

*Андреева М.В.,
кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры «Педагогика, психологии и социальных технологий»*

Удмуртский государственный университет

Россия, г. Ижевск

Родыгина Ю.А.,

студент магистратуры,

3 курс, Институт педагогики, психологии и социальных технологий

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет

Россия, г. Ижевск

СНИЖЕНИЕ КОНФЛИКТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА

***Аннотация:** В статье рассматривается проблема конфликтности подростков, обобщены научные знания о конфликтности подростка и возможности применения социального театра для ее снижения. Исследование позволяет расширить представление о подростковой конфликтности и методах работы педагога-психолога с ней.*

***Ключевые слова:** конфликт, конфликтность, подросток (13-14 лет), социальный театр, психолого-педагогическая программа.*

***Abstract:** The article considers the problem of adolescent conflict, summarizes scientific knowledge about the conflict of a teenager and the possibility of using social theater to reduce it. The study allows to expand the idea of adolescent conflict and the methods of work of a teacher-psychologist with it.*

***Keywords:** conflict teenager (13-14 years old) social theater psychological and pedagogical program.*

Конфликты неизбежны в любой социальной структуре, т.к. они являются необходимым условием общественного развития. Конфликт является распространенной чертой социальных систем. Он неизбежен и неотвратим, а потому должен рассматриваться как естественный фрагмент человеческой жизни [1]. В литературе существует большое количество определений конфликта, что подчеркивает с одной стороны, сложность определяемого феномена, а с другой стороны, множество определений отражает авторские позиции, в которых акцентируется внимание на тех или иных аспектах этого феномена [2].

Л.С. Выготский рассматривал конфликт через призму возрастного развития. Он подчеркивал, что каждый возрастной этап сопровождается внутренними противоречиями, которые и становятся движущей силой развития. В подростковом возрасте основным противоречием является столкновение между возросшими возможностями личности и ограниченными социальными условиями, в которых находится подросток. Это приводит к конфликтам с взрослыми и окружающим миром в целом [3].

Л.И. Божович, развивая идеи Выготского, уделяла особое внимание мотивационной сфере личности подростка. По её мнению, конфликты возникают из-за перестройки системы мотивов и потребностей. Подросток начинает стремиться к самостоятельности, признанию, личностной значимости, однако взрослые часто продолжают относиться к нему как к ребёнку. Именно это несоответствие и порождает конфликты, прежде всего с родителями и учителями [4].

Н.В. Гришина рассматривает конфликт прежде всего как социально-психологическое явление. Она определяет конфликт как столкновение противоположных целей, интересов, позиций или взглядов участников взаимодействия. В подростковом возрасте, по мнению автора, конфликты

особенно часто возникают в сфере общения со сверстниками, так как именно эта сфера становится ведущей [5].

Н.И. Леонов рассматривает конфликт с точки зрения деятельностного и практико-ориентированного подхода. Он вводит понятие конфликтной компетентности, под которой понимается способность личности осознавать конфликт, анализировать его причины и находить способы конструктивного разрешения [6].

Авторы Ю. С. Филатова и М.М. Кашапов выделяют различные стили поведения в конфликте (соперничество, компромисс, сотрудничество, избегание, приспособление) и отмечают, что подростки чаще всего используют неконструктивные стратегии — соперничество или избегание. Это связано с эмоциональной нестабильностью и недостатком жизненного опыта. При этом обучение подростков эффективным стратегиям взаимодействия может значительно снизить уровень конфликтности [7].

Таким образом, несмотря на различия в подходах, все исследователи сходятся во мнении, что конфликты в подростковом возрасте требуют внимательного изучения и психологической поддержки, так как именно в этот период закладываются основы будущих способов взаимодействия личности с окружающим миром.

Подростковый возраст представляет собой сложный, но значимый этап формирования личности. Понимание его психологических особенностей позволяет более эффективно выстраивать взаимодействие с подростками и создавать условия для их гармоничного развития.

Исходя из вышеизложенного, становится актуальной помощь в снижении конфликтности подростков. Поэтому целью нашего исследования является теоретическое обоснование, разработка и апробация программы по снижению конфликтности подростков.

Одним из методов снижения конфликтности подростков является социальный театр. Один из главных принципов социального театра — это его

живое участие зрителя. Когда молодые ребята участвуют в постановке, они не просто репетируют роли, а получают важные навыки: учатся открыто высказывать свое мнение, проявлять сочувствие к другим людям и действовать сообща. Театр создает особую атмосферу, где подростки свободно обмениваются мыслями и переживаниями о важных социальных вещах, которые их волнуют. Им дается шанс обсудить эти вопросы вместе, услышать друг друга и почувствовать себя частью общего разговора, где важен голос каждого участника.

В социальном театре участники берут на себя разные роли, что способствует пониманию различных точек зрения и укрепляет навыки принятия решений. Играя разные роли, подростки могут лучше понять, что чувствуют и думают другие, а также развить свое собственное восприятие социальных проблем.

Экспериментальная база исследования: подростки 13-14 лет Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Ижевска в количестве 49 человек. Для диагностики были использованы: тест В.Ф. Ряховского «Самооценка конфликтности», а также авторская анкета-опросник на изучение особенностей взаимоотношений в подростковой среде. Подростки были поделены на 2 группы (экспериментальная и контрольная).

В результате проведенной диагностики выявлено, что у 23 из 49 подростков наблюдается высокая конфликтность. Это говорит о том, что почти половине опрошенных подростков сложно сдерживать эмоции, они могут остро реагировать на замечания, чаще вступать в споры и конфликты с окружающими.

В то же время важно отметить, что большая часть группы не имеет высокого уровня конфликтности, а значит, в коллективе есть потенциал для спокойного общения и взаимопонимания.

Высокая конфликтность у некоторых подростков может быть связана с возрастными особенностями, стремлением к самостоятельности, защитой

своего мнения и недостаточно сформированными навыками конструктивного общения.

Полученные результаты показывают, что подросткам с высоким уровнем конфликтности необходима профилактическая и коррекционная работа, направленная на развитие самоконтроля, умения выражать эмоции и решать конфликтные ситуации мирным способом.

Анкета – опросник показала, что у подростков возникают часто конфликты и большинство их возникает между двумя учениками. Большинство подростков во время конфликта грубят друг другу, могут подраться, но могут и сами решить конфликты.

На формирующем этапе была разработана программа по снижению конфликтности подростков посредством социального театра. Программа направлена на то, чтобы помочь подросткам лучше понимать себя и других, научиться справляться с эмоциями и находить выход из сложных и конфликтных ситуаций без агрессии. Занятия строятся в форме бесед, упражнений, игр, обсуждений и проигрывании жизненных ситуаций, близких и понятных подросткам. В ходе программы подростки знакомятся с тем, что такое конфликт, почему он возникает и какую роль в нем играют эмоции. Особое внимание уделяется умению распознавать свои чувства, контролировать вспышки гнева, раздражения и обиды, а также понимать состояние другого человека. Значительная часть занятий посвящена развитию навыков общения. Подростки учатся слушать собеседника, выражать своё мнение без давления и оскорблений, говорить о своих потребностях спокойно и уверенно. Через ролевые игры и разбор конкретных ситуаций отрабатываются способы мирного разрешения споров и поиска компромисса.

После апробации программы был проведен контрольный этап эксперимента.

С целью проверки достоверности изменений в результатах, был применен метод математико-статистической обработки данных по Т-критерию Вилкоксона.

В результате математической статистики по Т-критерию Вилкоксона были выявлены значимые сдвиги в экспериментальной группе после занятий.

Подсчитанный критерий Т-Вилкоксона для контрольной группы показывает, что значимых сдвигов в диагностируемых показателях учеников, не принимавших участие в программе, нет. В экспериментальной группе различия оказались значимыми при уровне значимости 0,05. Тем самым совокупность результатов математической статистики дает возможность сделать вывод о том, что программа в целом эффективна. Для повышения эффективности программы необходимо подключать родителей и педагогов.

Использованные источники:

1. Кашапов, М. М. Психология конфликта: учебник и практикум для вузов / М. М. Кашапов, Ю. С. Филатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 216 с.
2. Емельянов, С. М. Конфликтология: учебник и практикум для вузов / С. М. Емельянов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 317 с.
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 томах. Т.4. М: Педагогика, 1984.
4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности – 3-е изд., Москва-Воронеж, 2001. – 352 с.
5. Гришина Н. В. Психология конфликта Питер, 2022
6. Леонов, Н. И. Психология конфликта: методы изучения конфликтов и конфликтного поведения: учебник для вузов / Н. И. Леонов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 264 с.

7. Кашапов, М. М. Психология конфликта: учебник и практикум для вузов / М. М. Кашапов, Ю. С. Филатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 216 с.