше у него материала для создания собственных историй. Поэтому, необходимо предоставлять детям возможность посещать музеи, театры,

выставки, совершать экскурсии на природу, читать книги, смотреть фильмы и беседовать с интересными людьми.

Обогащение и активизация словаря является еще одним важным условием.

Дети с ОНР часто используют ограниченный словарный запас и испытывают трудности в подборе точных и выразительных слов. Для расширения словарного запаса можно использовать различные игры со словами, чтение книг, работу с картинками и обсуждение различных тем.

Умение детей связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания также является необходимым условием. Дети должны уметь строить связные рассказы, соблюдать логическую последовательность событий и использовать различные типы предложений. Для формирования этого умения можно использовать составление рассказов по картинкам, пересказ прочитанных текстов и составление планов рассказов [6].

Важным условием является правильное понимание детьми задания придумать. Дети должны понимать, что творческое задание – это не просто пересказ знакомого текста, а создание нового, оригинального продукта. Для формирования этого понимания можно использовать игры в «что, если...», придумывание сказок и сочинение стихов.

Важность комплексного подхода к формированию навыка творческого рассказывания у детей с ОНР подчёркивает Г. А. Волкова [3]. Среди «внешних» условий для этого выделяют создание положительной мотивации к занятиям у детей, построение и организацию занятий, способствующих творческому развитию ребёнка, и сотрудничество родителей, логопеда, работников образовательного учреждения.

Необходимо создать атмосферу творчества и поддержки, в которой ребенок не боится ошибаться и может свободно выражать свои мысли и чувства. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода.

Логопед должен быть творческим и изобретательным, чтобы подобрать наиболее эффективные методы и приемы работы с каждым ребенком. Родители также должны принимать активное участие в процессе развития речи ребенка, поддерживать его интерес к творчеству и создавать благоприятные условия для занятий дома.

Таким образом, формирование навыка творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является важной задачей логопедической работы. Данный навык способствует развитию речи, воображения, мышления и творческих способностей ребенка, обеспечивает его успешную адаптацию в социуме и дальнейшее обучение в школе.

Для успешного формирования навыка творческого рассказывания необходимо использовать различные методы и приемы, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать стимулирующую среду. Роль логопеда в этом процессе является определяющей, именно логопед создает условия для развития творческих способностей ребенка и помогает ему выразить свои мысли и чувства в словесной форме.

Библиографический список:

1. Безруких, М. М. Занятия и игры по развитию речи дошкольников: методические материалы в 7-ти частях / М. М. Безруких, А. С. Верба, Т. А. Филиппова. – Москва: Институт развития, здоровья и адаптации ребенка, 2023. – 26 с.
2. Васильева, В. С. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: учебно-методическое пособие / В. С. Васильева, О. А. Коваленко. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2022. – 72 с.

3. Волкова, Г. А. Логопедическая работа по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – Москва: Детство-Пресс, 2024. – 192 с.

4. Ворошнина, Л. В. Условия совершенствования процесса обучения старших дошкольников творческому рассказыванию: монография / Л. В. Ворошнина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Пермский гос. пед. ун-т». – Пермь: ПГПУ, 2011. – 165 с.

5. Закоморная, О. П. Особенности развития речевого творчества современных дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций: монография / О. П. Закоморная. – Москва: Русайнс, 2021. – 102 с.

6. Нищева, Н. В. Рассказываем по сериям картинок: 5-7 лет: Вып. 1: Подготовка к творческому рассказыванию / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. – 24 с.